



San Felipe

Art. 747

1015

1016

Art. 1015 SUPER-GLUE

Colla vinilica rapida
White glue
Wasserfester weißleim
Colle blanche
Witte houtlijm
Cola vinilica rápida

Art. 1016 ALI-GLUE

Colla alifatica rapida
Aliphatic glue
Wasserfester aliphaticleim
Colle aliphatique
Alifatische houtlijm
Cola alifática rápida



Cianoacrilato
Super glues
Sekundenkleber
Colles cyanoacrylates
Secondenlijm
Cianoacrilato

Art. 1565 20 gr.



Art. 1020 100 cc
Vernice di fondo trasparente per legno
Clear primer for wood
Porenfüller, farblos für Holz
Bouche-pores pour bois
Primer & porienvuller voor hout
Barniz de fondo transparente para madera

Art. 1022 100 cc
Stucco - Putty - Spachtel
Mastic - Vulmiddel - Masilla



Art. 1740 Set

Colori acrilici ad acqua per modellismo navale
Wash up acrylic paint for ship builder
Die Acrylic Farbe Seifenwasser für Schiffsmodelle
Couleurs acryliques à base d'eau pour modélisme naval
Acrylkleuren voor modelbouw-water oplosbaar
Pinturas acrílicas al agua para modelismo naval

Art. 1750 bianco - white - weiß - blanc - wit - blanco
Art. 1751 nero - black - schwarz - noir - zwart - negro
Art. 1752 giallo - yellow - gelb - jaune - geel - amarillo
Art. 1753 rosso - red - rot - rouge - rood - rojo
Art. 1754 blu - blue - blau - bleu - blauw - azul
Art. 1755 ocra - ochre - ocker - ocre - oker - ocre

Attrezzatura: Per la costruzione del primo stadio di questo modello, lo scafo, abbiamo bisogno di alcuni attrezzi che Vi elenchiamo. Martello piccolo - Tagliabalsa con lame molto affilate - Serie limette - Rastrema listelli - Serie tamponi a carta vetrata - Carta vetrata grossa e fine - Serie spilli con testa - 6 pinzette di legno - 1 pennello. Se alcuni di questi utensili Vi dovesse mancare, li potrete acquistare dal Vostro negoziante, sulla base del catalogo attrezzistica, contenuto nella scatola.

Tools: To build this first steps of the model or hull, below is listed some of tools needed. Small hammer - Cutter with sharp blades - Set of files - Strip clamp machine - set of sanding sticks - 2 grades of sand paper - Set of headed pins - 6 pegs - one brush.

If you do not have some of these tools, you can buy them at your local hobby shop, following our tool catalogue supplied with the kit.

Werkzeug: Für den Bau der ersten Konstruktionsphase dieses Modells, dem Rumpf, benötigt man folgende unten angeführte Werkzeuge. Ein kleiner Hammer - einen Sockelschneider mit sehr scharfen Klingen - einen Satz Feilen - eine Vorrichtung zur Verjüngung der Leisten - einen Satz Schmirgelkissen - grobes und feines Sandpapier - einen Satz Stecknadeln - 6 Holzpinzetten - 1 Pinsel. Sollten Ihnen einige dieser Werkzeuge fehlen, können Sie diese bei Ihrem Händler anhand des Zubehörkatalogs, welcher Ihrer Verpackung beigelegt ist, erwerben.

Équipement: Pour la construction du premier stade de construction de ce modèle, la coque, nous avons besoin de quelques outils que nous vous énumérons: Un petit marteau - un couteau à balsa avec des lames très tranchantes - une série de petites limes - l'étau à lattes - une série de cales à poncer - du papier de verre de grain gros et fin - une série d'épingles avec tête - 6 pincettes de bois - 1 pinceau.

Si quelques uns de ces outils devaient vous manquer, vous pourrez les acquérir chez votre revendeur, sur la base du catalogue d'outillage, contenu dans la boîte.

De uitrustig: Voor de bouw van het eerste stadium van bouw van dit model, de schaal, hebben wij enkele werktuigen nodig die wij u opsommen: Een kleine hamer - mes voor balsahout met zeer snijdende plaatjes - een reeks van kleine vijlen - de bankschroef voor lijstjes - een reeks schuurpapier ruw en fijn - een reeks spelden met hoofd - 6 tangetjes in hout - 1 penseel. Als enkele deze werktuigen u moesten gebrek hebben aan, zult u ze kunnen verkrijgen bij uw kleinhandelaar, op basis van de catalogus van werktuigen, catalogus geleverd in de doos.

Equipamiento: Para la construcción de la primera fase de este modelo, el casco, es necesario emplear algunas herramientas que pasamos a enumerar. Martillo pequeño - Cúter con las hojas muy afiladas - Varias limas - Ahusador de listones - Varios taponos de papel de lija - Papel de lija grueso y fino - Varios alfileres con cabeza - 6 pinzas de madera - 1 pincel. Si le hace falta alguna de estas herramientas, podrá adquirirla en su tienda habitual, en base al catálogo de utensilios, que se encuentra dentro de la caja.

Carta vetrata - Sand-paper - Schleifpapier
Papier de verre - Schuurpapier
Brusni papir - Papel de lija

Art. 8011 grana - grain - Körnung
korrel - gradacija - grano 80
Art. 8012 grana - grain - Körnung
korrel - gradacija - grano 180



23x27 cm.

Art. 8297



Martello professionale - Hammer - Hammer
Marteau professionnel - Professionele Hamer
Martillo profesional



Levigator a carta vetrata doppia faccia - Double face sanding stick
Schleifer mit 2-Schleifpapieren - Stick à poncer double face
Schurfblok voor 2-zydig schuurpapier - Pulidor de hoja de doble lija

Grana - Grain - Körnung - Korrel - Grano 80 e 220

Art. 8190 mm 20x80 **Art. 8191** mm 30x100

Art. 8192 mm 40x120 **Art. 8193** mm 50x140

Art. 8194 mm 60x160

Art. 8195 Serie 5 pezzi - Set of 5 pieces - Satz 5 stück

Assortiment de 5 pièces - Serie 5 piezas

Rastrematzprij e supporto scafo - Strip clamp & hull holder
Leistenschneider und Kalkelmine
Etau pour liston et fixation de quille
Klamp spot latten en Kielhouder
Ahusador de listones y soporte del casco



Art. 8155

Spilli da lavoro
Plastic-head pins
Stecknadeln
Epingles à tête en plastique
Steeknaalden
Alfileres de trabajo



Art. 2476

Art. 8200 5P.

Lama inclinata
Ersatzklingen
Long angled blade
Lame inclinée
Schuin blad
Cuchilla inclinada

Art. 8263
Coltello leggero in alluminio - Light alu knife
Messer Leichte Ausführung
mit Aluminiumgriff
Couteau léger
en aluminium
Licht mes
in aluminium
Cuchillo ligero de aluminio



Art. 8300

Serie limette con impugnatura - Set of files with handle
Nadelfeilen-Set - Set limes avec manche
Set van vijlen met heft - Varias limas con empuñadura

Art. 8178

Mollette di serraggio
Pegs - Pincas - Klammern
Knijpers - Pinzas de sujeción

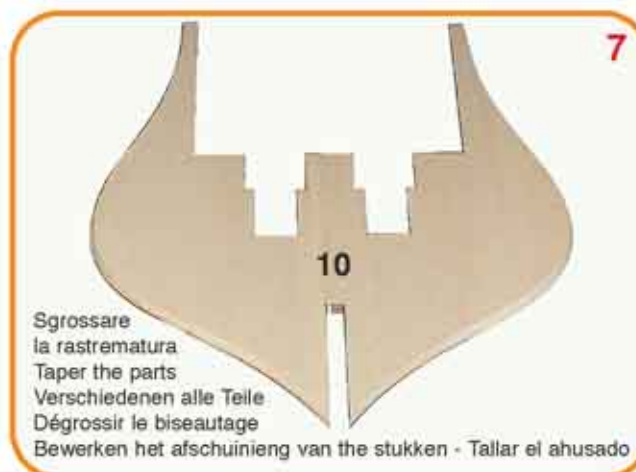
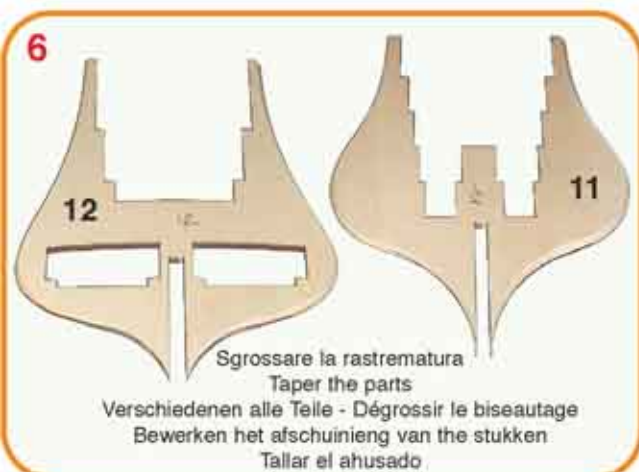
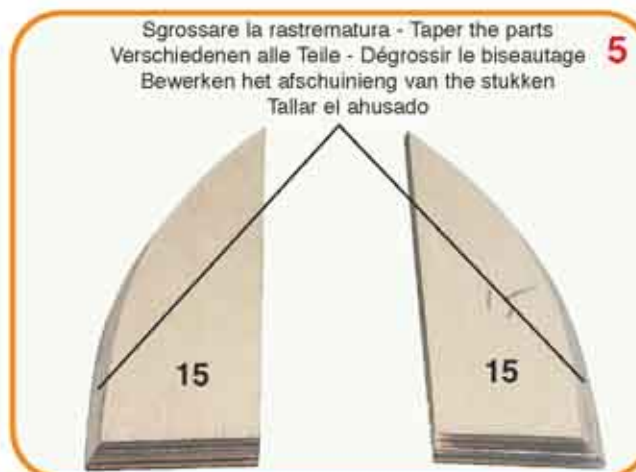
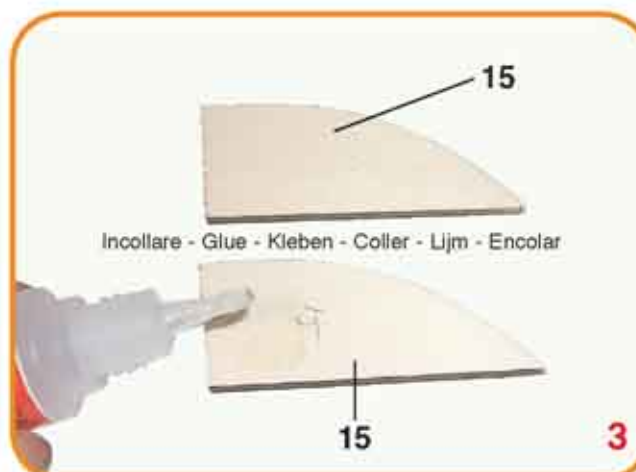


Art. 1556

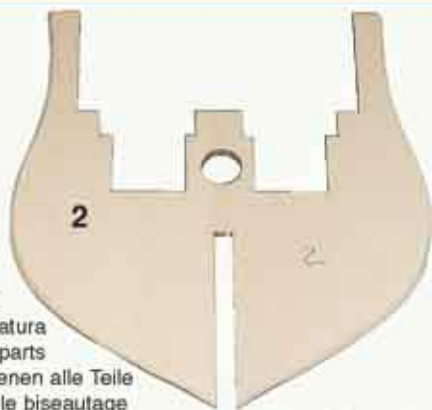
Pennello - Brush - Pinsel - Piceau - Borstel - Pincel



1 Numerare le parti e tagliare i ponticelli - Number the parts and cut the small bridges
Die Teilenummern sind im Bauplan wiedergegeben und schneiden sie die kleinen Stege durch
Numéroter les pièces et couper les pontets - Nummeren van de stukken en snijd de bruggen
Numerar las piezas una a una y cortar los puentes

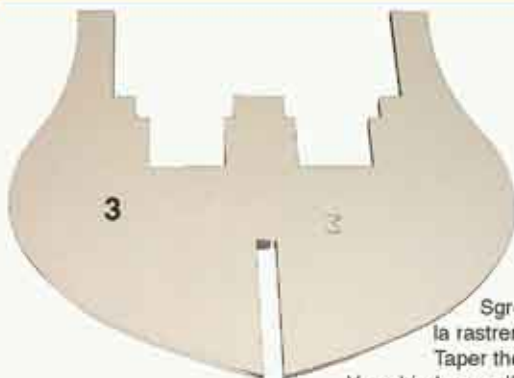


8



Sgrossare
la rastrematura
Taper the parts
Verschiedenen alle Teile
Dégrossir le biseautage
Bewerken het afschuinieng van the stukken - Tallar el ahusado

9



Sgrossare
la rastrematura
Taper the parts
Verschiedenen alle Teile
Dégrossir le biseautage
Bewerken het afschuinieng van the stukken - Tallar el ahusado

10

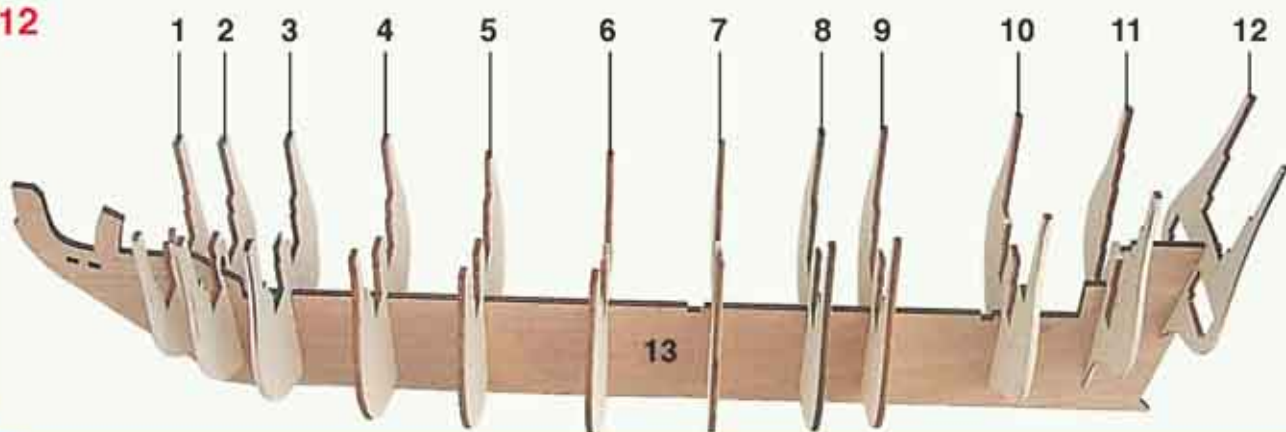


Sgrossare
la rastrematura
Taper the parts
Verschiedenen alle Teile
Dégrossir le biseautage
Bewerken het afschuinieng van the stukken - Tallar el ahusado

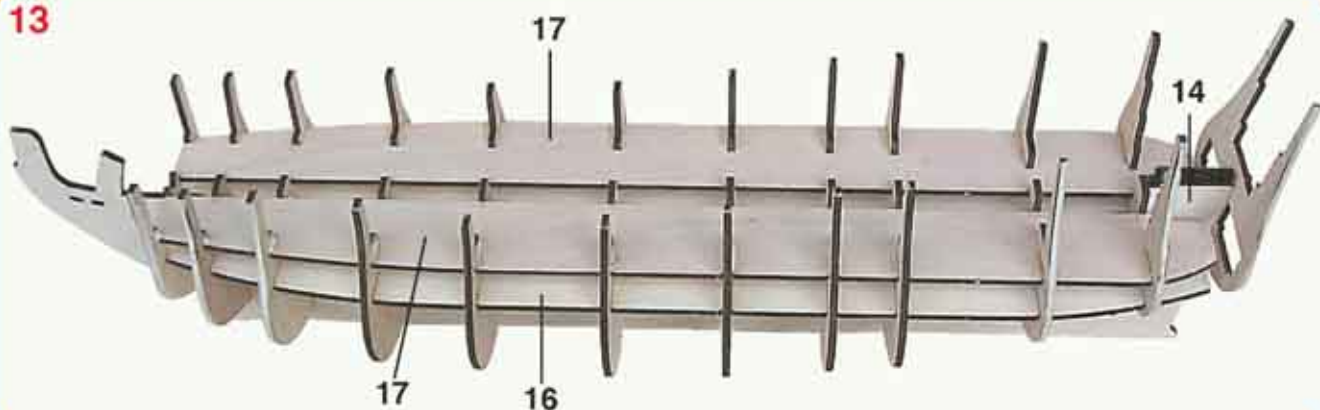
Calcare le ordinate col martello - Insert the frames with a hammer
Die Spanten werden auf den Kiel mit eine Hammer gesetzt
Insérer les couples avec un marteau
Inbrengen - Pisar las cuadernas con el martillo

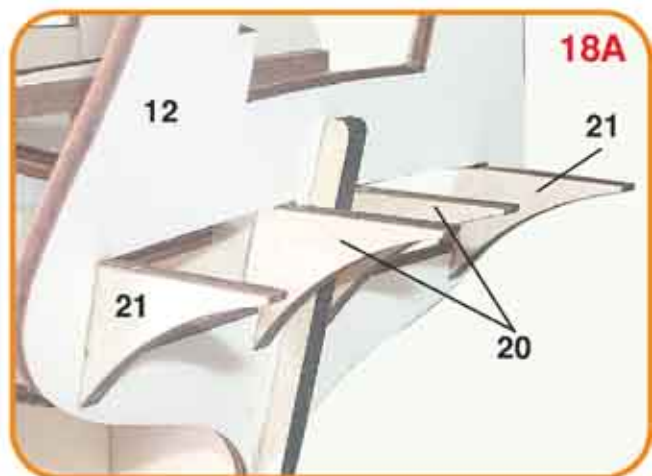
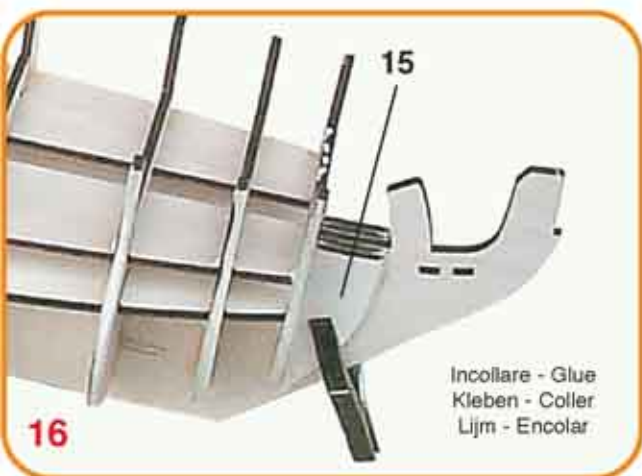
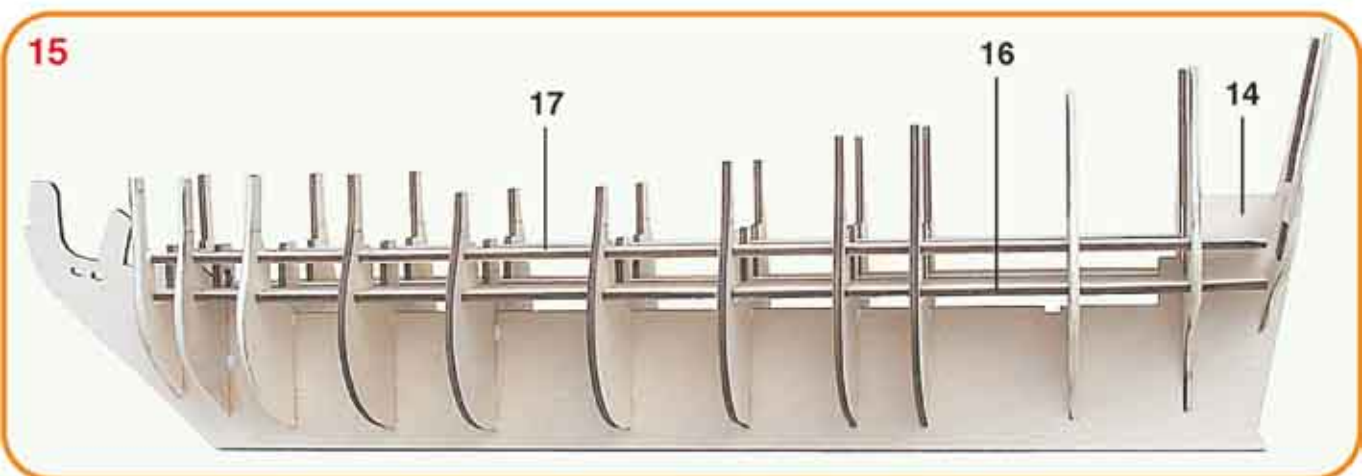
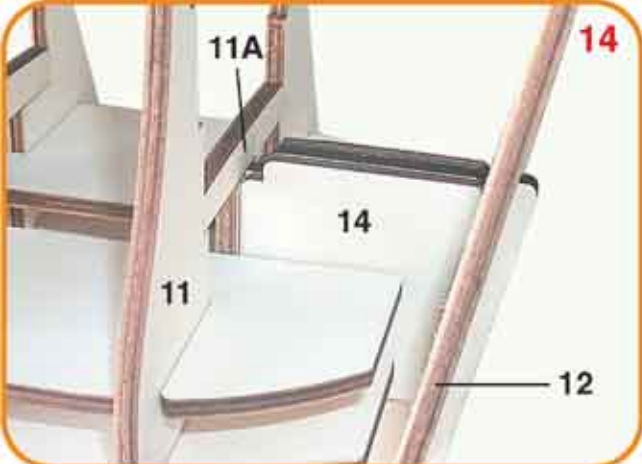


12



13





Abbiamo sostituito i blocchetti per le mezzecanne con un listello di balsa unico
We have substituted the dummy barrel supports with a long balsa strip.

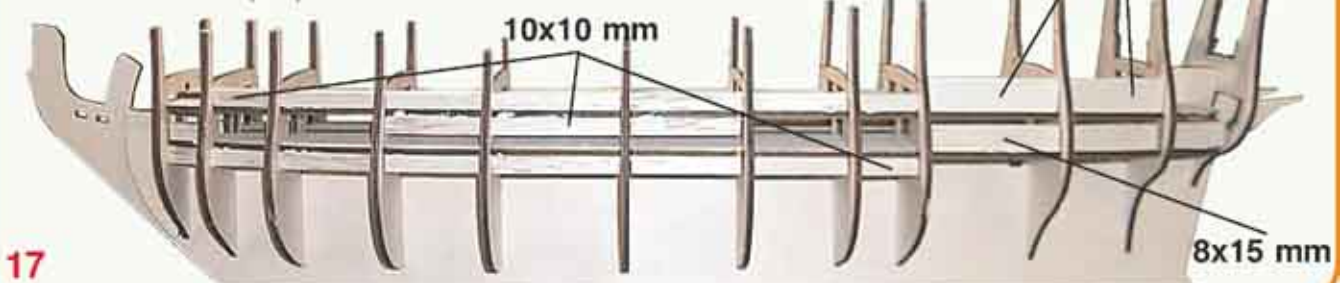
Wir haben die jeweiligen Klötzchen für die kurzen Kanonenläufe mit einer einzigen Balsaholz-Leiste ersetzt.

Nous avons remplacé les petits blocs des demi baguettes par un listeau de balsa unique.

We hebben de blokjes voor de halve lopen vervangen door één lat balsahout.

Hemos sustituido los bloques para las medias cañas con un único listón de madera balsa.

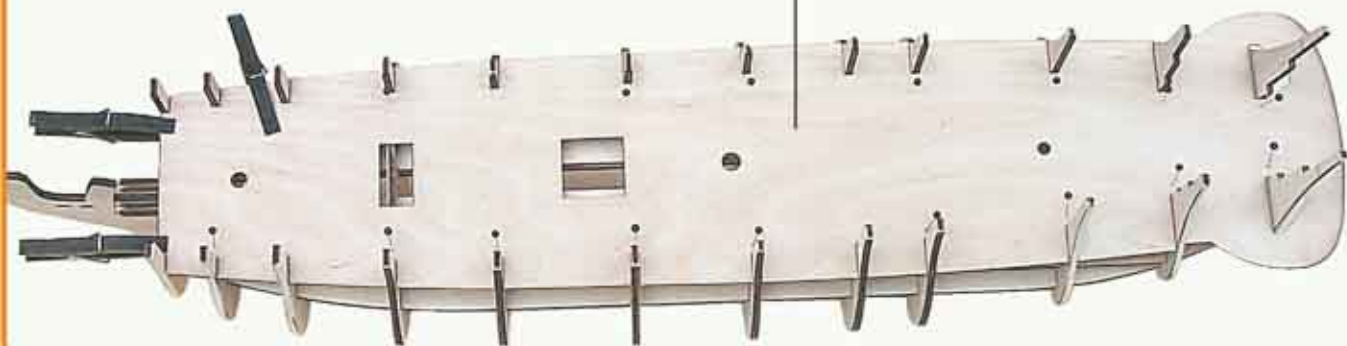
(10x10)+(10x10) mm



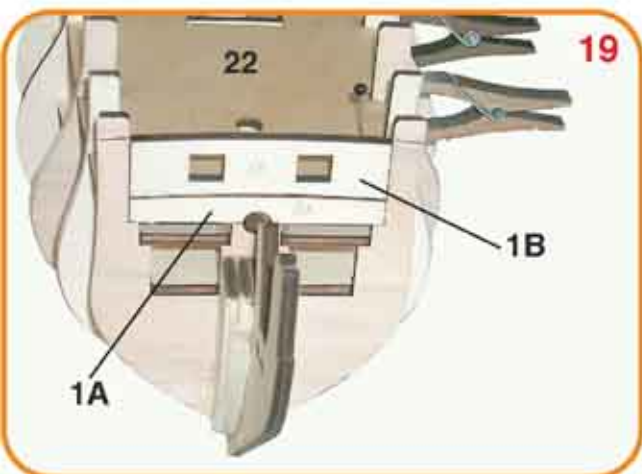
17

8x15 mm

18



22

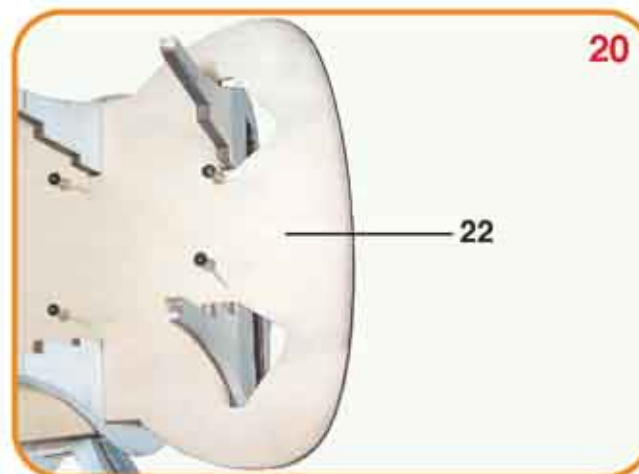


19

1A

1B

22



20

22



Listelli balsa - Balsa strips - Balsaleisten
 Listeaux en balsa - Strips in balsa - Listones de balsa
 2x7x800 mm



21



22

10B

11B

12A

Listelli balsa - Balsa strips
 Balsaleisten - Listeaux en balsa
 Strips in balsa - Listones de balsa
 2x7x800 mm

22

23



24



25



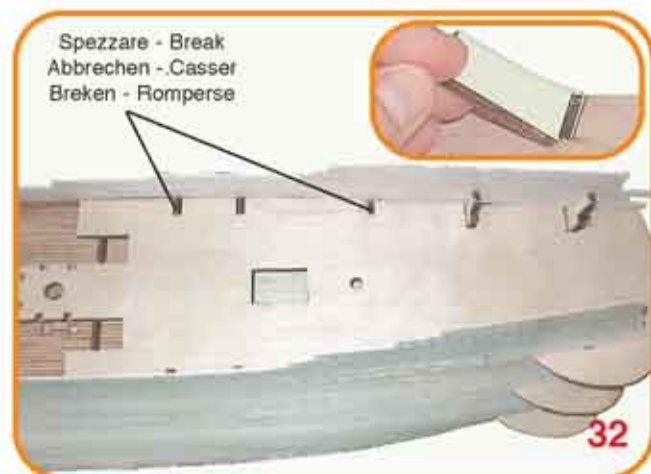
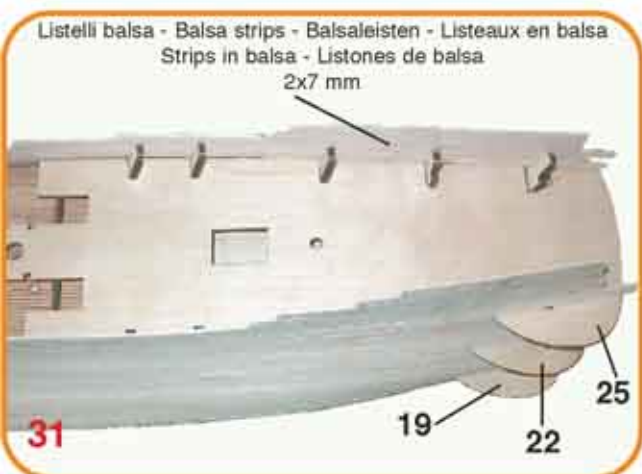
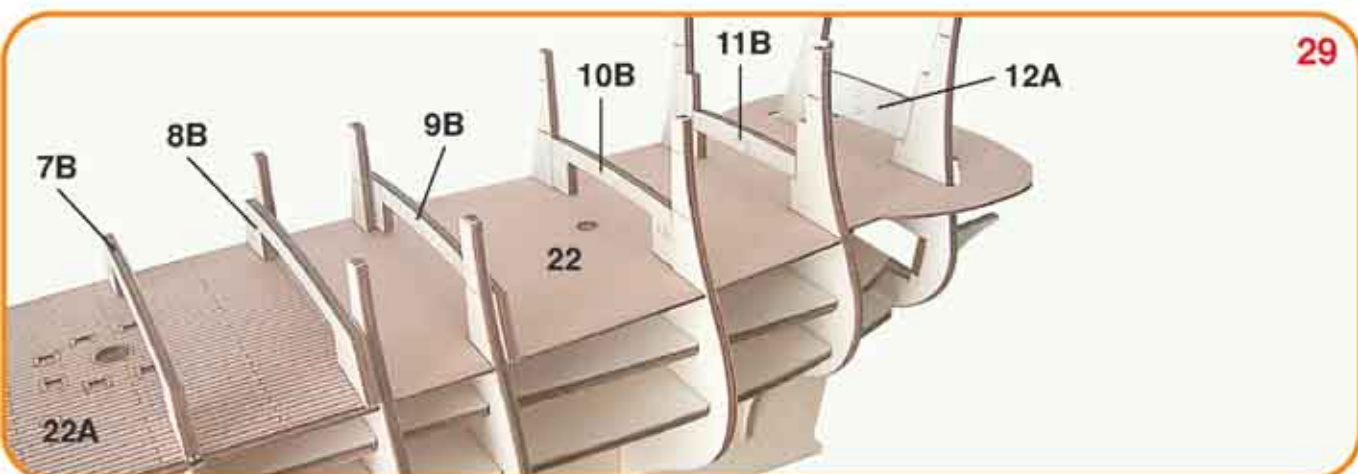
26



Spezzare - Break - Abbrechen
Casser - Breken - Romperse

27





Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm

Togliere - Remove
Entfernen - Enlever
Verwijderen - Quitar

25A

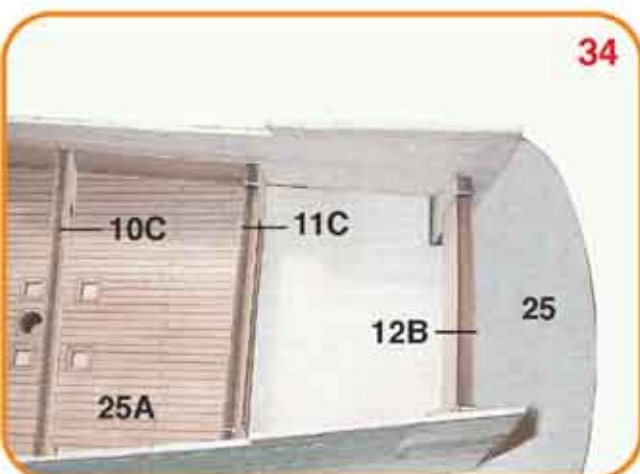
22A

7B

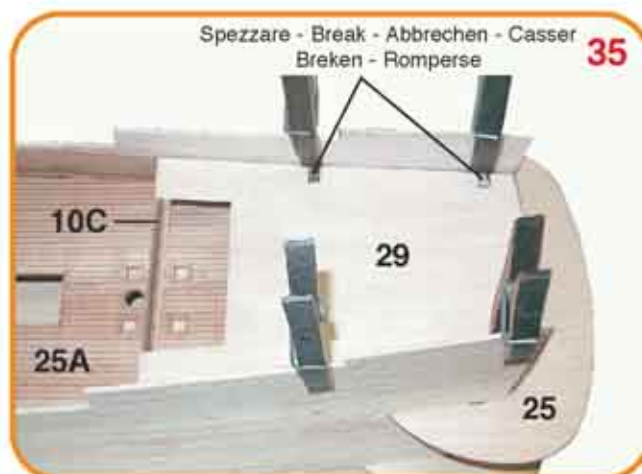
33



34



35



36



37



38



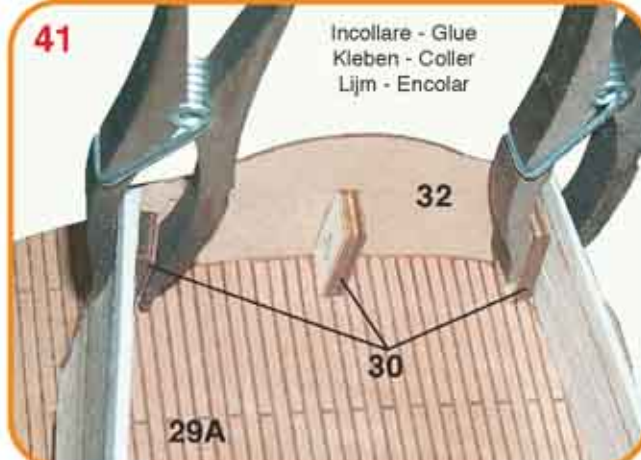
39



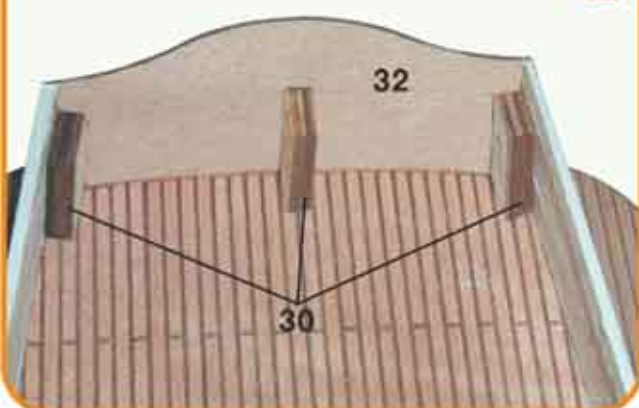
40



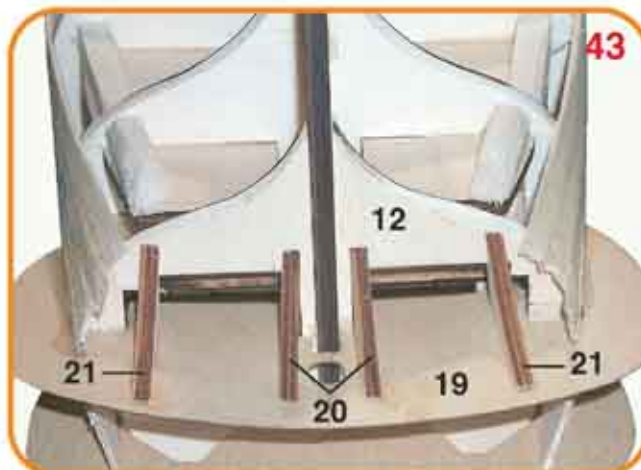
41



42



43



44



45



22B

22C

22A

46

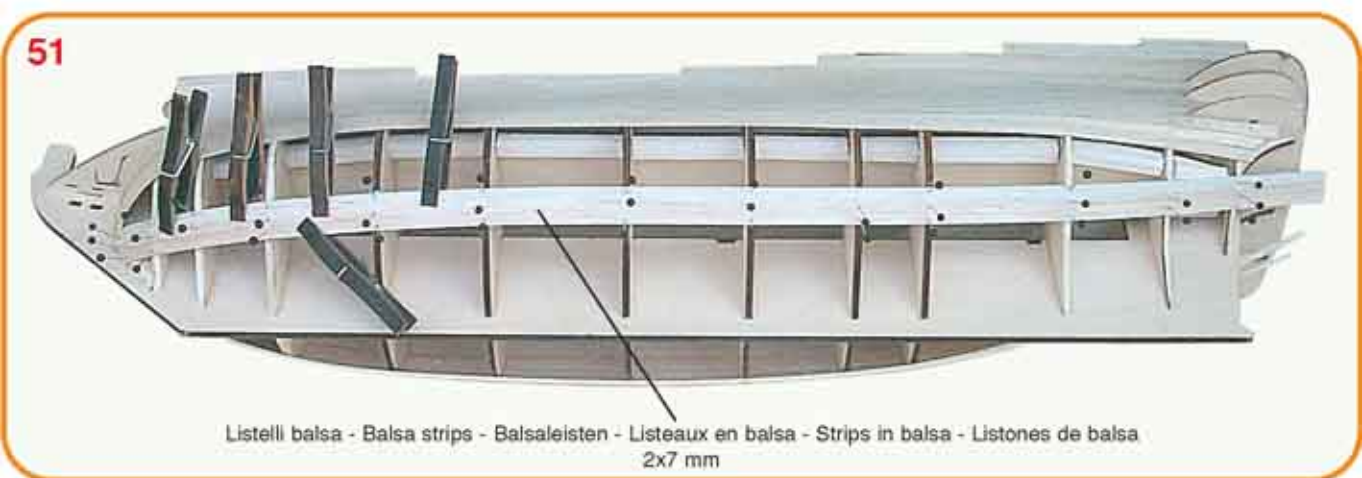
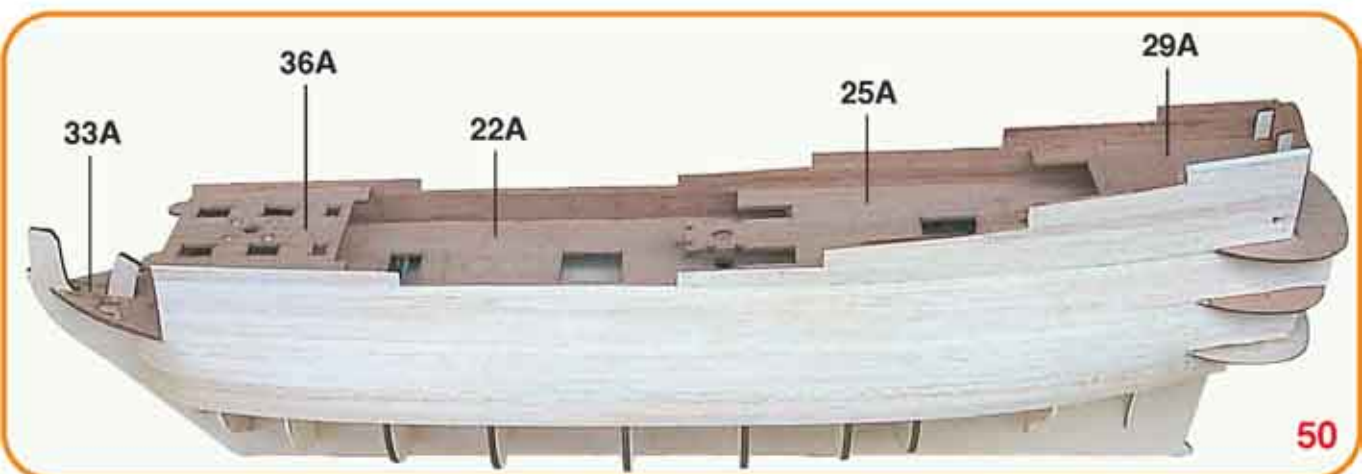
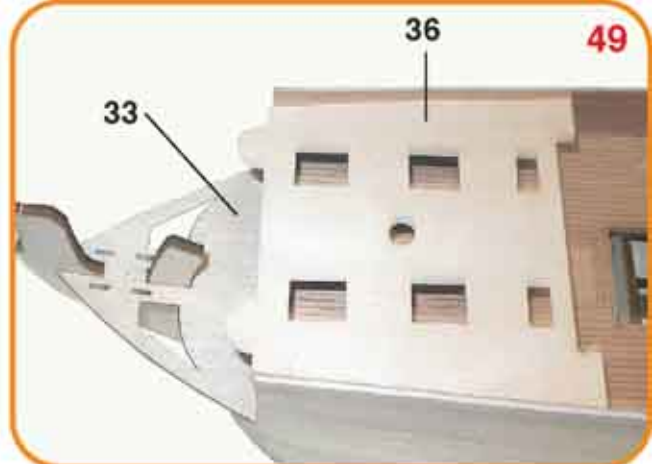


22D

ø 4x22 mm

47





54



55



56



Stendere la colla - Apply the glue - Etwas Kleber - Etendre la colle - Lijm opdoen - Aplique el pegamento

57

Bloccare con nastro di carta - Clamp with paper tape - Klemmplatte mit Papierklebeband
Bloquer avec bande de papier - Klem met ponsband - Abrazadera con la cinta de papel



Listelli noce
Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar - Listones de nogal
1x6 mm

58

A

Listelli noce
Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar - Listones de nogal
1x6 mm

A1



Listelli balsa
Balsa strips
Balsaleisten
Listeaux en balsa
Strips in balsa
Listones de balsa
2x7 mm

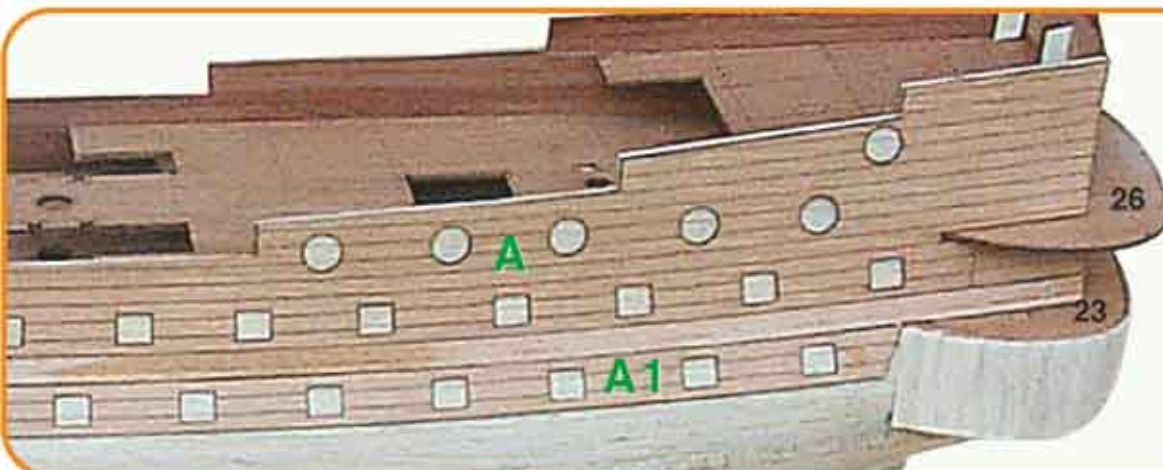
59

60



Listelli balsa
Balsa strips - Balsaleisten
Listeaux en balsa
Strips in balsa
Listones de balsa
2x7 mm

61



62

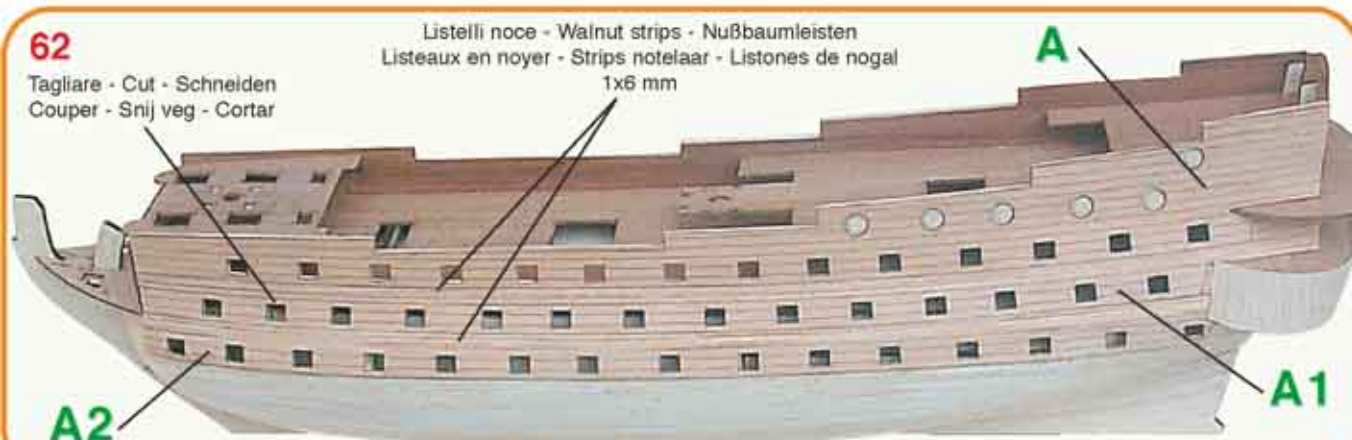
Tagliare - Cut - Schneiden
Couper - Snij weg - Cortar

Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x6 mm

A

A2

A1



63



64



65



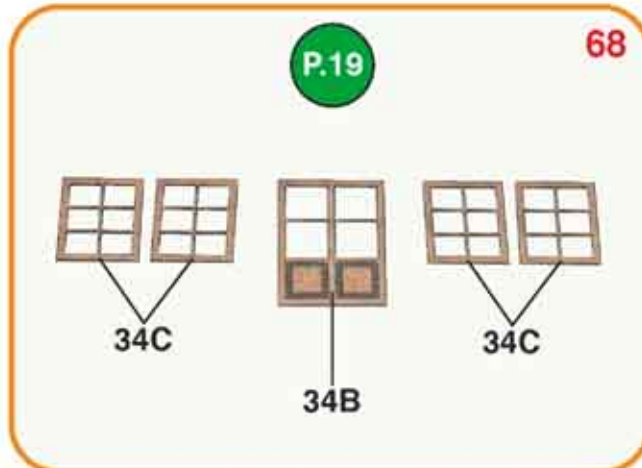
66



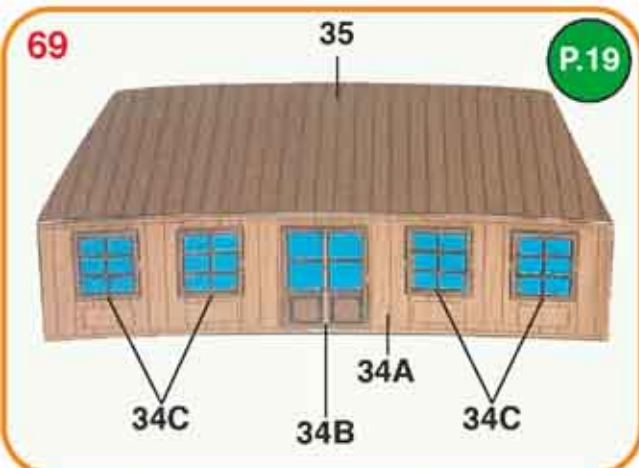
67



68

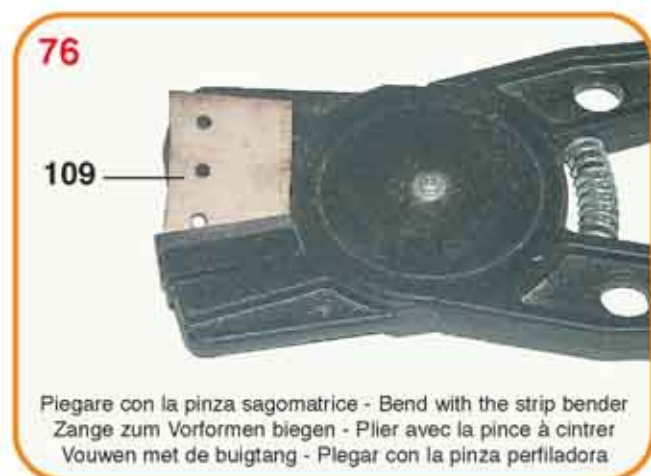
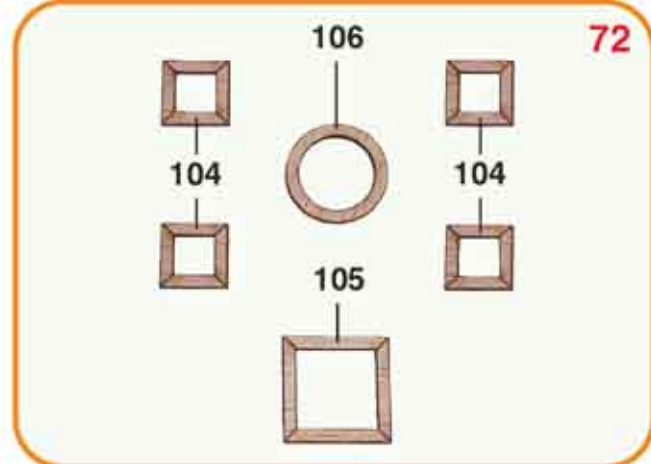
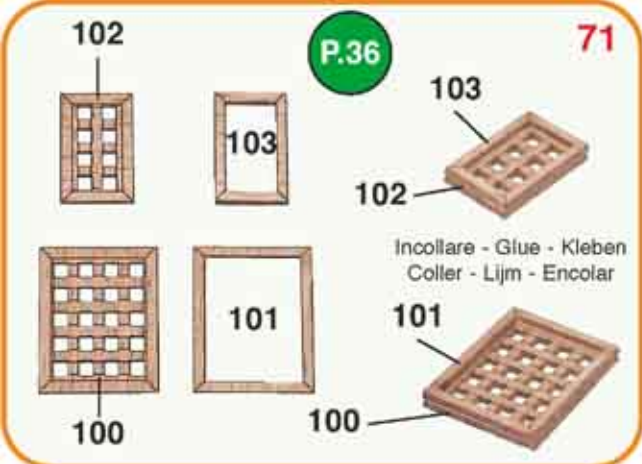


69



70







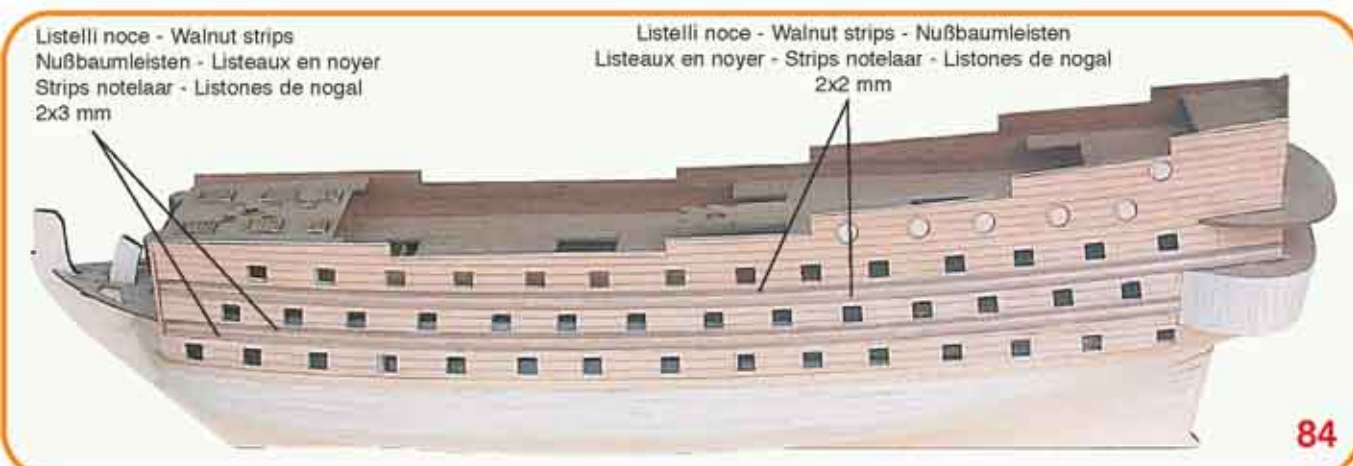
79



80



81

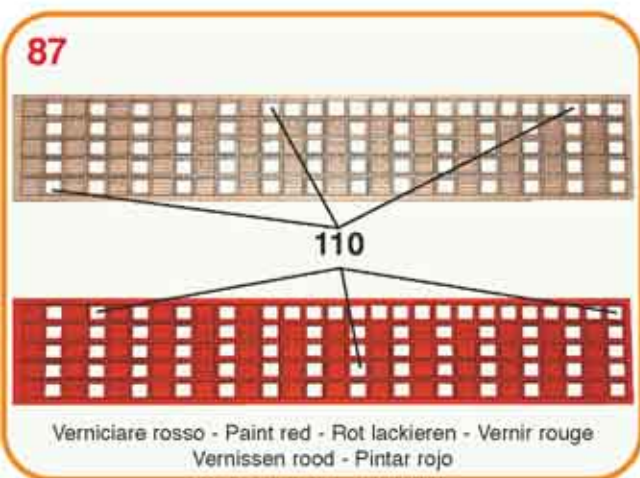




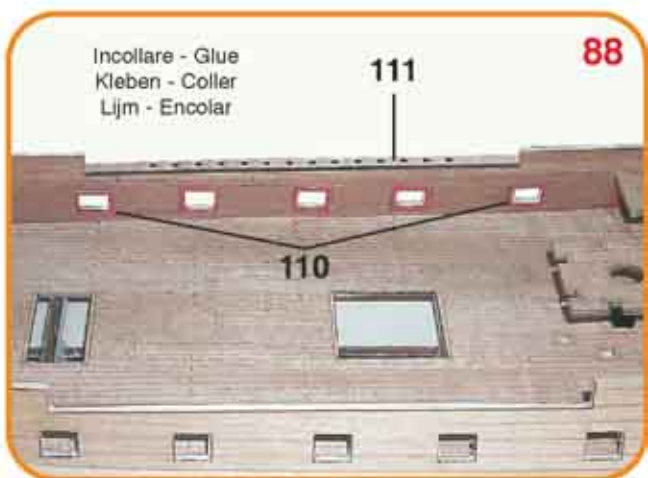
85



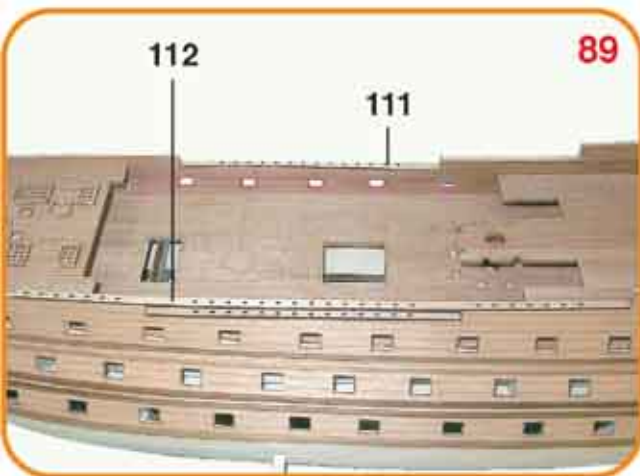
86



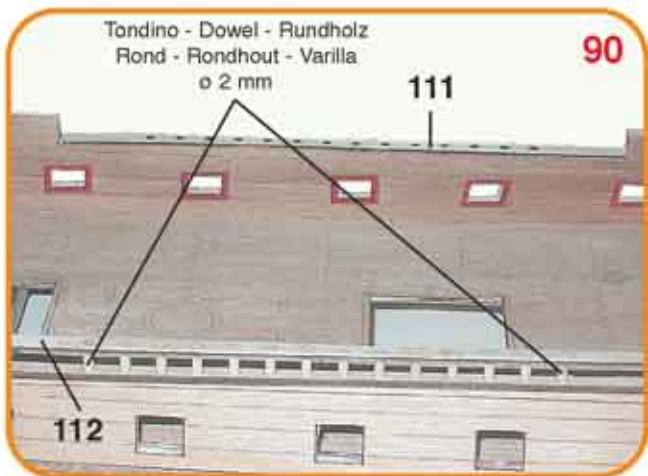
87



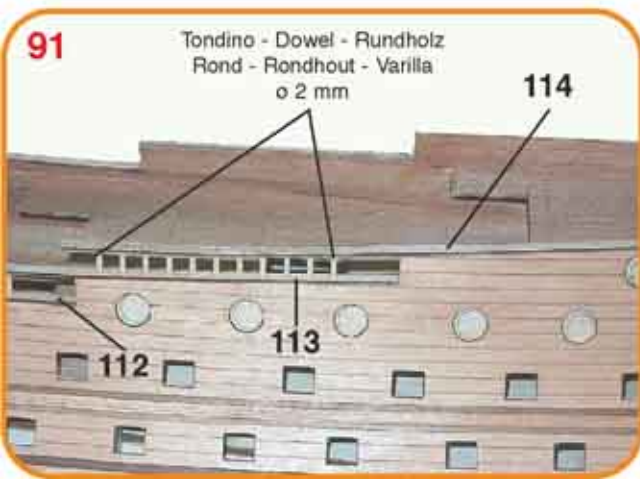
88



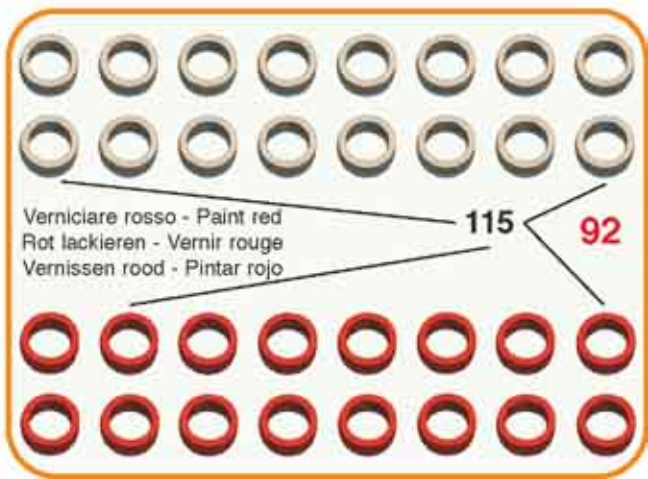
89

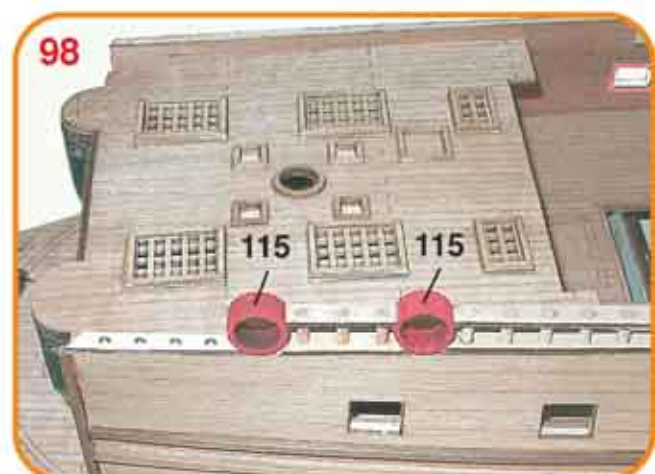
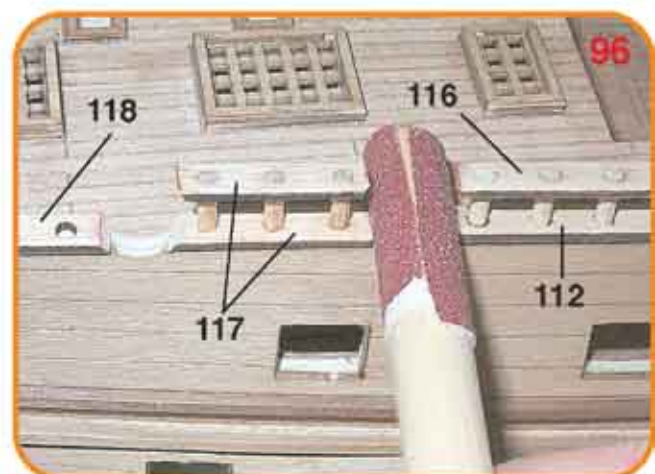
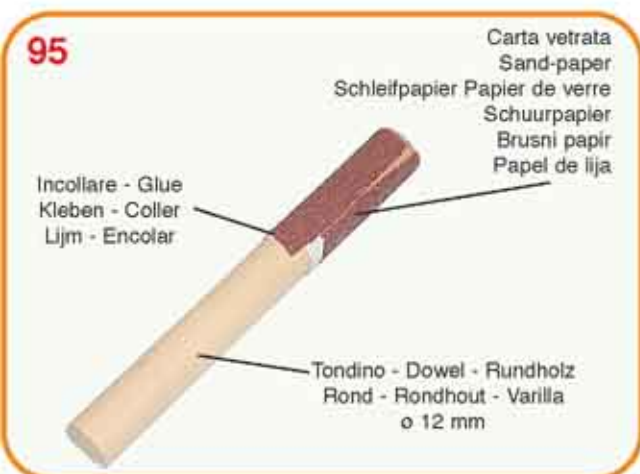
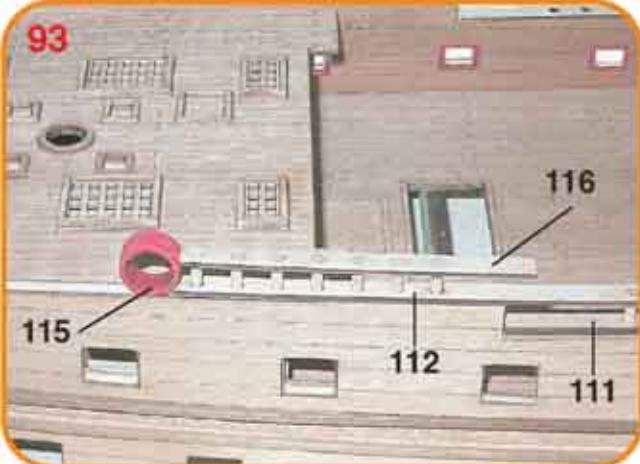


90



91





101



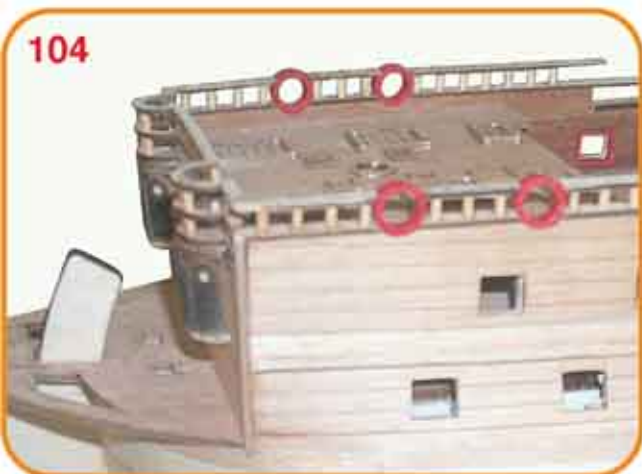
102



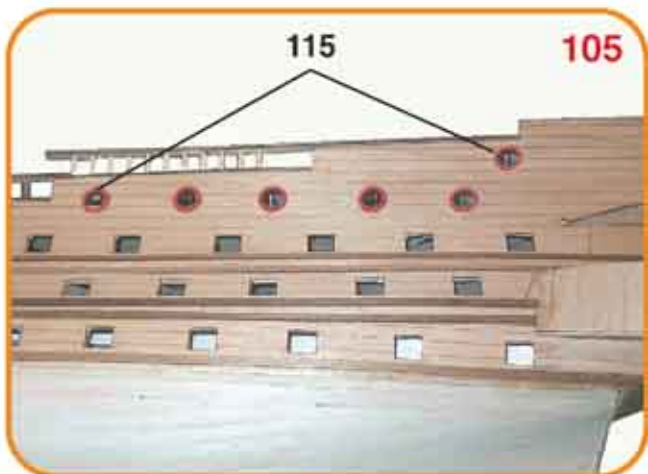
103



104

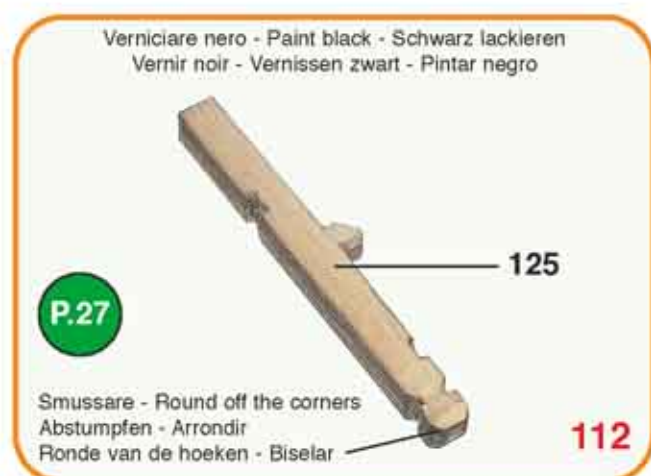
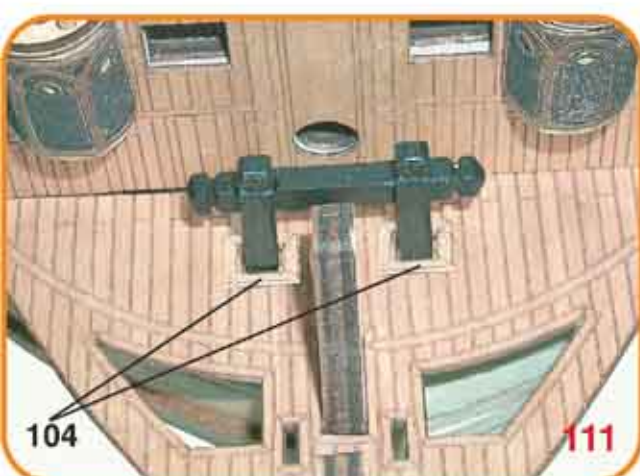
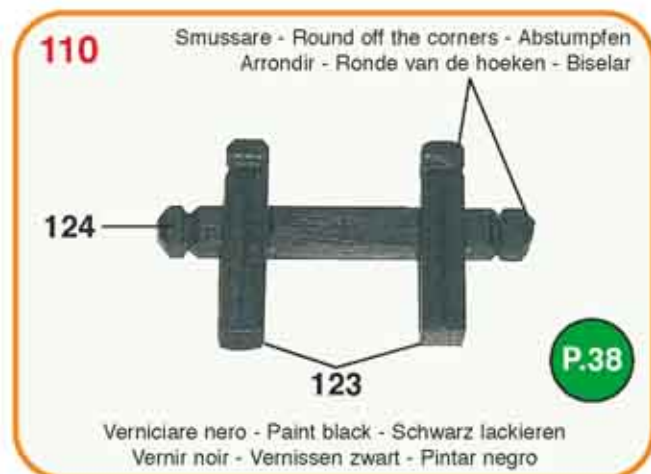
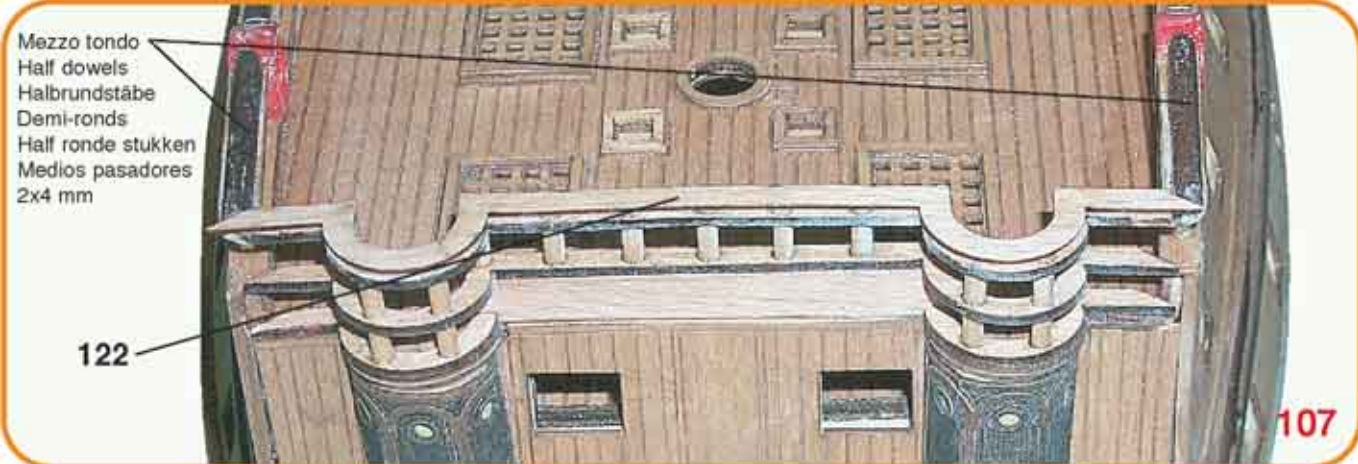


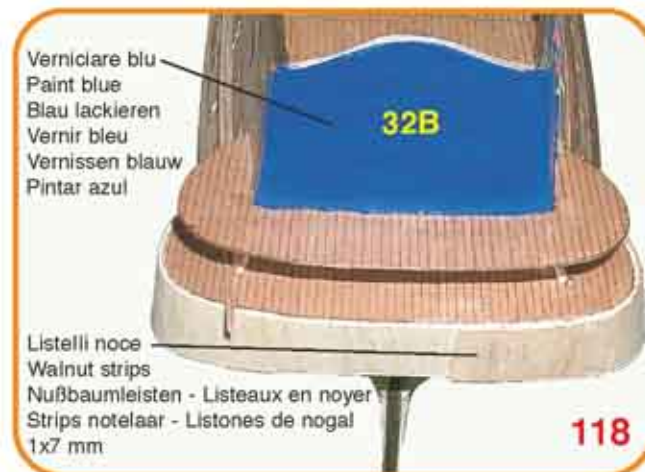
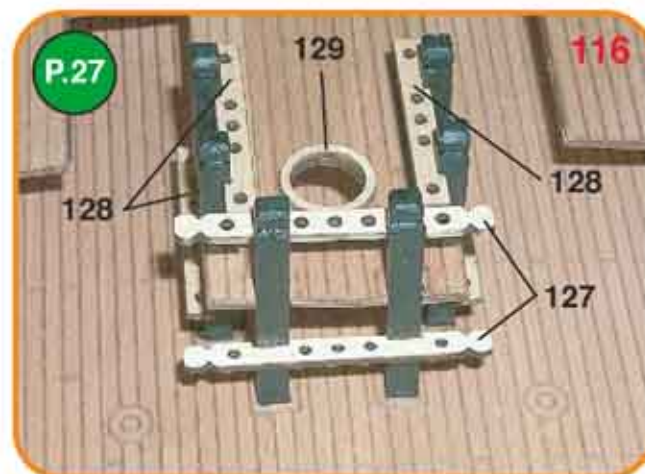
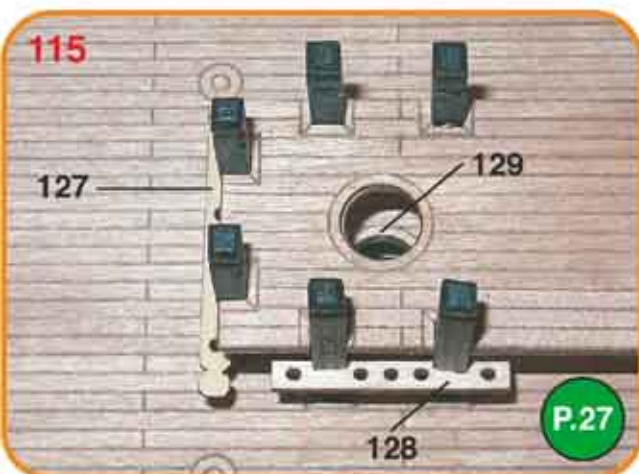
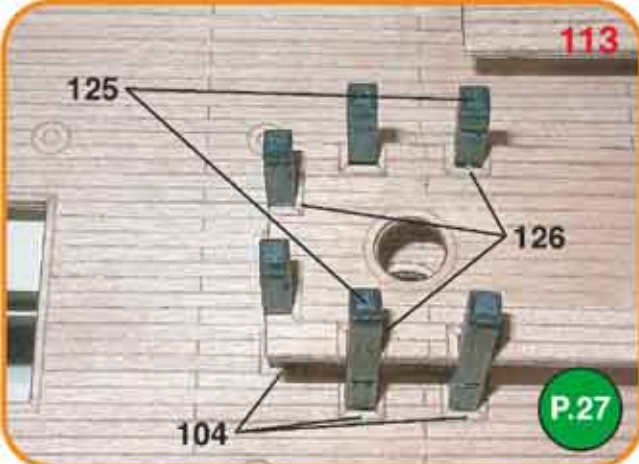
105

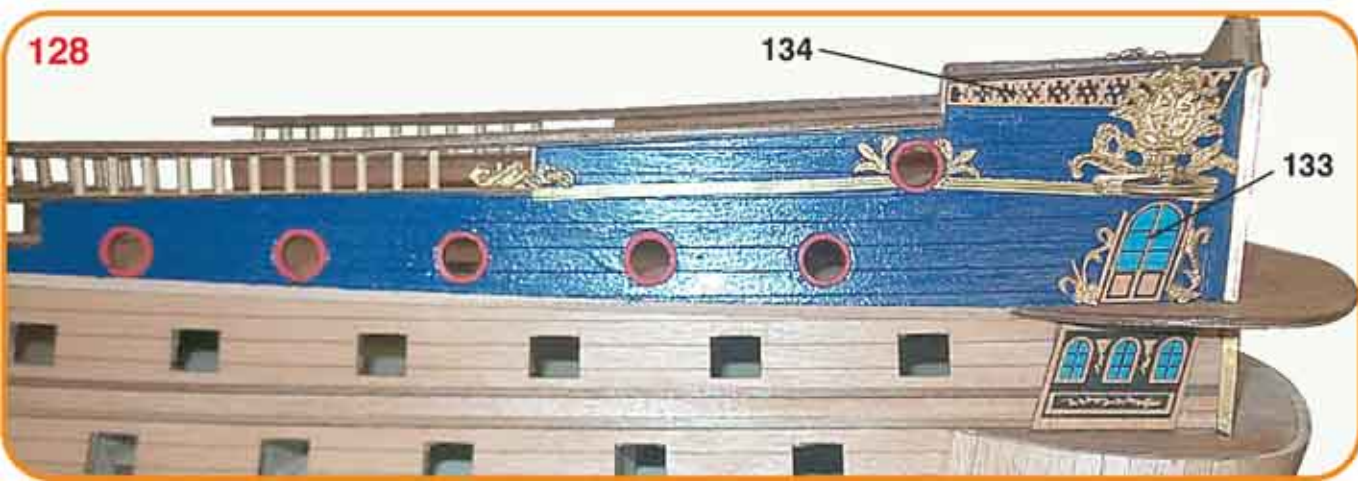
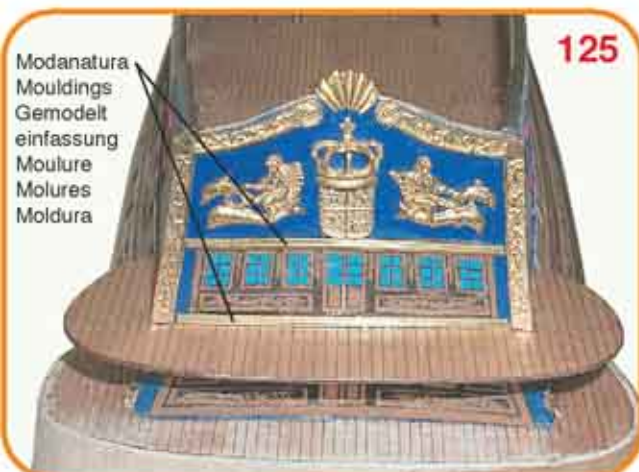


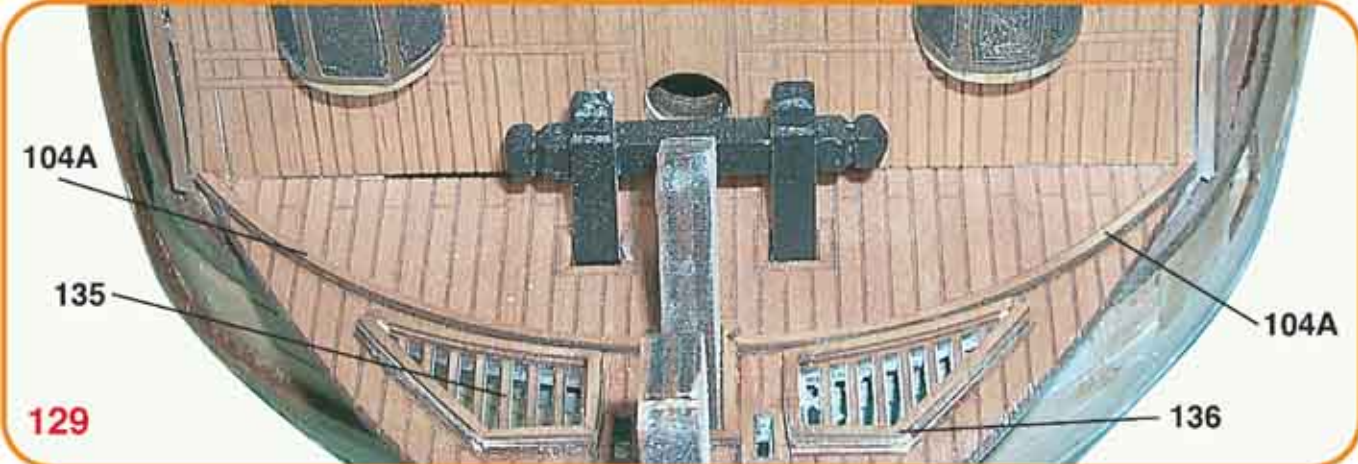
106



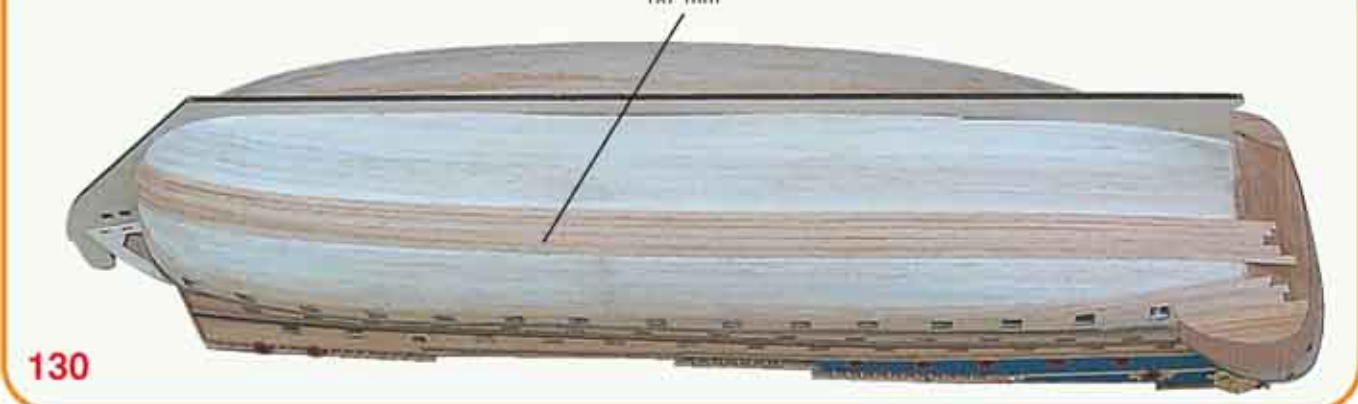








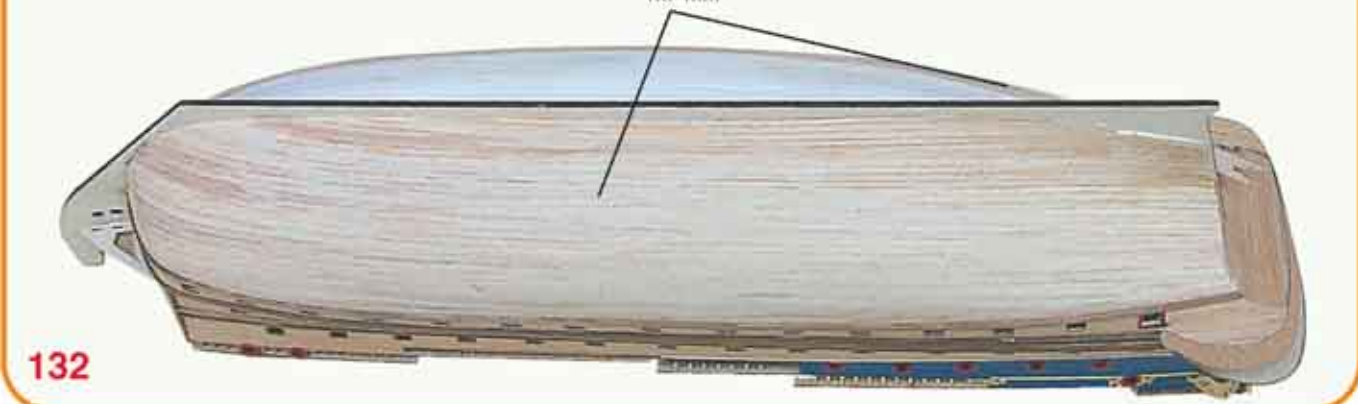
Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten - Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten - Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten - Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm



133



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm

134



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x7 mm

135



Stuccare - Putty - Verspachteln - Stiquer - Vullen - Estucar
Consigliato - Recommended - Empfohlen - Recommandé - Geadviseerd - Recomendado
Art. 1022

Carteggiare - Sand - Schleifen - Poncer - Schuur - Lijf



136

137



Verniciare blu - Paint blue - Blau lackieren - Vernir bleu
Vernissen blauw - Pintar azul

138



Mascherare - Mask - Man deckt
Masquer - Verbergen - Cubrir

139



Verniciare bianco - Paint white - Weiß lackieren - Vernir blanc - Vernissen wit - Pintar blanco

140



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren - Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

Verniciare noce anticato - Paint antique walnut - AntickeNußbaum lackieren - Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar - Pintar nogal antigua

Consigliato - Recommended - Empfohlen - Recommandé - Geadviseerd - Recomendado
Art. 4530973



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren - Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

141

142



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten - Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
2x4 mm

143

Colonnine ottone - Brass stanchions
Stützen, Messing - Batayoles en laiton
Messing paaltjes - Puntales de cobre
ø 3x22 mm

138

P.19



Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

137

144



145

P.25

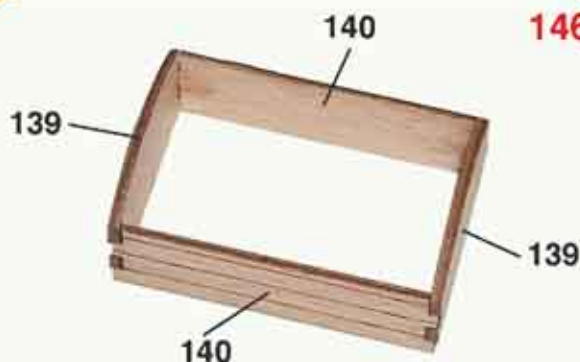


Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

140

139

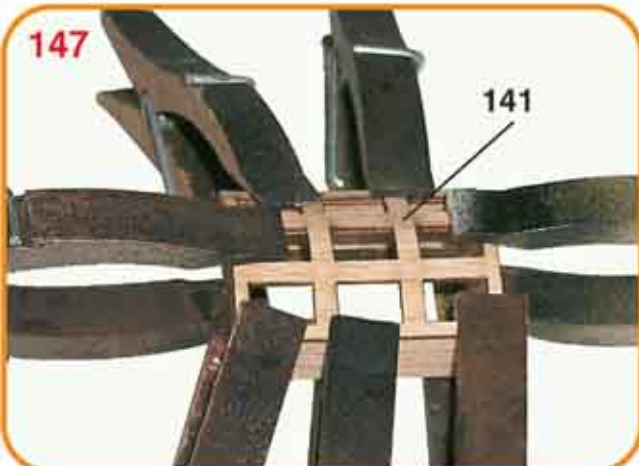
146



Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar

147

141



148

141

142



149

143

144



150

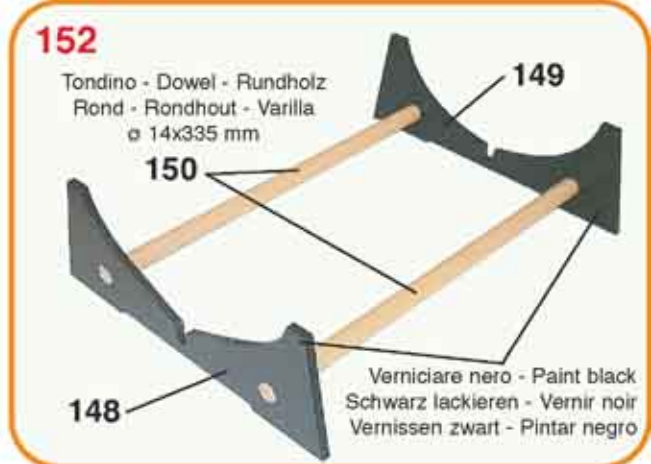
145

144

146

Plastica trasparente - Clear plastic
Plastikscheibe klar - Plastic transparent
Transparant plastic - Plástico transparente





Applicare la gomma spugna autoadesiva per non mettere a contatto lo scafo con le sagome di legno.

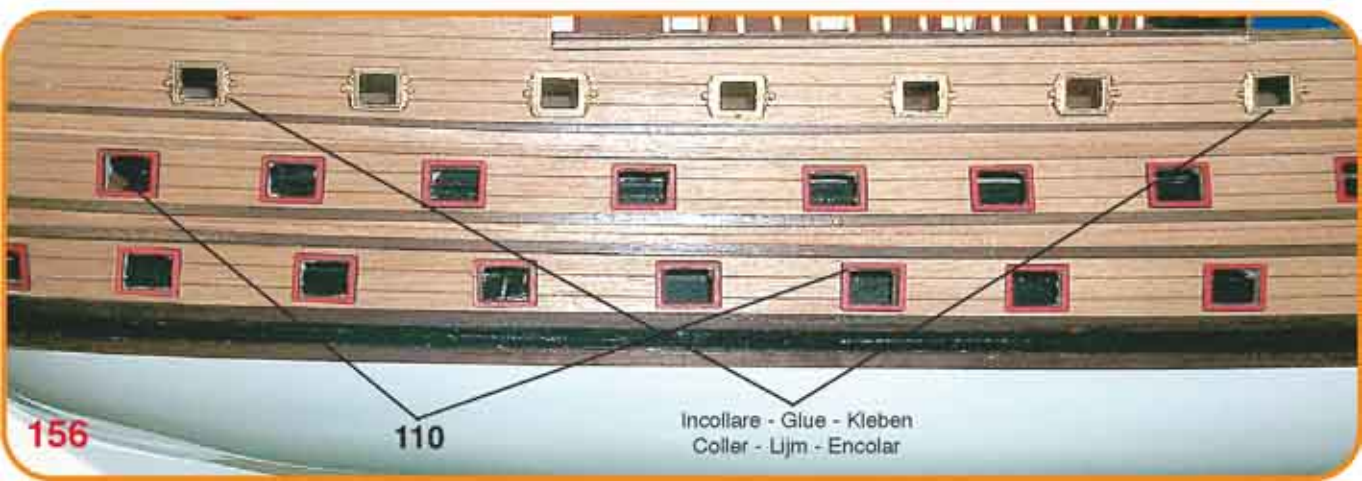
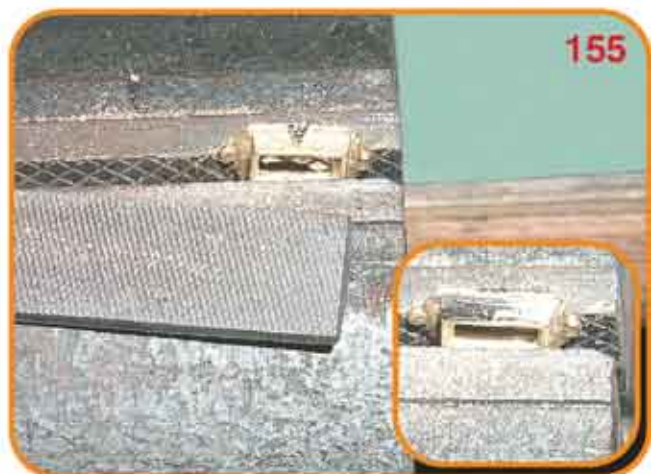
Fix on top the foam tape to prevent eventual damage on the hull. Man fixiert den selbstklebenden Schaumgummi, damit der Schiffsrumpf keinen direkten Kontakt mit den hölzernen Gestellformen hat.

Appliquer la mousse auto-coliante pour ne pas mettre en contact la coque avec les supports en bois.

Zal zijn, het zelfklevende schuim toepassen om niet in contact de schaal met de steunen in hout te zetten.

Aplicar la goma espuma autoadhesiva para que el casco no entre en contacto con los perfiles de madera.

153
 Nastro adesivo - Tape - Klebeband
 Bande - Kleefband - Cinta adhesiva



Modanatura
Mouldings
Gemodelt
einfassung
Moulure
Molures
Moldura

Incollare - Glue - Kleben
Collar - Lijm - Encolar

157

Verniciare blu
Paint blue
Blau lackieren
Vernir bleu
Vernissen blauw
Pintar azul

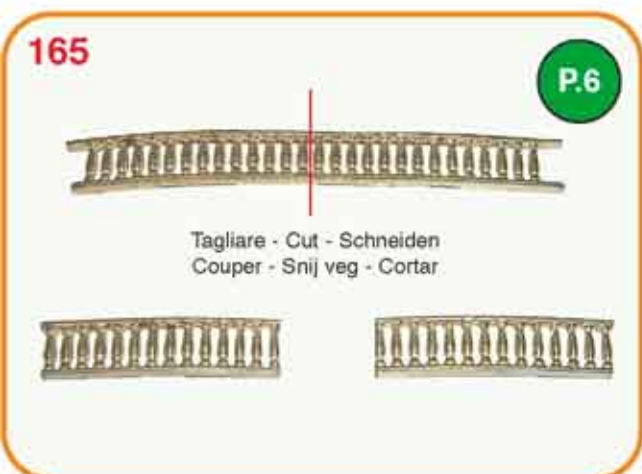
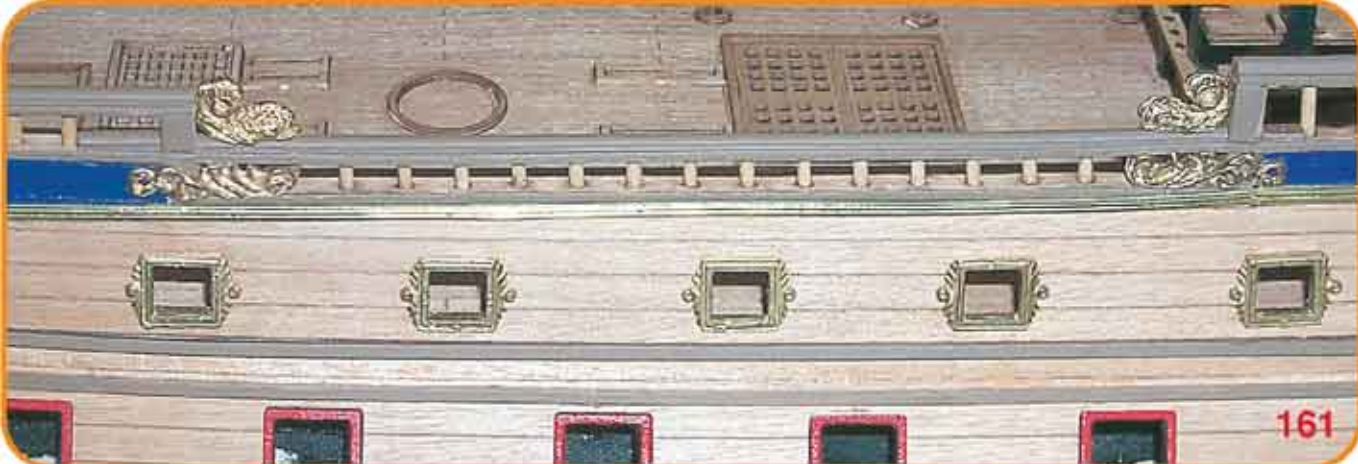
158

Incollare - Glue
Kleben - Collar
Lijm - Encolar

159

Incollare - Glue
Kleben - Collar
Lijm - Encolar

160





167

Modanatura - Mouldings
Gemodelt einfassung
Moulure - Molures - Moldura



169

Modanatura - Mouldings
Gemodelt einfassung
Moulure - Molures - Moldura



171



172



152

168

SEELIPE

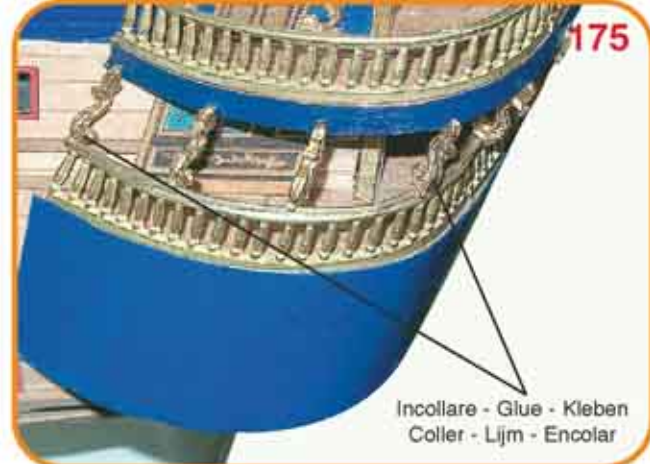
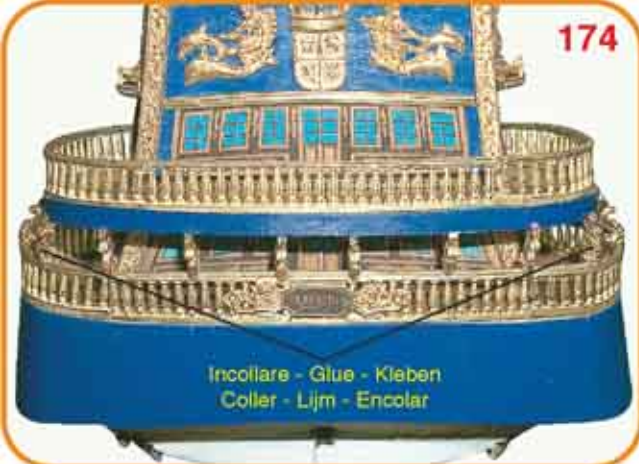
Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

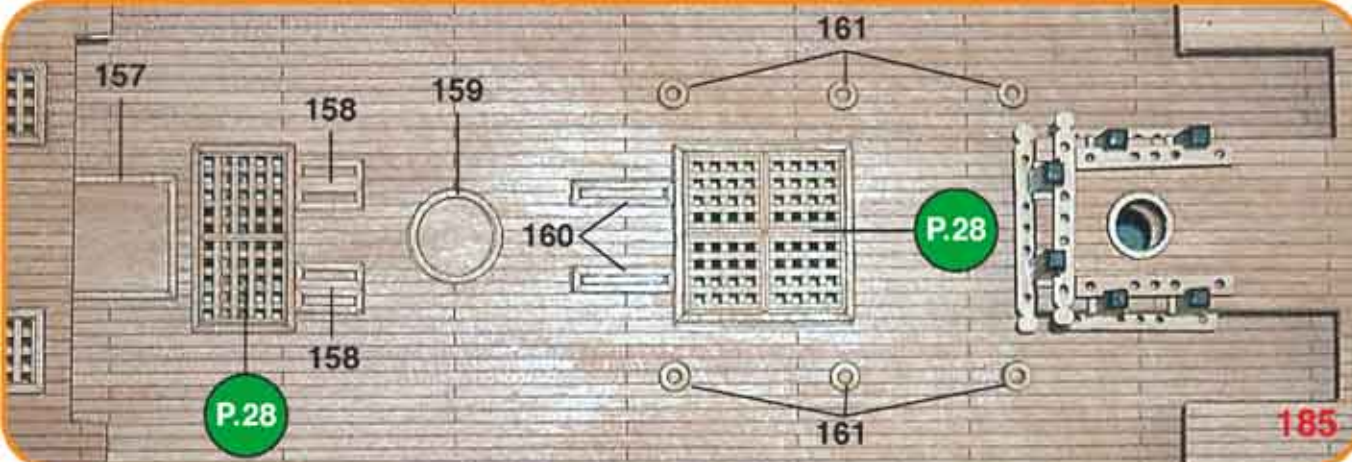


170



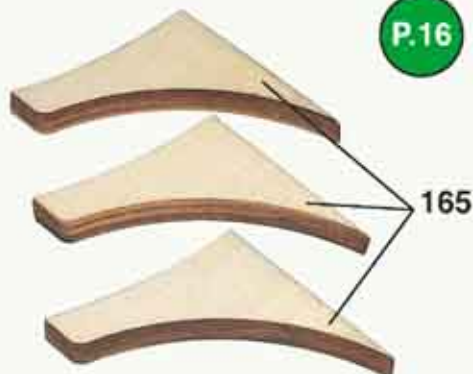
173





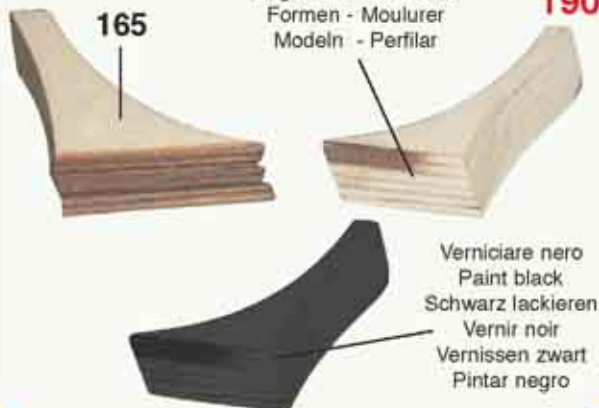
189

P.16



Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar

190



Sagomare - To mould
Formen - Moulurer
Modeln - Perfilar

Verniciare nero
Paint black
Schwarz lackieren
Vernir noir
Vernissen zwart
Pintar negro

191

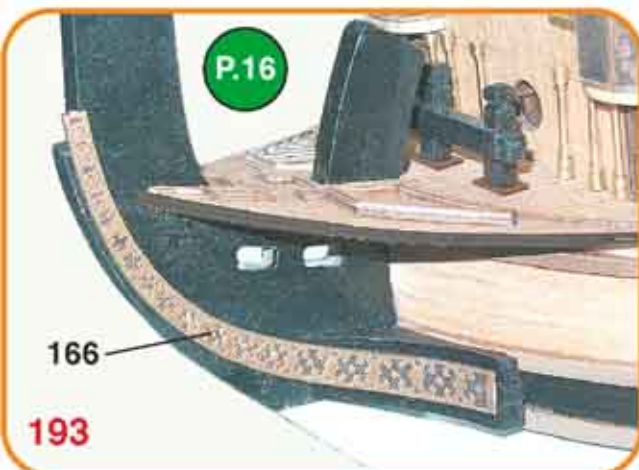


192



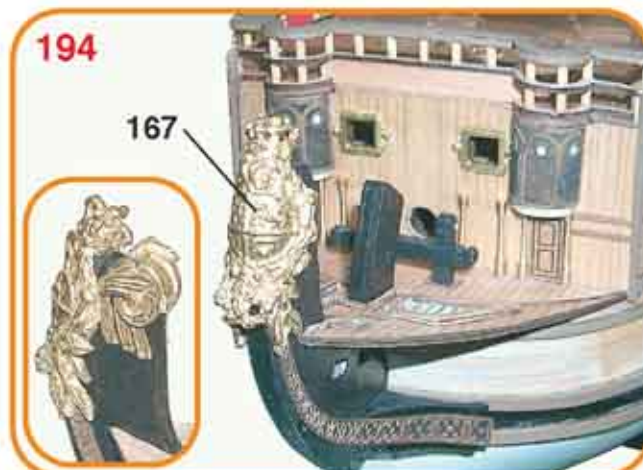
Incollare
Glue
Kleben
Coller
Lijm
Encolar

193



P.16

194

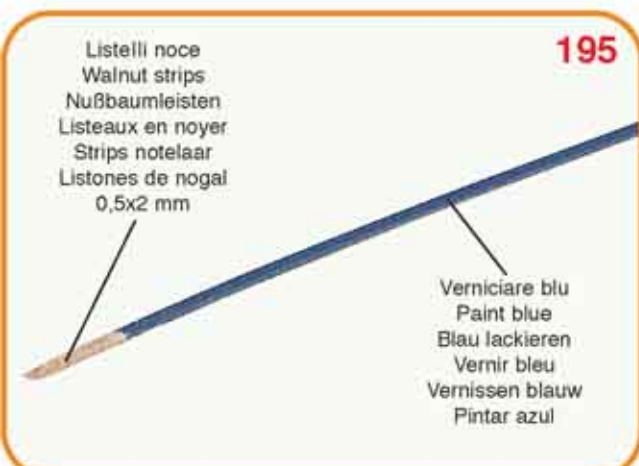


167

195

Listelli noce
Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar
Listones de nogal
0,5x2 mm

Verniciare blu
Paint blue
Blau lackieren
Vernir bleu
Vernissen blauw
Pintar azul



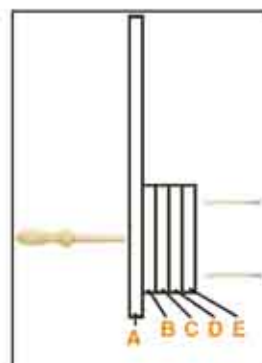
196





Art. 8185

Sagoma per forare i portelli che utilizzano le cornici in ottone Art. 42940.
Drilling jig for gun ports, using the brass frames Nr. 42940
Schablone zum durchbohren der Luken welche dann die Messingrahmen Art. 42940 anwenden.
Gabarit de perçage pour sabords utilisant l'encadrement en laiton réf. 42940.
Model om de patrijspoorten die koperen lijsten gebruiken te boren Art. 42940.
Perfil para perforar las puertas que utilizan los marcos de latón Art. 42940.



Carefully remove A+B+C+D+E parts from laser cut sheet and glue them together using 4 nails as guides until the glue is set.

Glue the handle, a belying pin, to help to hold the jig when working.

Now, insert the tool into the brass frame and drill the four holes with 0,8 mm bit.

Man löst von dem gelaserten Brett die jeweiligen Teile und klebt sie aneinander, A+B+C+D+E, dafür verwendet man 4 Nägelchen, um die 5 Teile in Position zu halten. Man klebt den Dübel fest, den

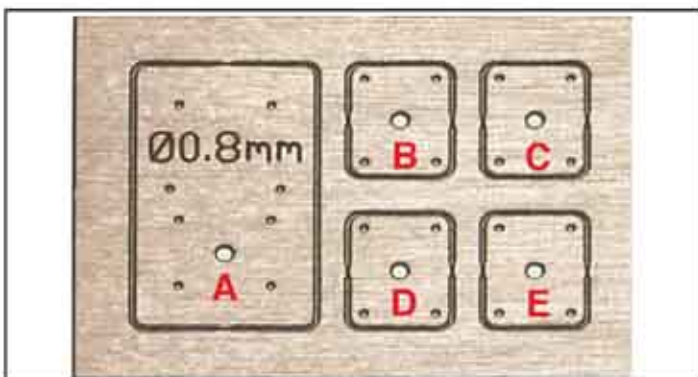
man als Griff zum Einsetzen und Entfernen des Schutzschirms verwendet. Zur Anwendung setzt man die innere Schablone in den Rahmen, dann bohrt man die 4 Löcher von ø 0,8.

Retirer de la planche en contreplaqué les différentes pièces découpées au laser et les coller les unes sur les autres dans l'ordre indiqué A+B+C+D+E en utilisant quatre clous comme référence pour maintenir les cinq pièces en position. Coller la poignée, un cabillot, pour introduire et retirer facilement le gabarit. Ensuite, introduire le gabarit dans l'encadrement en laiton et forer les quatre trous avec une mèche de 0,8mm.

Maak de verschillende componenten van de gelaserte tafel los en lijm deze onderling, A+B+C+D+E, vast door middel van 4 spijkertjes om tussen de 5 delen de positie vast te houden. Lijm de gebruikte spaak als handgreep voor het invoegen en verwijderen van het masker. Zet voor het gebruik het interne model in de lijst vast en maak dan 4 gaten met ø 0,8.

Despegar de la tabla troquelada los distintos componentes y pegarlos entre sí, A+B+C+D+E, utilizando 4 clavos para mantener en la posición correcta las 5 partes. Encolar la cabilla utilizada como empuñadura para introducir y quitar la máscara. Para el uso hay que encastrar el perfil interno en el marco y realizar los 4 orificios de ø 0,8.

Staccare dalla tavola laserata i vari componenti e incollarli tra loro, A+B+C+D+E, utilizzando 4 chiodini per mantenere in posizione tra loro le 5 parti. Incollare la caviglia utilizzata come impugnatura per inserire e togliere la maschera. Per l'utilizzo incastrare la sagoma interna nella cornice e quindi praticare i 4 fori ø 0,8.





Come si opera con questo attrezzo: dopo aver ben incollato le cornici in ottone, inserire la maschera nelle aperture, la cui misura è corrispondente alle dimensioni della maschera stessa. Con una punta da 0,8 mm, praticare i 4 fori indicati sul disegno.

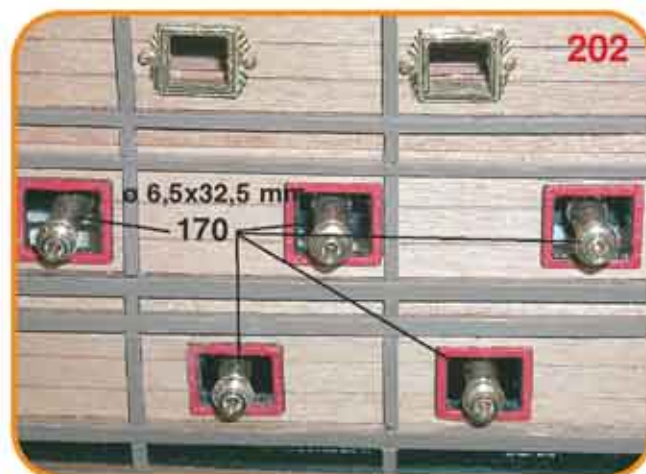
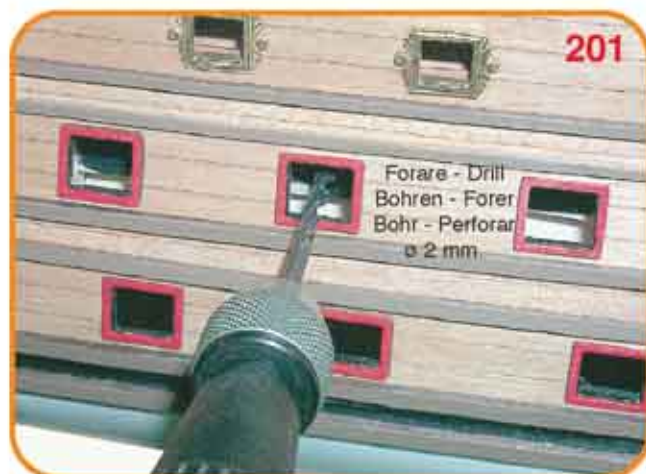
How to work with this special tool: place it into the port opening and drill the four holes with one 0,8mm shell bit, as indicated on the drawing.

Wie benutzt man dieses Werkzeug: Nachdem man die Messingrahmen festgeklebt hat, setzt man den Schutzschirm in die Öffnungen, deren Größe den Dimensionen des Schutzschirms selbst entsprechen. Mit einer Bohrspitze von 0,8 mm bohrt man die 4 Löcher, wie auf der Zeichnung abgebildet ist.

Comment travailler avec cet outil spécial : placer le dans l'ouverture du sabord et forer les quatre trous avec une mèche de 0,8mm comme indiqué sur le plan.

Hoe men dit gereedschap gebruikt: nadat men de koperen lijsten goed heeft vastgelijmd, moet het masker in de openingen gevoegd worden, die net zo groot zijn als de afmetingen van deze masker. Boor 4 gaten van 0,8 mm zoals aangegeven in de tekening.

Cómo trabajar con esta herramienta: después de encolar los marcos de latón hay que introducir la máscara en las aberturas, cuya medida coincide con la de la máscara. Realizar con una punta de 0,8 mm los 4 orificios que se indican en el diseño.



203



Se il supporto della canna incastro non è centrato rispetto al portello aggiungere alla canna il blocchetto 10x10 mm.

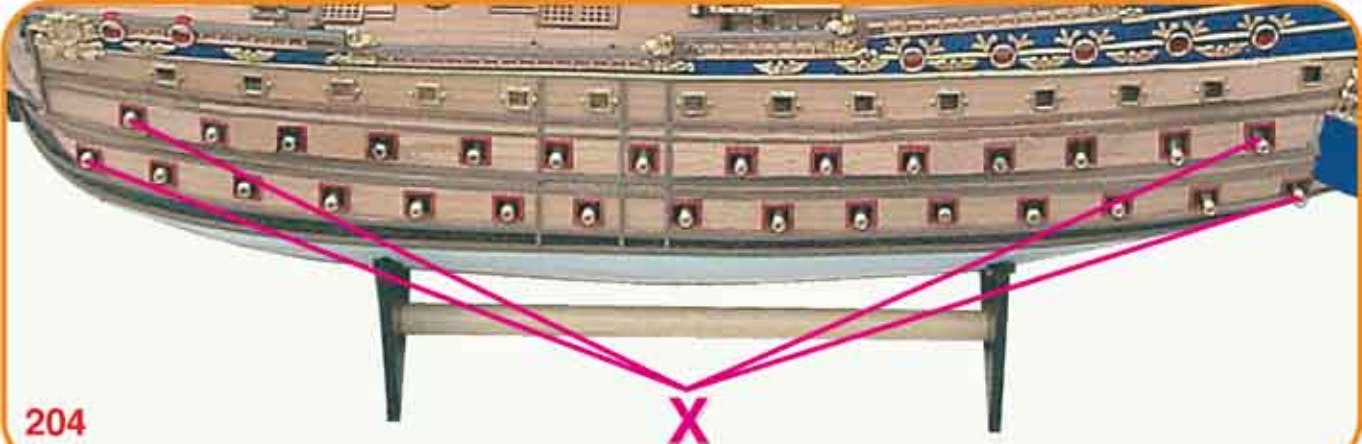
If you do not have the balsa support in the middle of the openings you can put a balsa block.

Sollte die Halterung des Kanonenlaufs zur Luke hin nicht mittig ausgerichtet sein, dann fügt man dem Kanonenlauf das Klötzchen 10x10 mm zu.

Si le support de la baguette encastrée n'est pas centré par rapport à la trappe, ajoutez un petit bloc de 10x10 mm à la baguette.

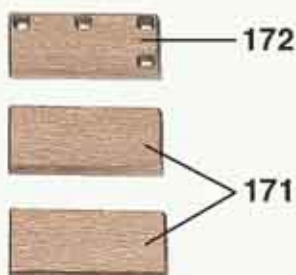
Als de steun voor de loopverbinding niet in het midden van de patrijspoort zit, maakt u aan de loop het blokje van 10x10 mm vast.

Si el soporte de la caña de encastre no está centrado con respecto al portalón, hay que añadir a la caña el bloque de 10x10 mm.



204

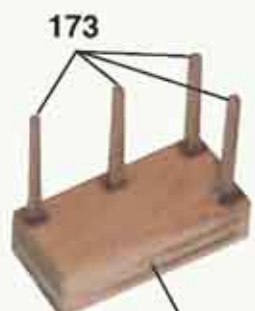
205



Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

P.4

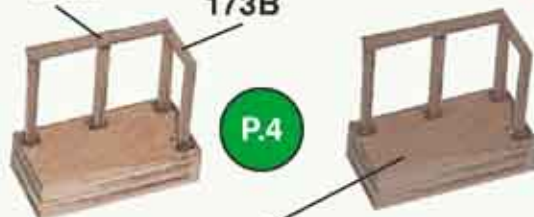
P.4



171+172

206

173A 173B



P.4

Verniciare noce antico - Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren - Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar - Pintar nogal antigua

Consigliato - Recommended - Empfohlen
Recommandé - Geadviseerd - Recomendado
Art. 4530973

207

174

174A



174+174A

Incollare - Glue
Kleben - Coller
Lijm - Encolar



Verniciare noce antico - Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren - Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar - Pintar nogal antigua

P.4

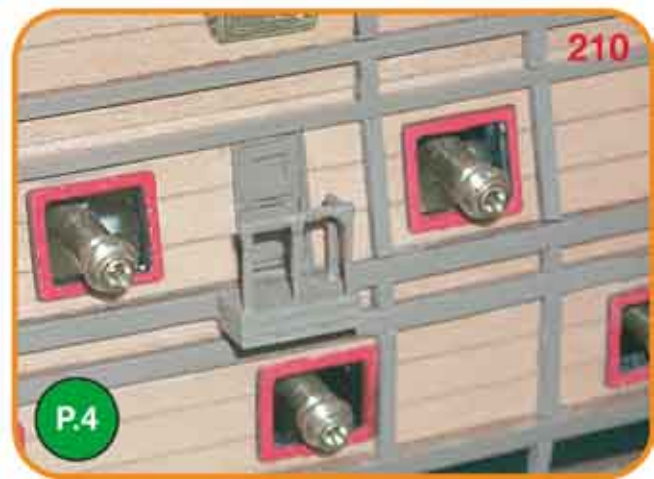
208

P.4



209

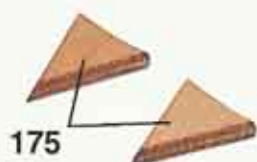
P.4



210

211

175+175



Incollare - Glue
Kleben - Coller
Lijm - Encolar

Verniciare noce anticato
Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren
Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar
Pintar nogal antigua

P.4

212

P.4



Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
1x1 mm

213



176



176A



176B



176C

176+176A



Incollare
Glue
Kleben
Coller
Lijm
Encolar



176B+176C

P.4

214

P.4



176+176A

Incollare - Glue - Kleben - Coller
Lijm - Encolar

176B+176C



Verniciare noce anticato
Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren
Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar
Pintar nogal antigua

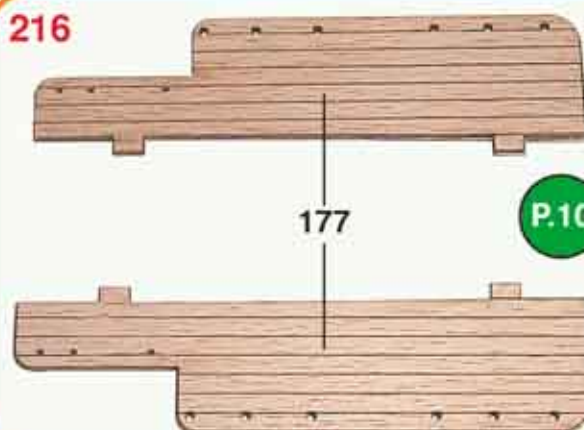
215

P.4



216

P.10



177

217

177

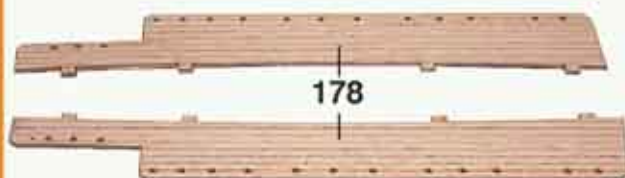


P.10

Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

218

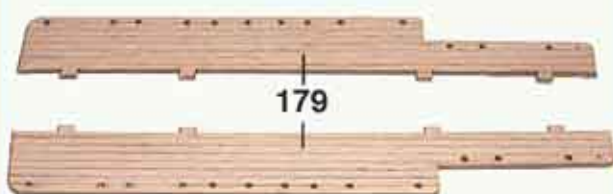
P.10



178

Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

219

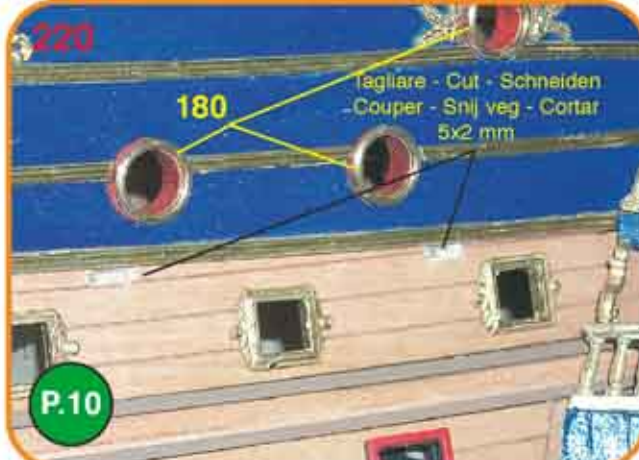


179

P.10

Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

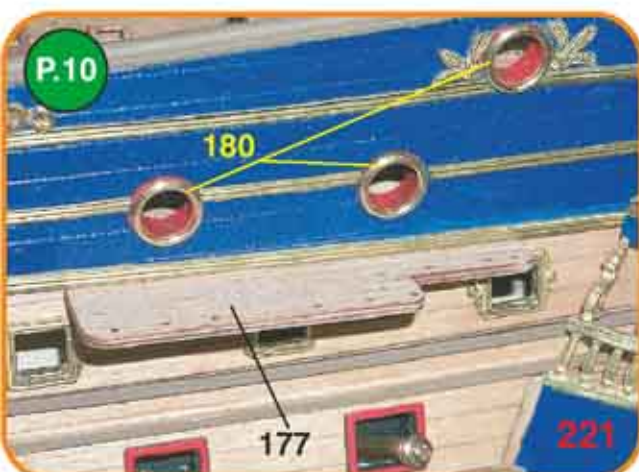
220



180

tagliare - Cut - Schneiden
Couper - Snij weg - Cortar
5x2 mm

P.10

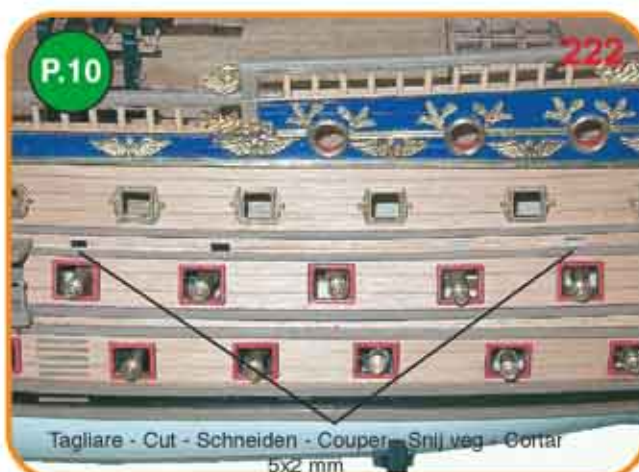


180

177

221

P.10



222

P.10

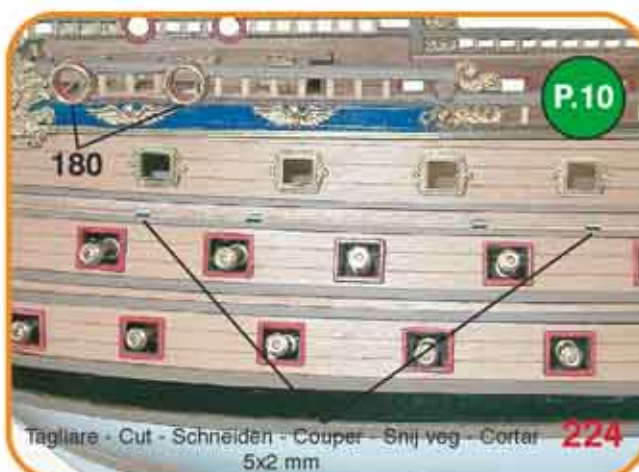
Tagliare - Cut - Schneiden - Couper - Snij weg - Cortar
5x2 mm



178

223

P.10



180

P.10

Tagliare - Cut - Schneiden - Couper - Snij weg - Cortar
5x2 mm

224



179

225

P.10



226

177

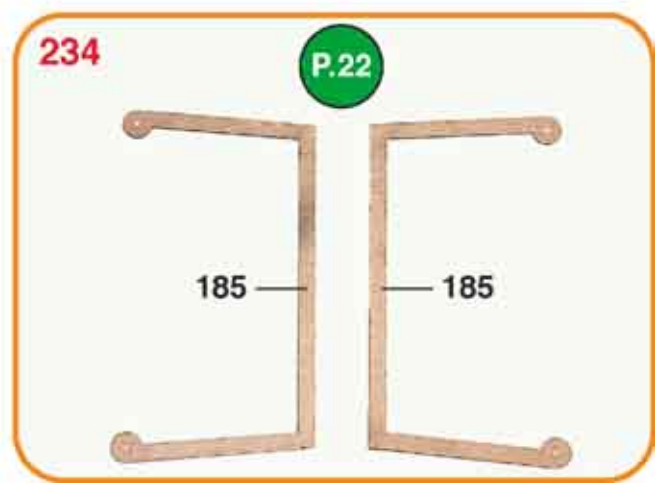
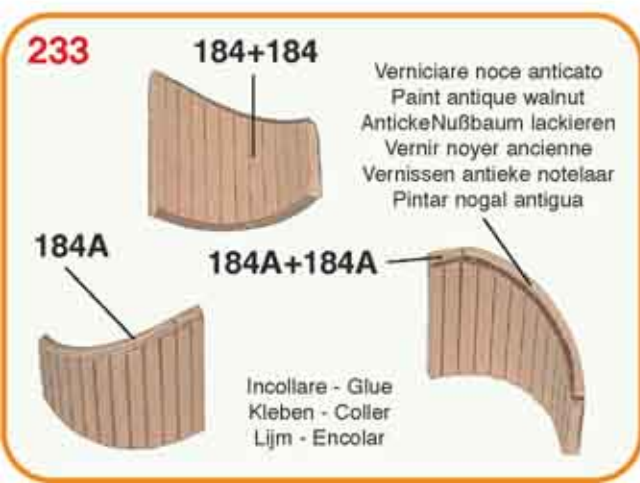
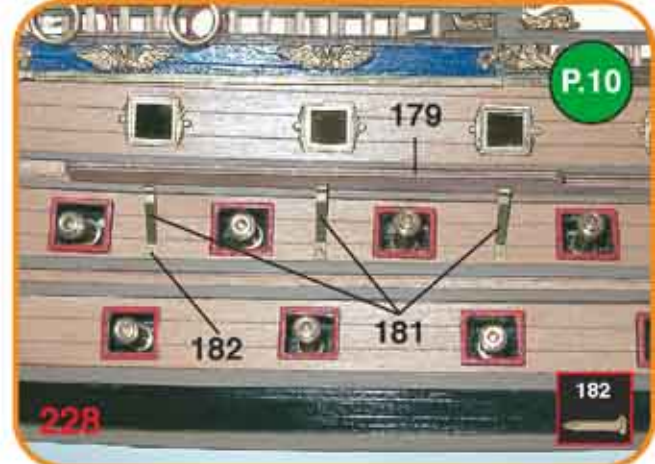
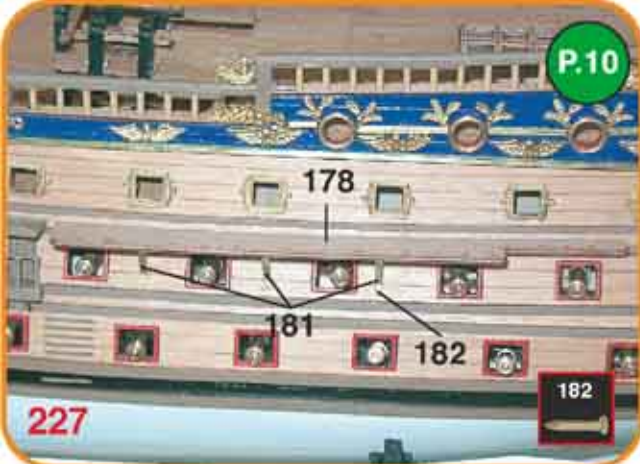
P.10

182

181

182

182



233

184+184

Verniciare noce anticato
Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren
Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar
Pintar nogal antigua

184A

184A+184A

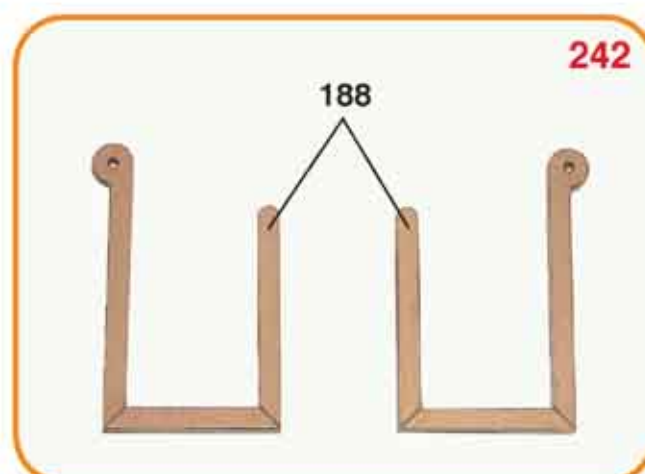
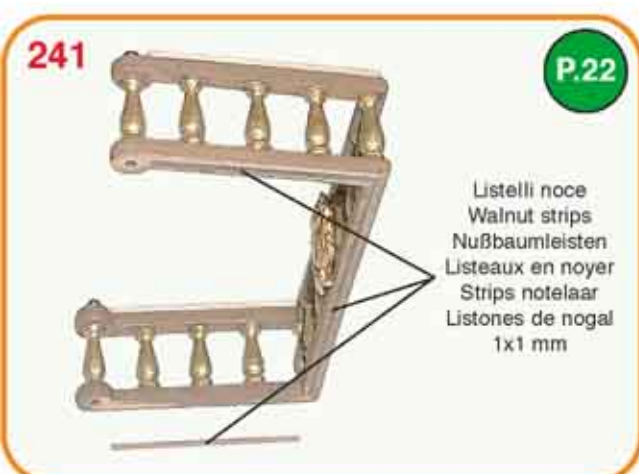
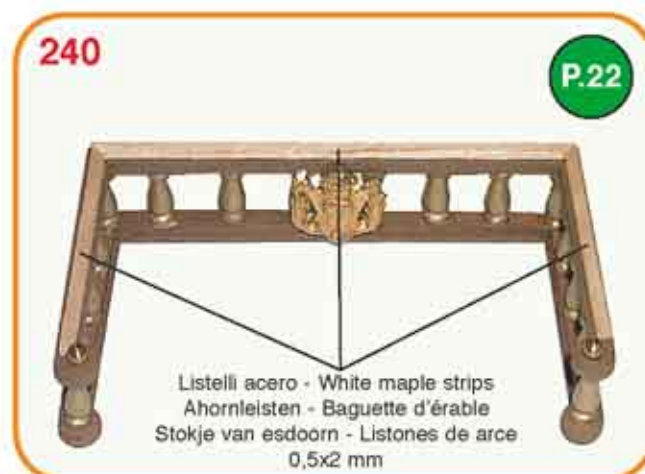
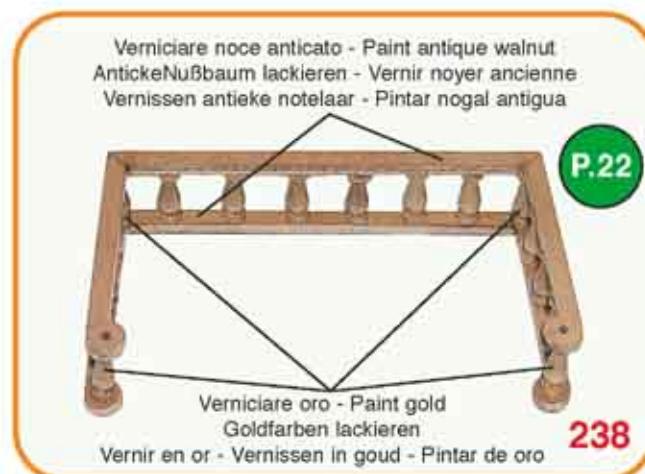
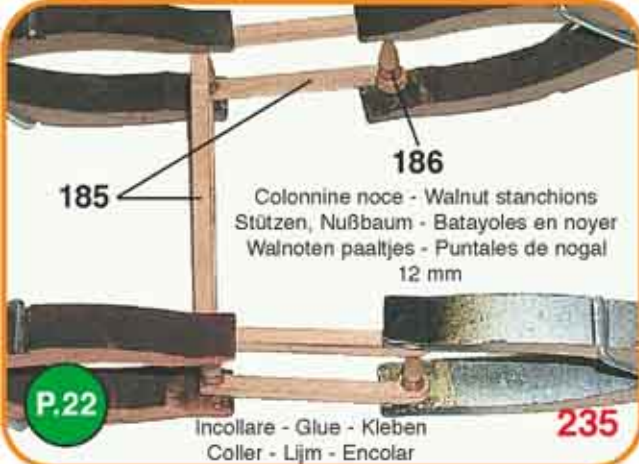
Incollare - Glue
Kleben - Coller
Lijm - Encolar

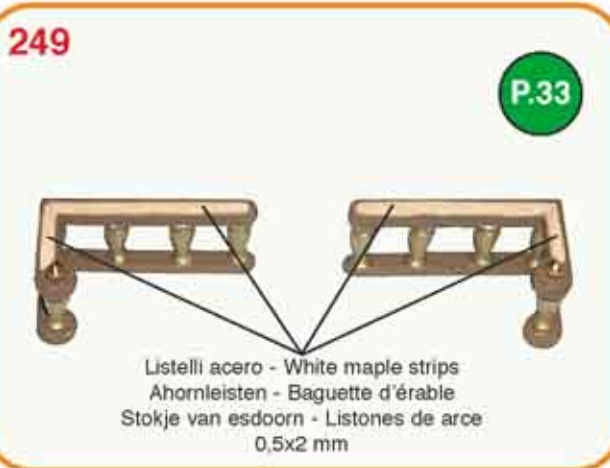
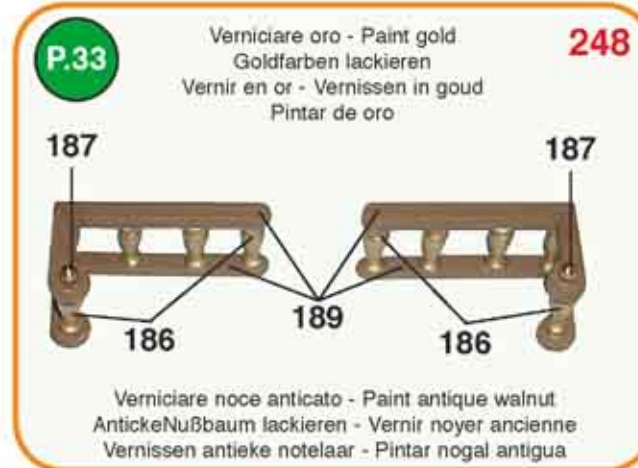
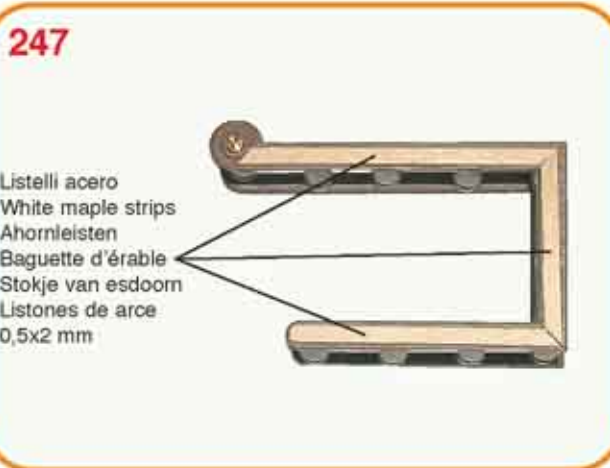
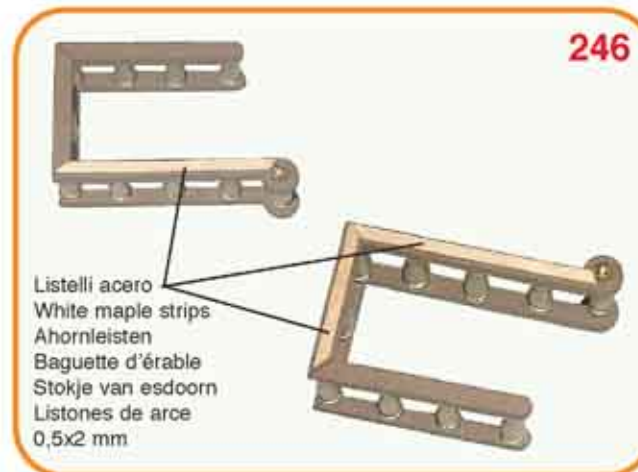
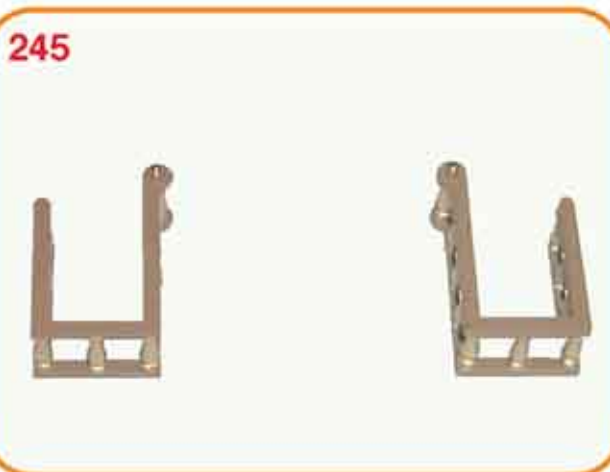
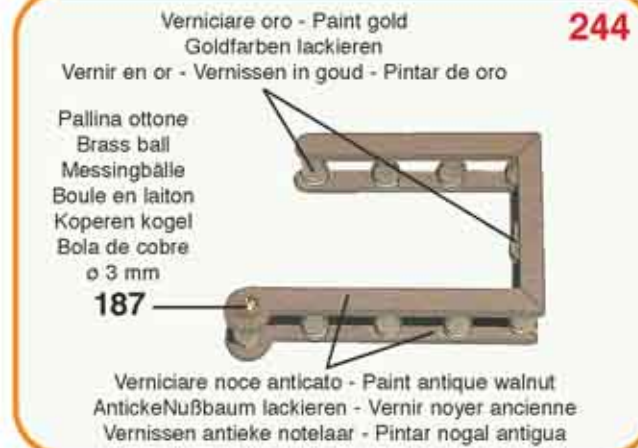
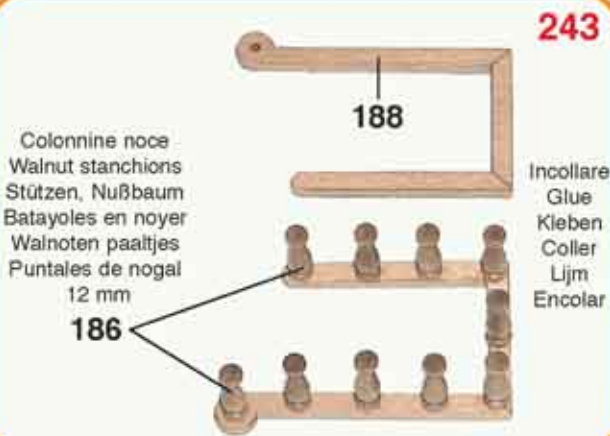
234

P.22

185

185







251

P.23



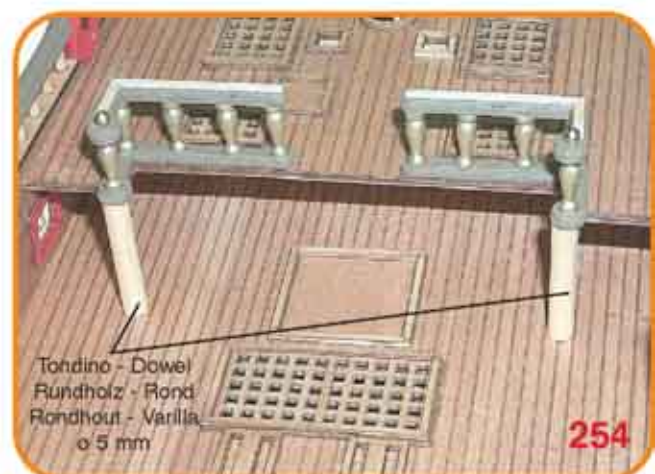
252

Tondino - Dowel - Rundholz
Rond - Rondhout - Varilla
ø 5 mm



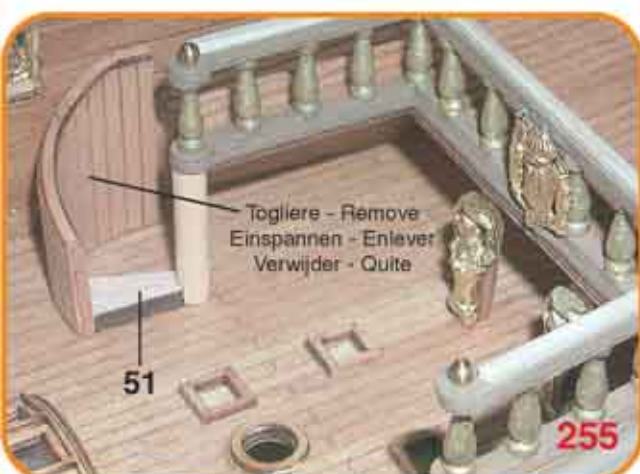
253

Tondino - Dowel - Rundholz - Rond
Rondhout - Varilla
ø 5 mm



254

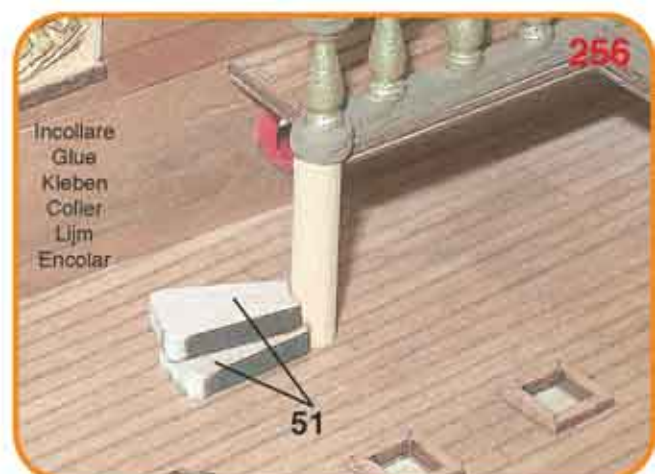
Tondino - Dowel
Rundholz - Rond
Rondhout - Varilla
ø 5 mm



255

Togliere - Remove
Einspannen - Enlever
Verwijder - Quite

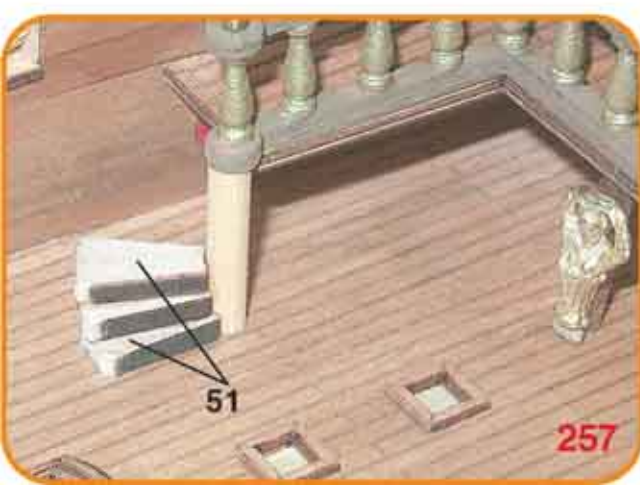
51



256

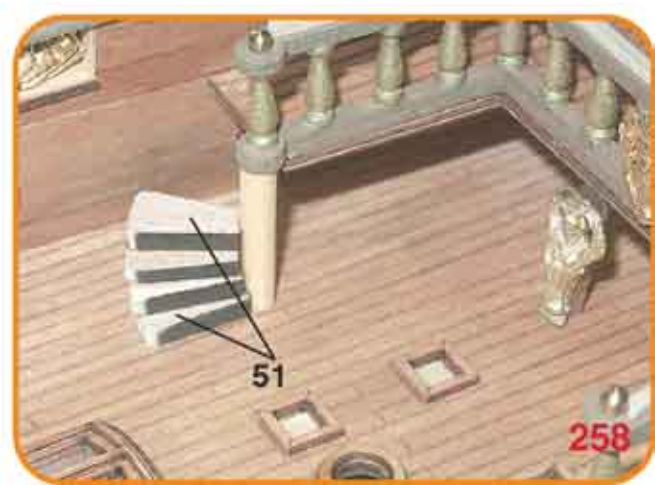
Incollare
Glue
Kleben
Colier
Lijm
Encolar

51



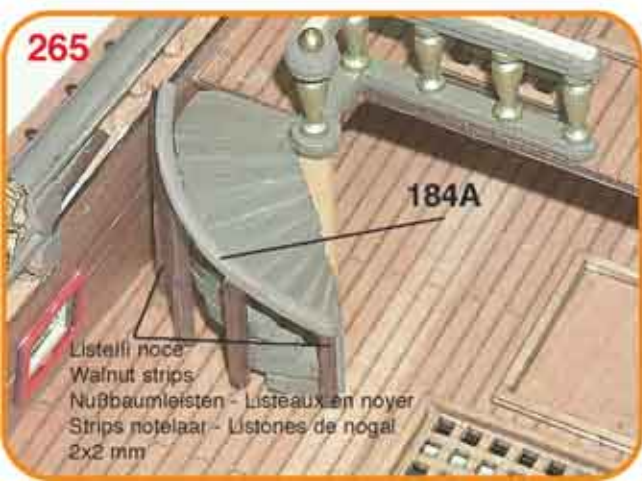
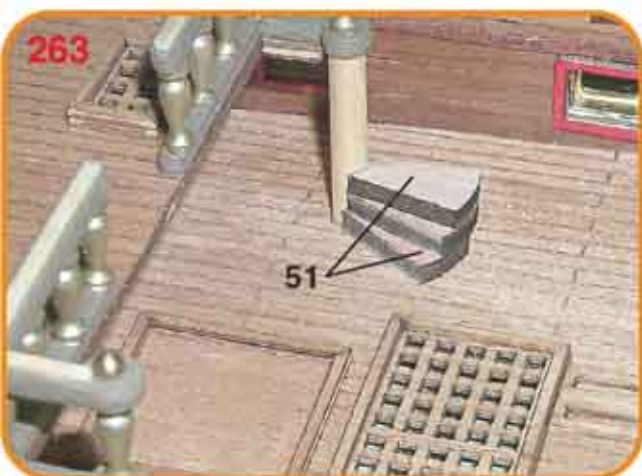
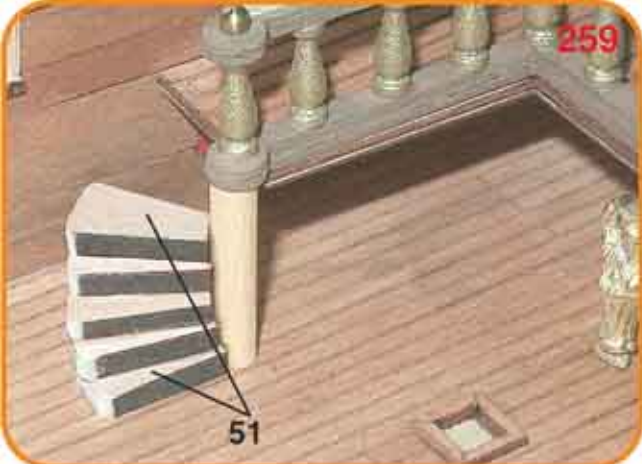
257

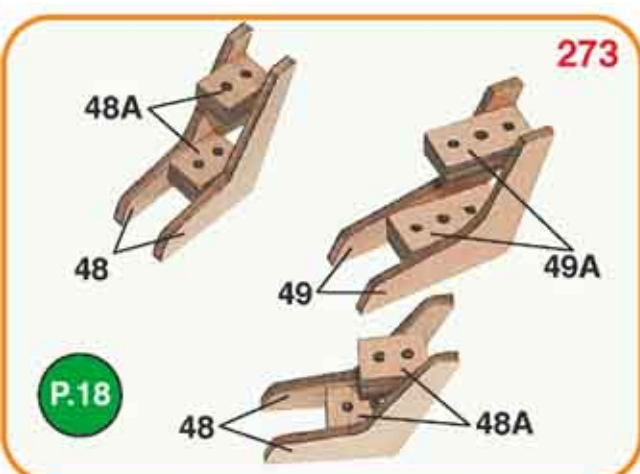
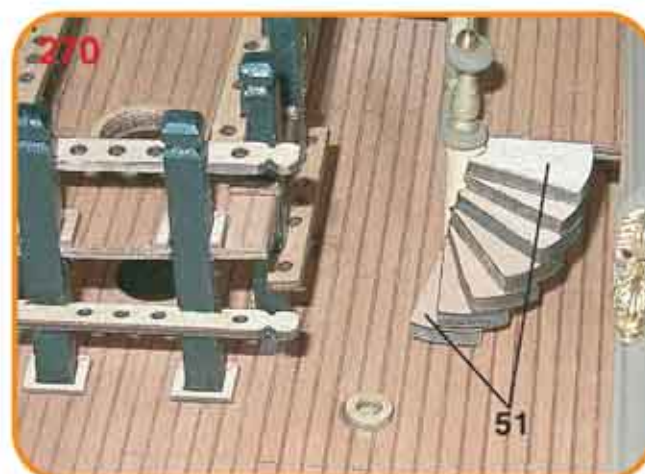
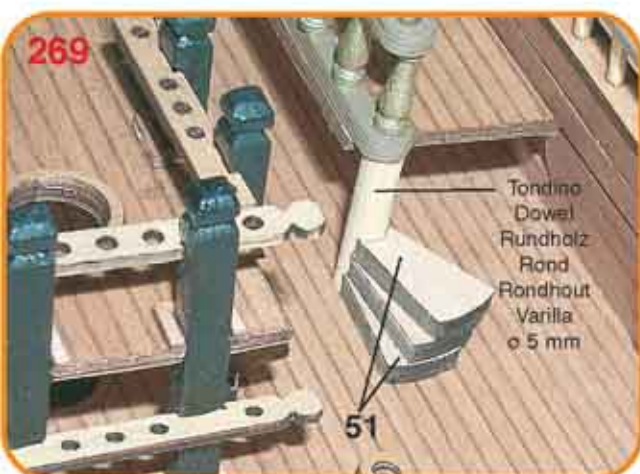
51



258

51



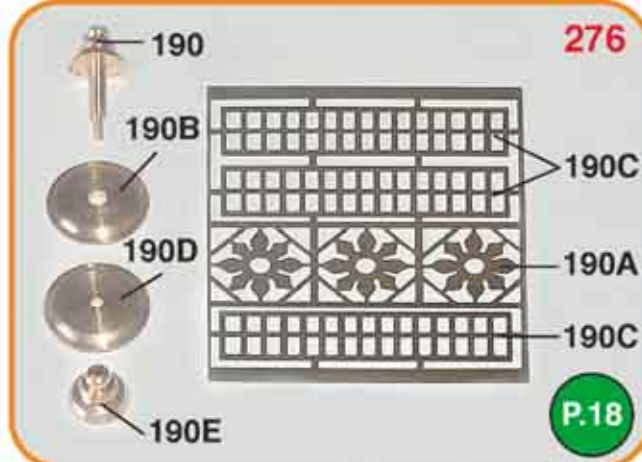


275



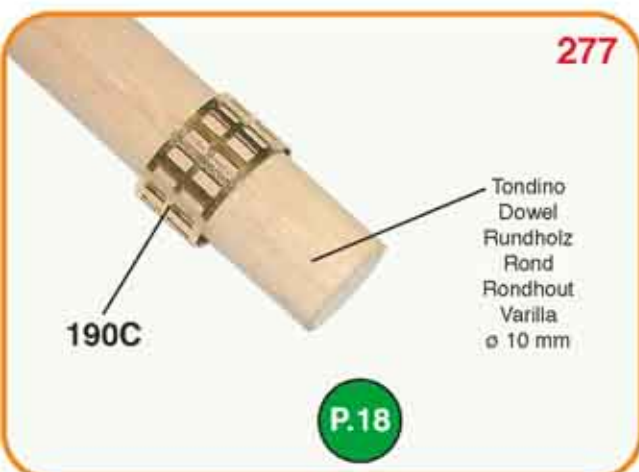
P.18

276



P.18

277



P.18

Tondino
Dowel
Rundholz
Rond
Rondhout
Varilla
ø 10 mm

278



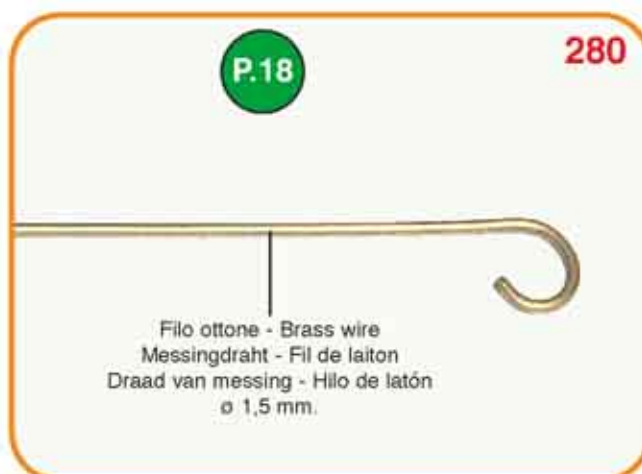
P.18

279



P.18

280



P.18

Filo ottone - Brass wire
Messingdraht - Fil de laiton
Draad van messing - Hilo de latón
ø 1,5 mm.

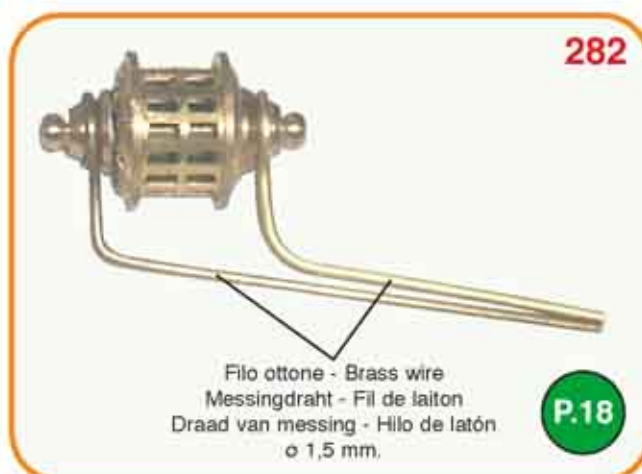
281



P.18

Filo ottone - Brass wire
Messingdraht - Fil de laiton
Draad van messing - Hilo de latón
ø 1,5 mm.

282



P.18

Filo ottone - Brass wire
Messingdraht - Fil de laiton
Draad van messing - Hilo de latón
ø 1,5 mm.

283

P.18



284

P.18



285

P.18



286

P.18



Verniciare nero - Paint black
Schwarz lackieren - Vernir noir
Vernissen zwart - Pintar negro

287

P.18



288

P.34

Sagomare - To mould
Formen - Moulurer
Modeln - Perfilar

Incollare
Glue
Kleben
Coller
Lijm
Encolar



Blocco noce - Walnut block
Block, Nußbaum - Bloc en noyer
Walnoten blok - Bloque de nogal
6x20x20 mm

Listelli noce
Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar
Listones de nogal
2x10 mm

289

Listelli noce - Walnut strips
Nußbaumleisten - Listeaux en noyer
Strips notelaar - Listones de nogal
2x10 mm

Sagomare - To mould
Formen - Moulurer
Modeln - Perfilar

Incollare
Glue
Kleben
Coller
Lijm
Encolar



Blocco noce - Walnut block
Block, Nußbaum - Bloc en noyer
Walnoten blok - Bloque de nogal
6x20x20 mm

Blocco noce - Walnut block
Block, Nußbaum - Bloc en noyer
Walnoten blok - Bloque de nogal
6x8x8 mm

P.34

290

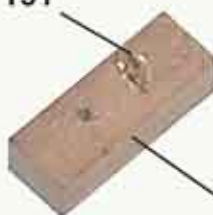
P.34



291

191

P.34



Listelli noce
Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar
Listones de nogal
6x6x10 mm



191

191



292

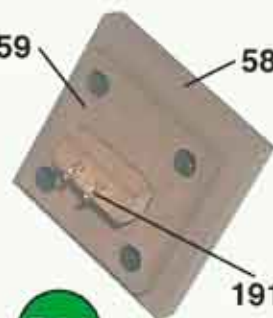
59

58

Listelli noce - Walnut strips
Nußbaumleisten
Listeaux en noyer
Strips notelaar
Listones de nogal
6x6x10 mm

P.34

191



293

P.34



192

182



182



P.34

193

Colonnine ottone
Brass stanchions
Stützen, Messing
Batayoles en laiton
Messing paaltjes
Puntales de cobre
ø 3x25 mm

294



295

P.34



296

P.34



297

Smussare - Round off the corners - Abstumpfen
Arrondir - Ronde van de hoeken - Biselar

195



194

P.21

Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

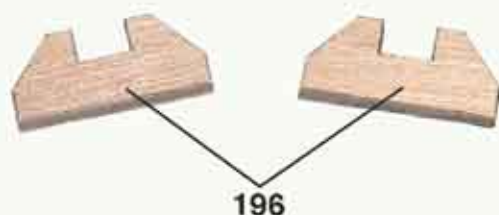
P.21

298



299

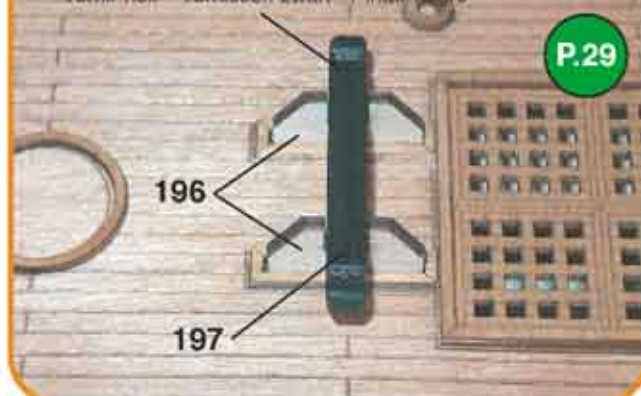
P.29



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

300

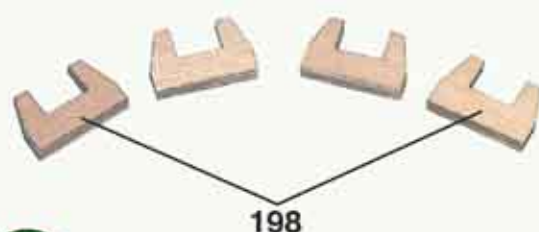
P.29



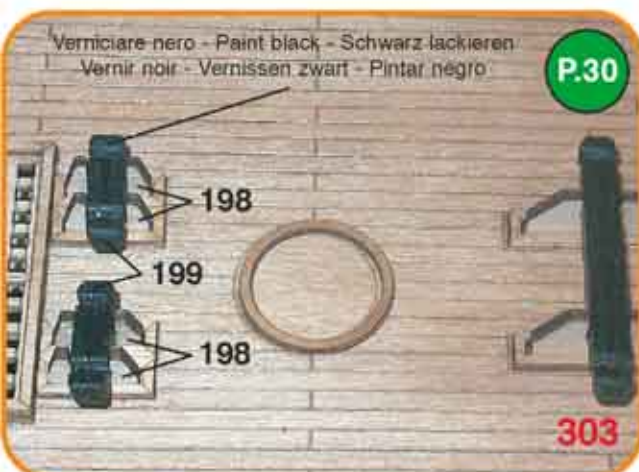
P.29

301

302



P.30



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

P.30

198

199

198

303



P.30

304

Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar



200A

200

P.26

191

191

200+200A



305

306

200B

200C

200+200A

P.26



Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar



201A

201

P.26

191



201+201A



307

201B

308



201C

201+201A

P.26

309

P.26



Verniciare noce anticato - Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren - Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar - Pintar nogal antigua

310

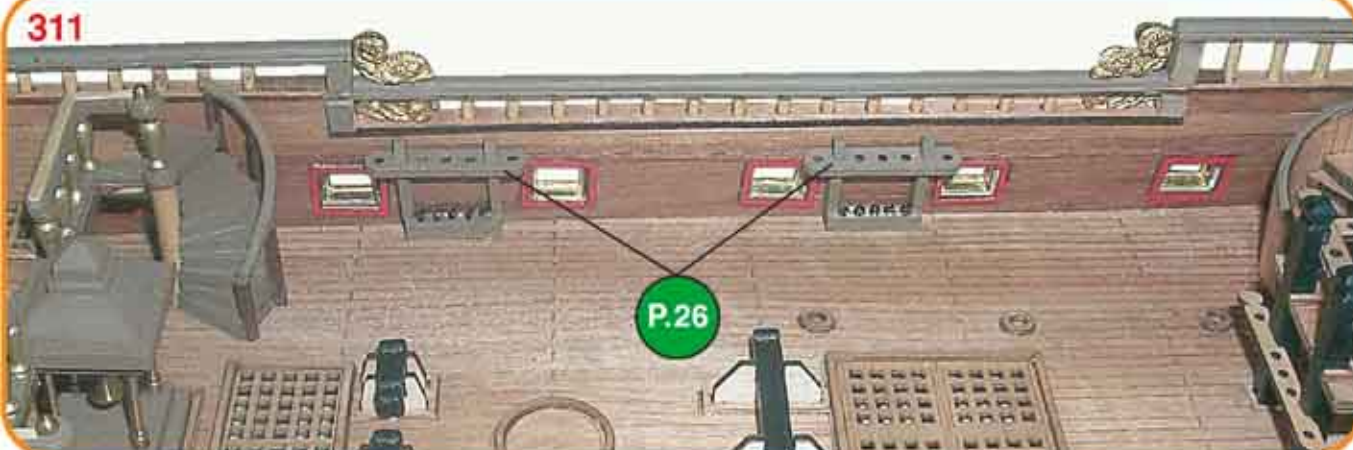
P.26



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

311

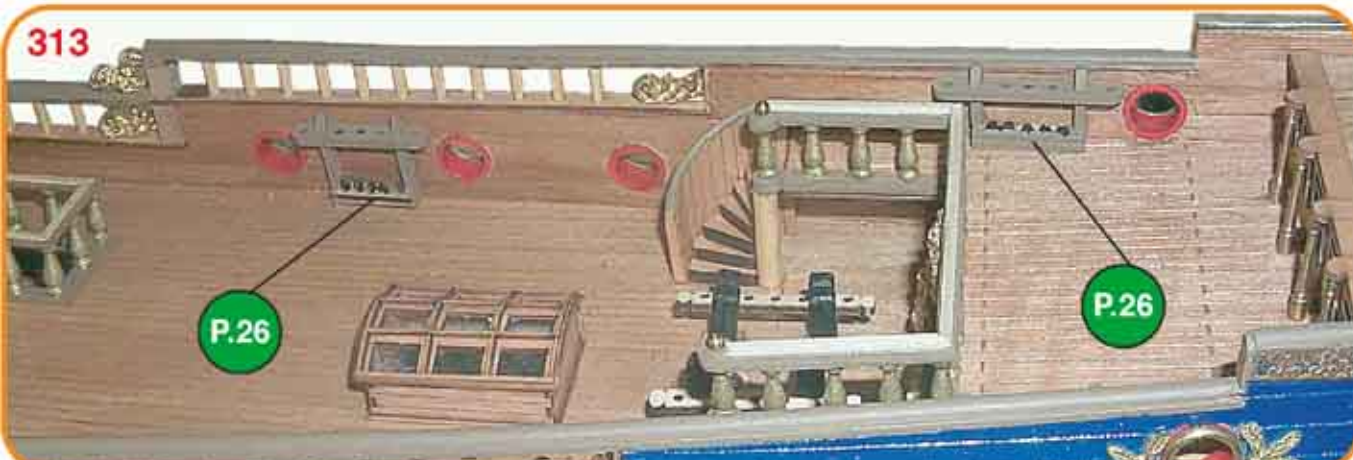
P.26

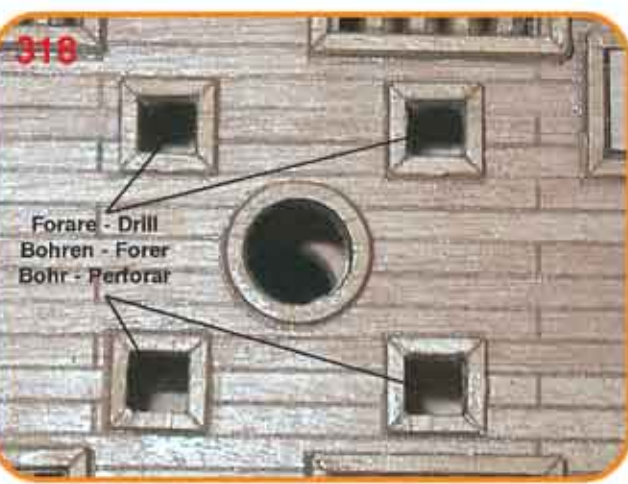
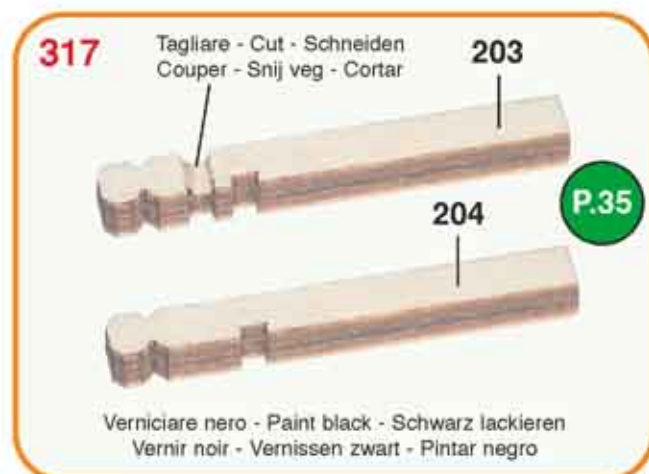
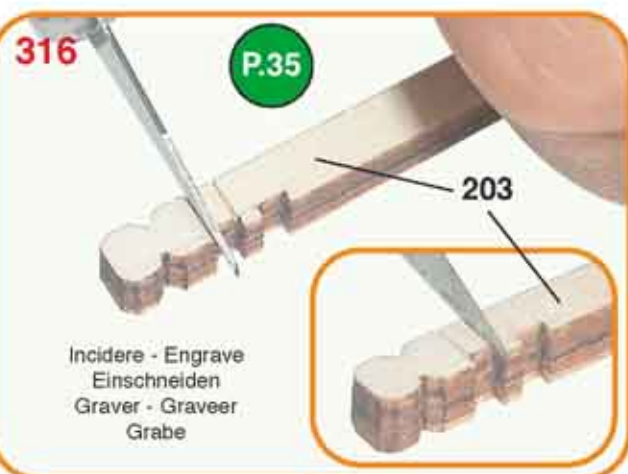


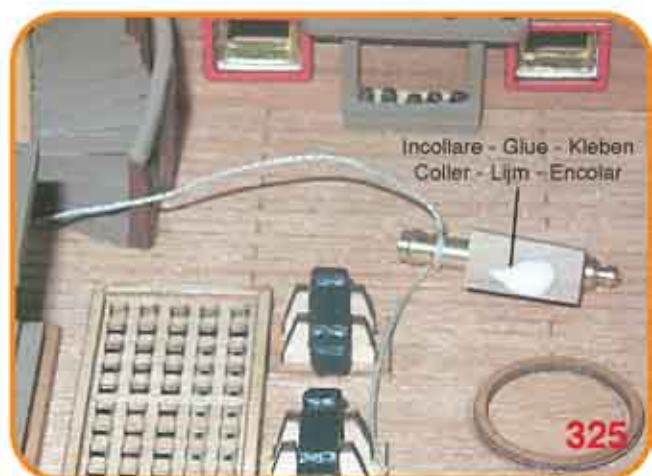
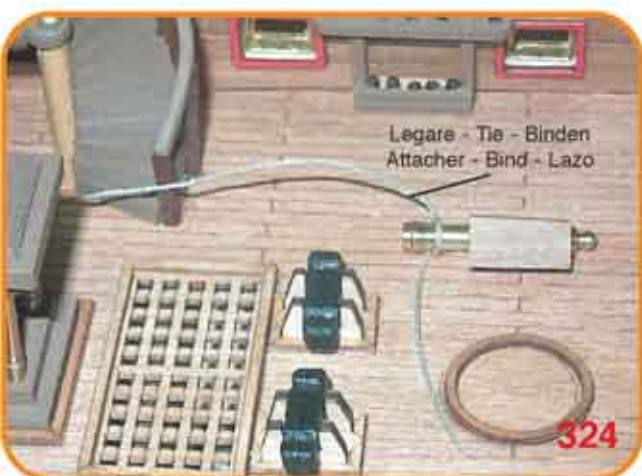
313

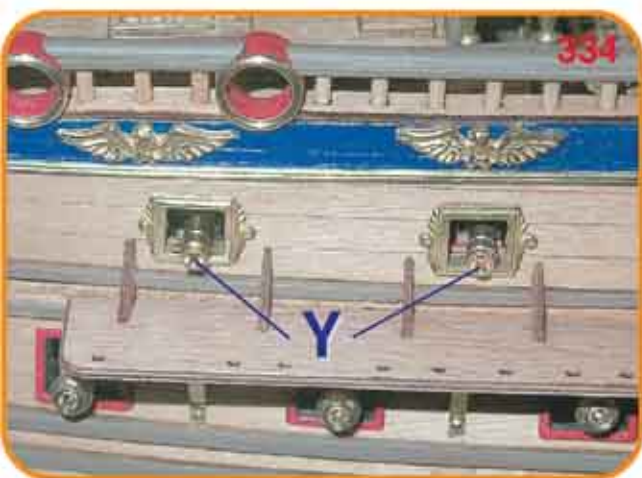
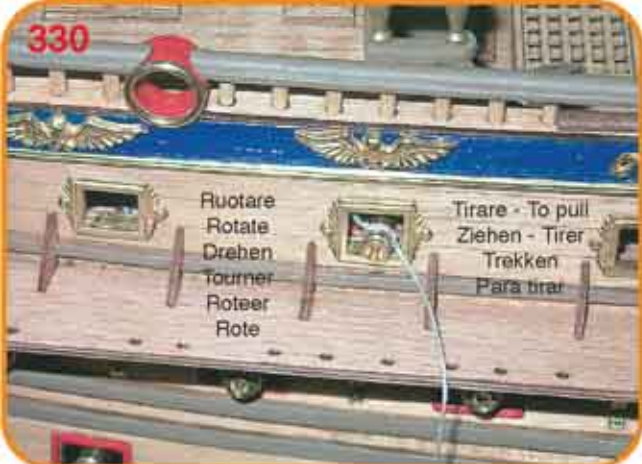
P.26

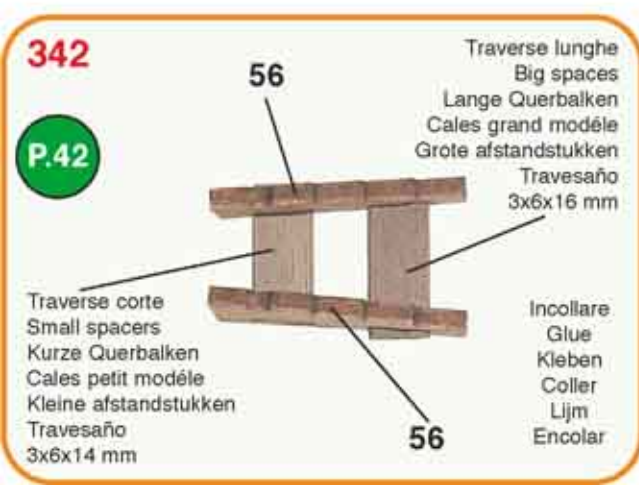
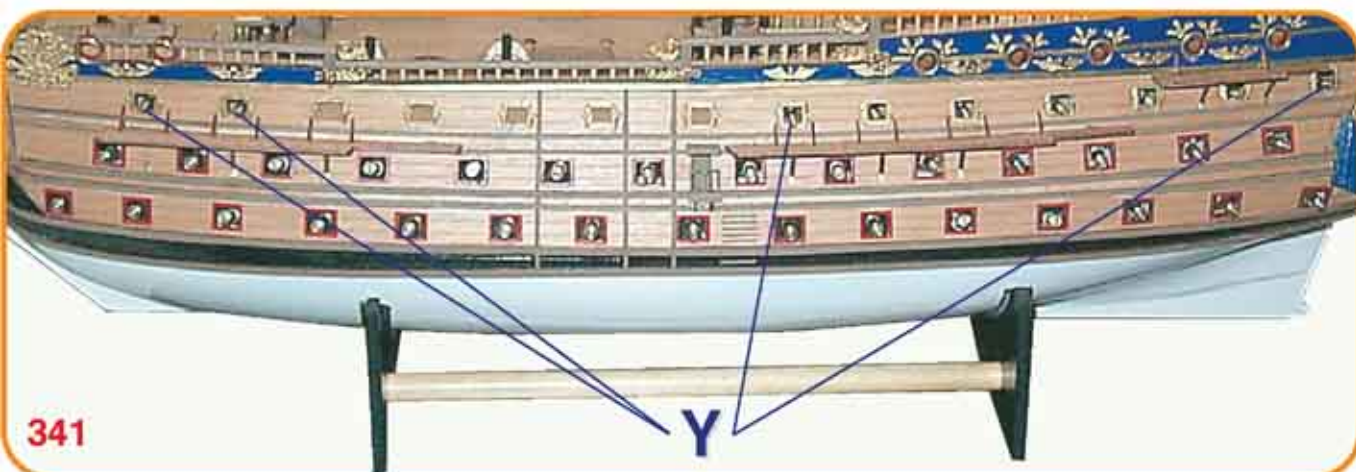
P.26











344

Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro



57



P.42

Verniciare rosso - Paint red - Rot lackieren - Vernir rouge
Vernissen rood - Pintar rojo

345



Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar

346

P.42



208

209

209

ø 3 mm

Perno ottone - Brass pin - Messingdrähte
Tourillon en laiton - Koperen pinnen - Eje de latón
ø 1,5x12 mm

347

211

Z

212

212

212

210

ø 5x30 mm

P.42

348

P.42



Perno ottone
Brass pin
Messingdrähte
Tourillon en laiton
Koperen pinnen
Eje de latón
ø 2x20 mm

349

213

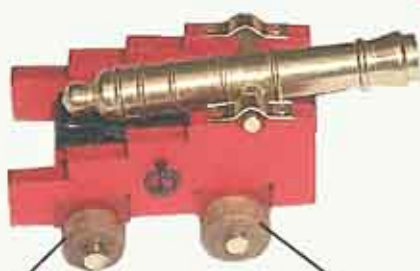
214

Perno ottone
Brass pin
Messingdrähte
Tourillon en laiton
Koperen pinnen
Eje de latón
ø 2x22 mm

P.42

P.42

350



215

ø 5x2,5 mm

216

ø 6x2,5 mm

351



216

215

P.42

352

Forare - Drill
Bohren - Forer
Bohr - Perforar
o 0,8 mm.

P.42

P.42

353

182

182

Tagliare - Cut
Schneiden - Couper
Snij veg - Cortar

354

182

P.42

355

P.42

356

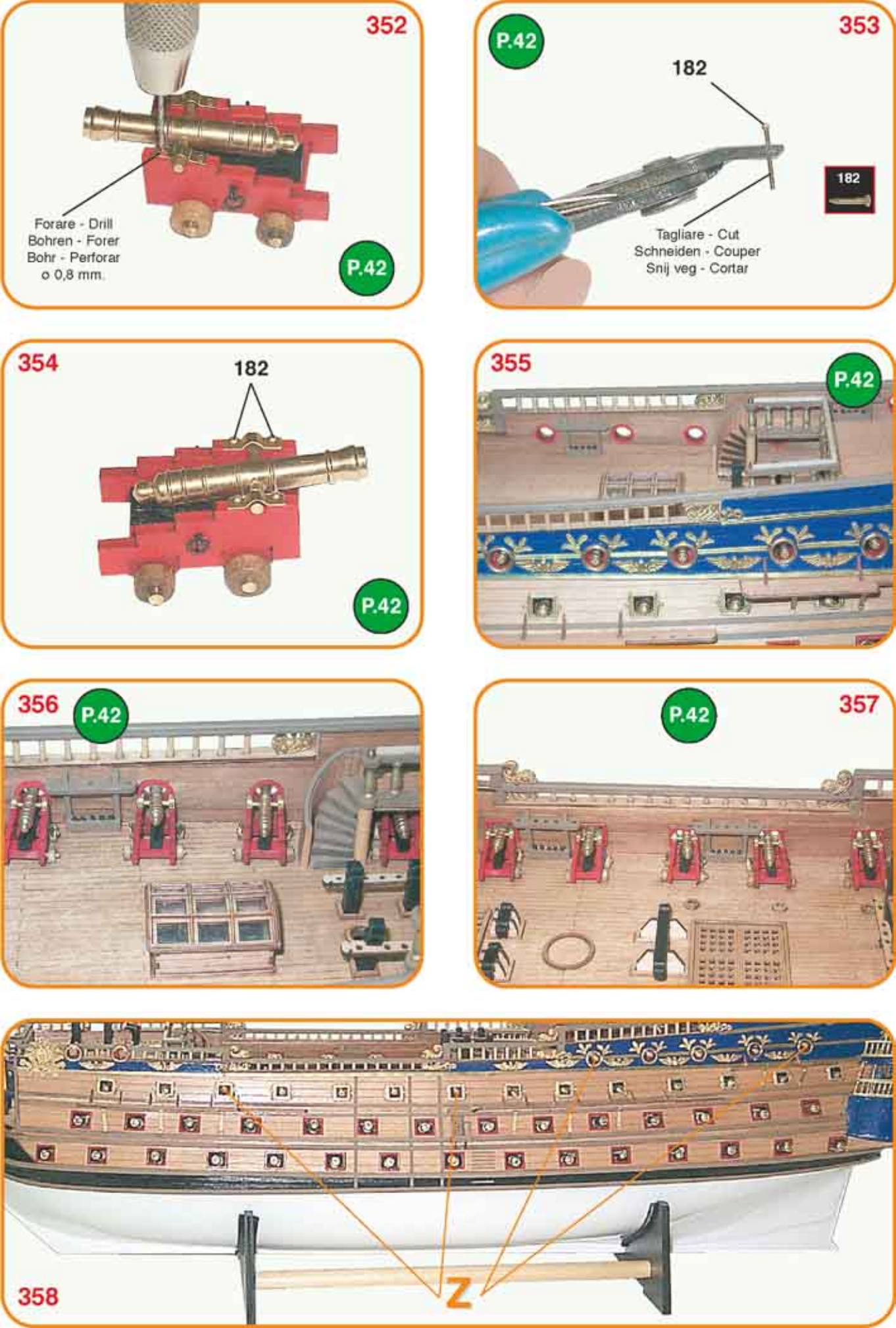
P.42

357

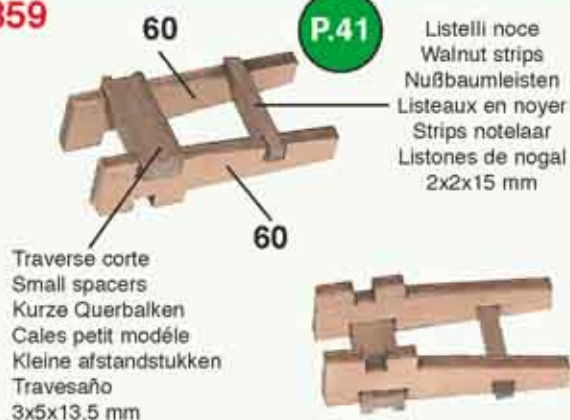
P.42

358

Z

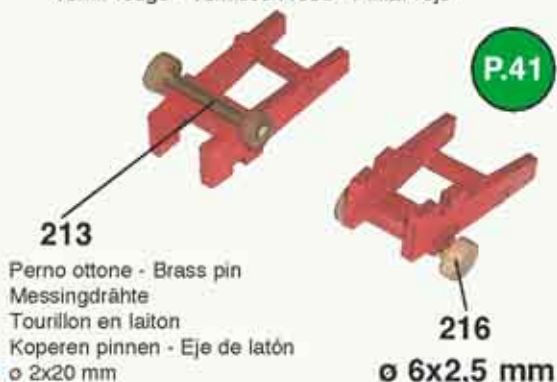


359



Verniciare rosso - Paint red - Rot lackieren
Vernir rouge - Vernissen rood - Pintar rojo

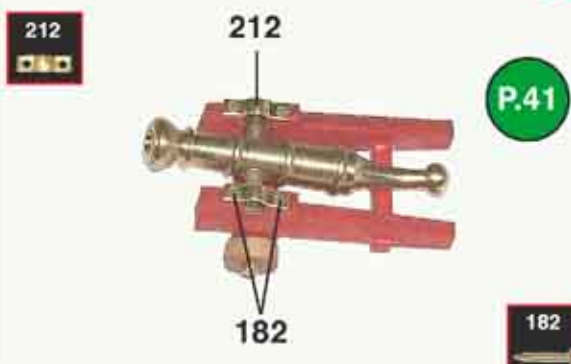
360



361



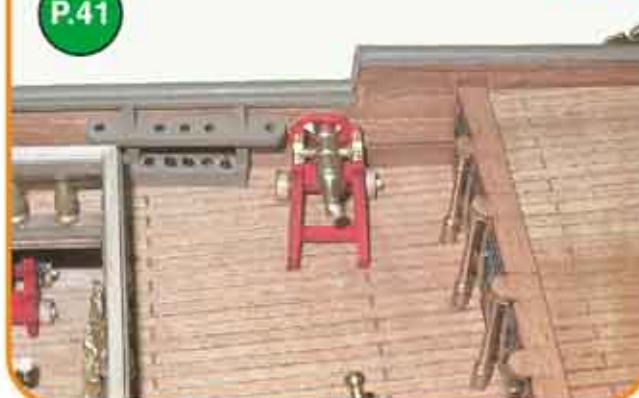
362



363



364



365



Verniciare oro - Paint gold - Goldfarben lackieren
Vernir en or - Vernissen in goud - Pintar de oro

366



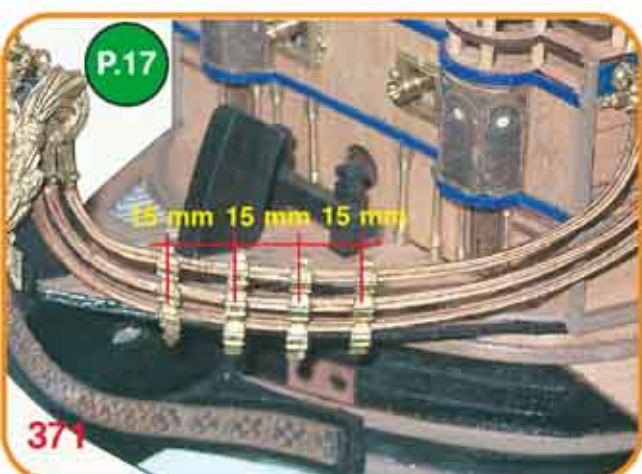
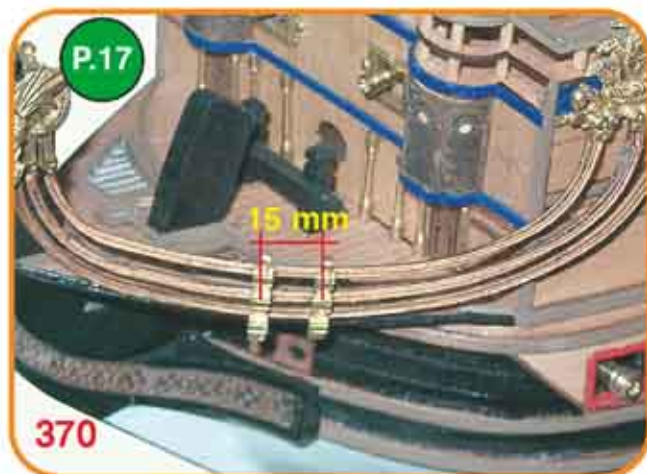
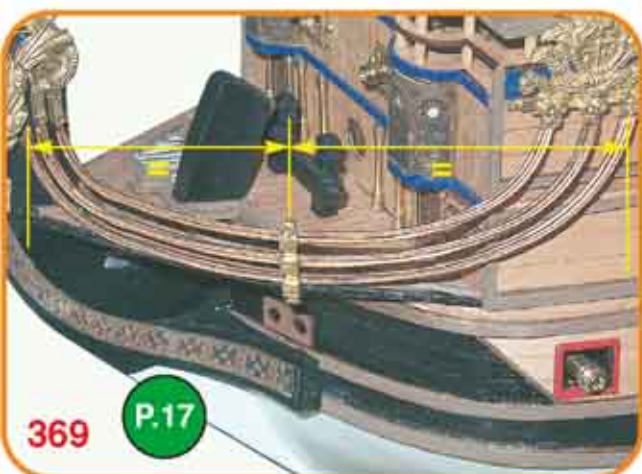
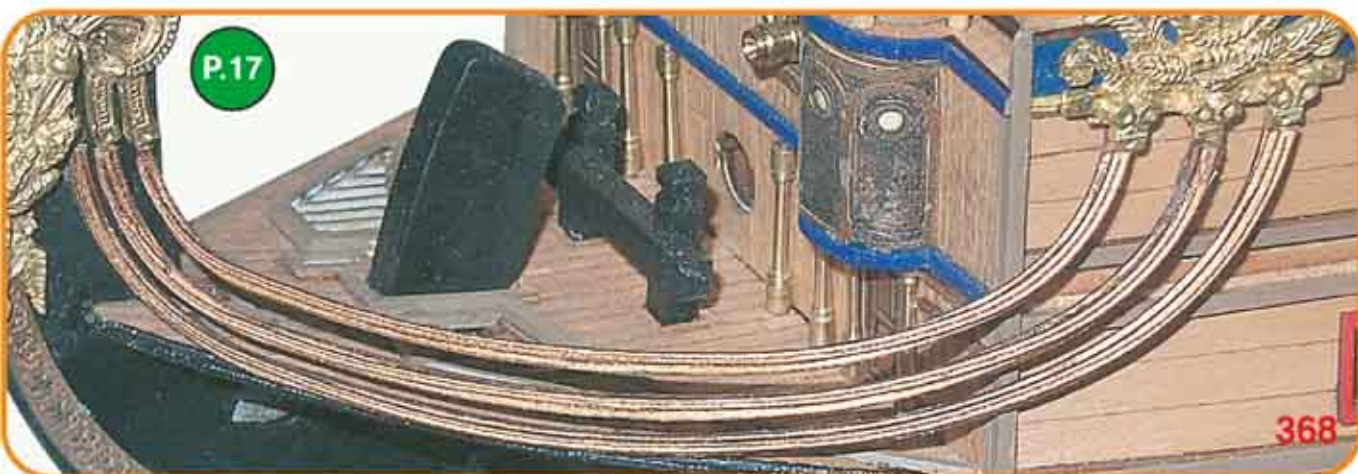
367

P.17

219C+219C

219B+219B+220B

219A+219A+220A



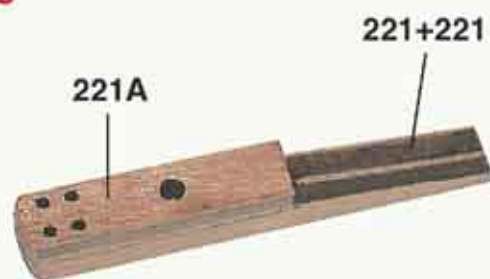
P.14

372

221

Incollare
 Glue
 Kleben
 Coller
 Lijm
 Encolar

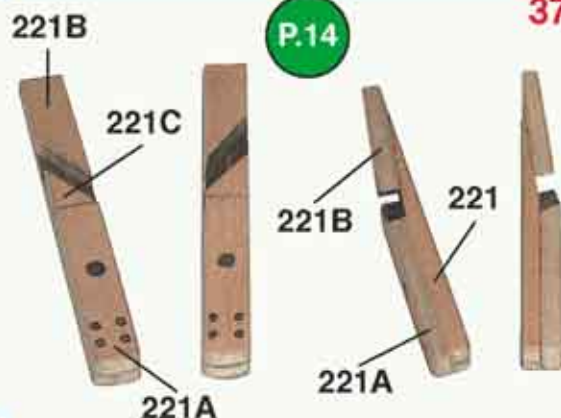
373



Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

P.14

374



P.14

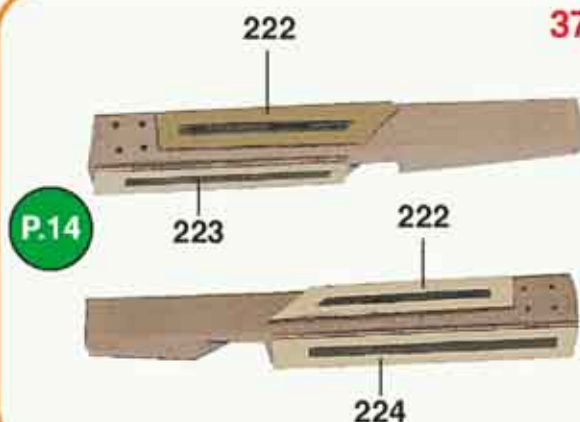
375

Forare - Drill
Bohren - Forer
Bohr - Perforar
ø 1 mm.

Verniciare noce anticato
Paint antique walnut
AntickeNußbaum lackieren
Vernir noyer ancienne
Vernissen antieke notelaar
Pintar nogal antigua

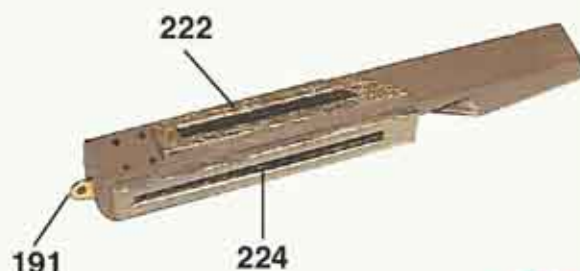
P.14

376



P.14

377



191

P.14

378



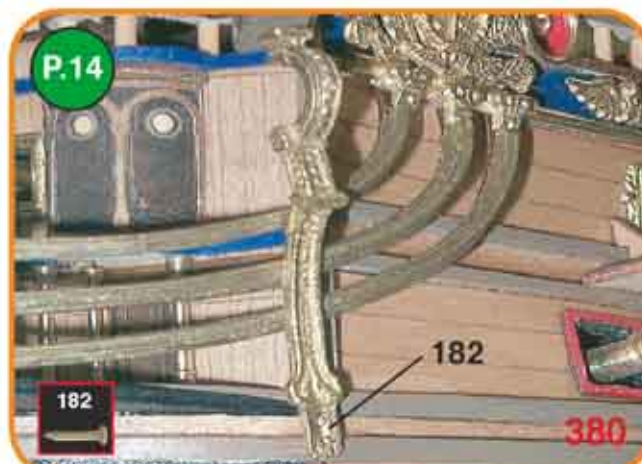
P.14

379



P.14

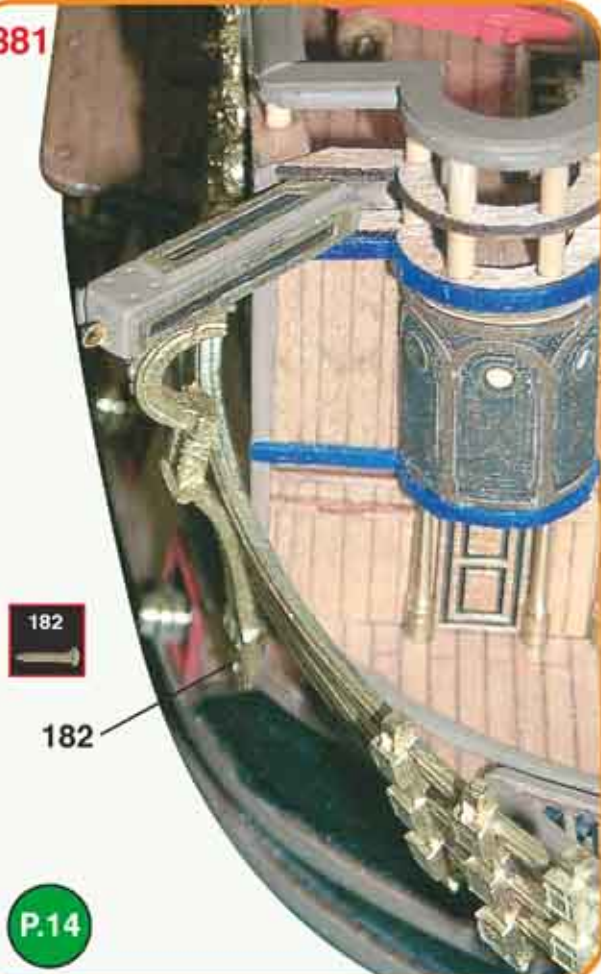
380



P.14

182

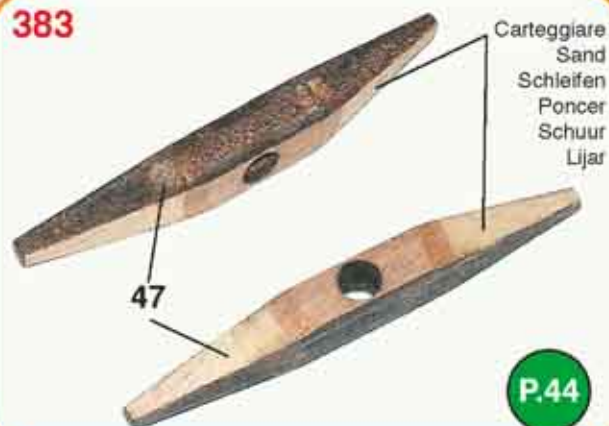
381



382



383



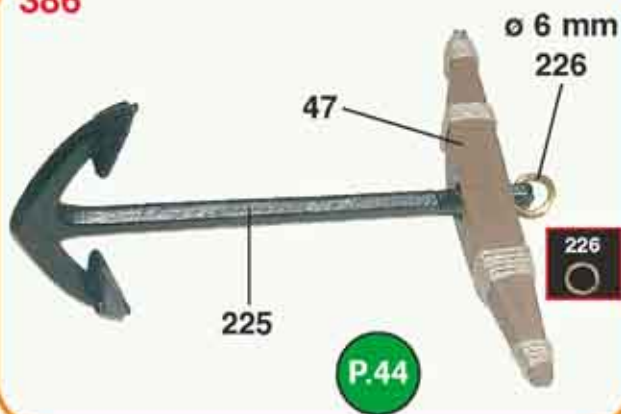
384



385

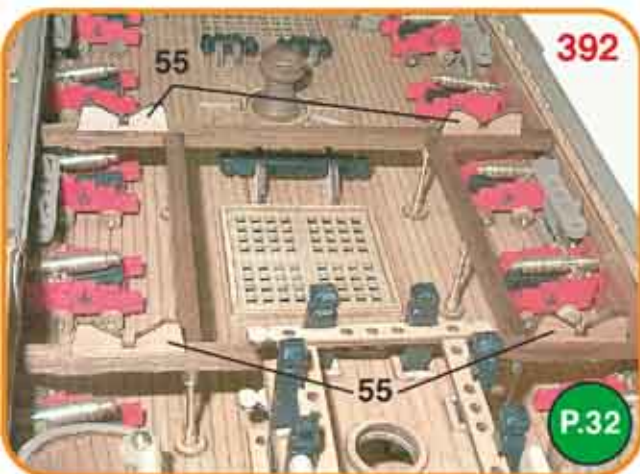
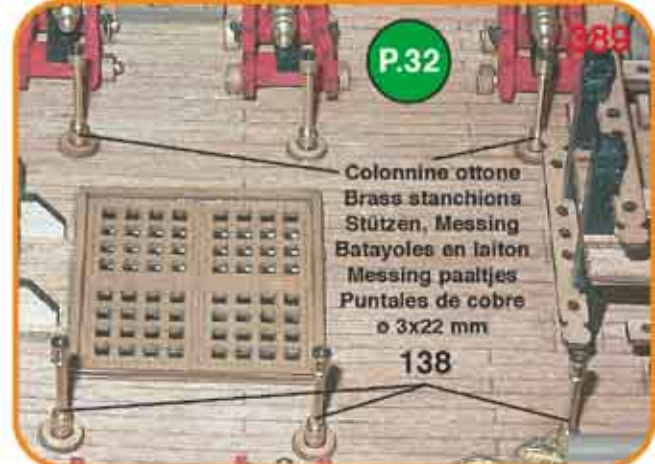


386



387







396



397

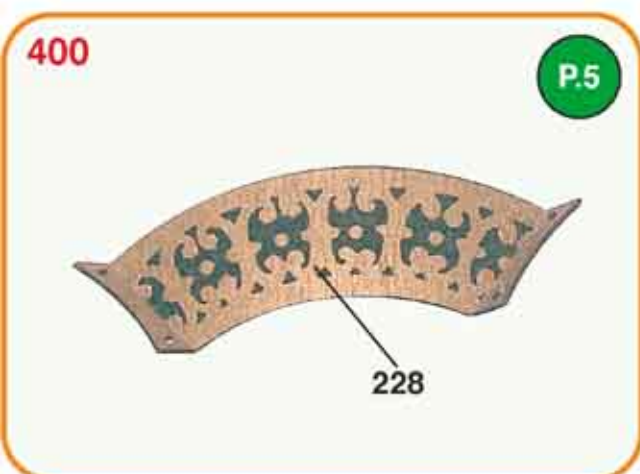


398



P.5

399



400

P.5



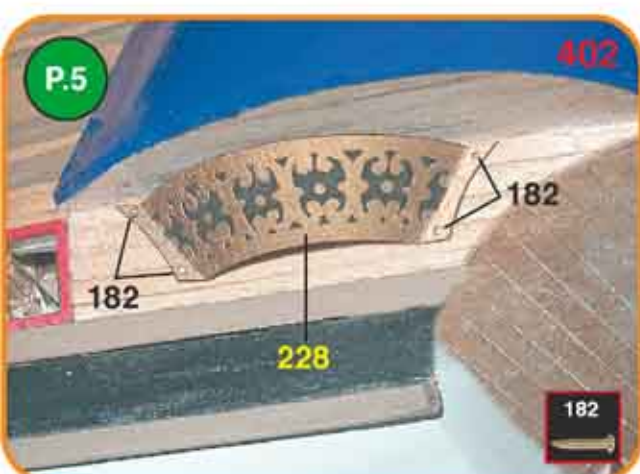
401

P.5

228

228

Piegare - Bend
Falten - Plier
Vouwen - Pligie



P.5

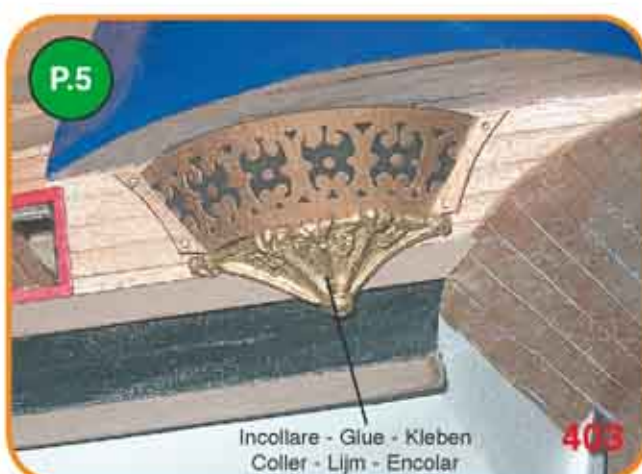
402

182

182

228

182

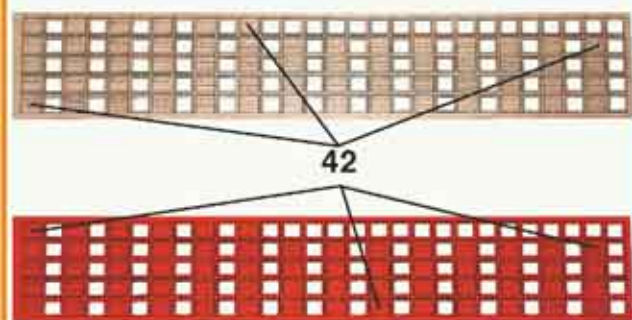


P.5

Incollare - Glue - Kleben
Coller - Lijm - Encolar

403

405



42

405

P.3



42

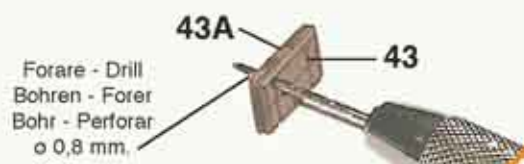


43



43A

Incollare - Glue - Kleben - Coller - Lijm - Encolar

Forare - Drill
Bohren - Forer
Bohr - Perforar
o 0,8 mm

P.3

406

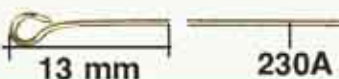
42



43

Verniciare rosso - Paint red - Rot lackieren - Vernir rouge
Vernissen rood - Pintar rojo

230



13 mm

230A

230

Piegare - Bend
Falten - Plier
Vouwen - Pliguen

408

230



P.3

407

229



230

Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

230

P.3

409

Canapa chiara - Clear rope - Takelgarn Grau
Cordage clair - Licht touw - Hilo claro
o 0,25 mm

P.3

230

410

191



191

P.3

411

230A



P.3

412

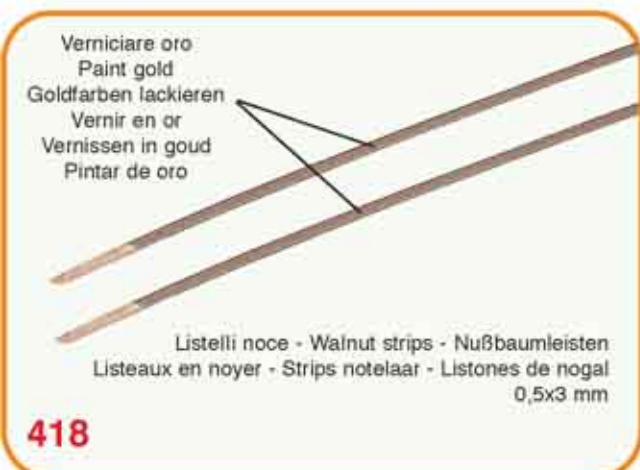
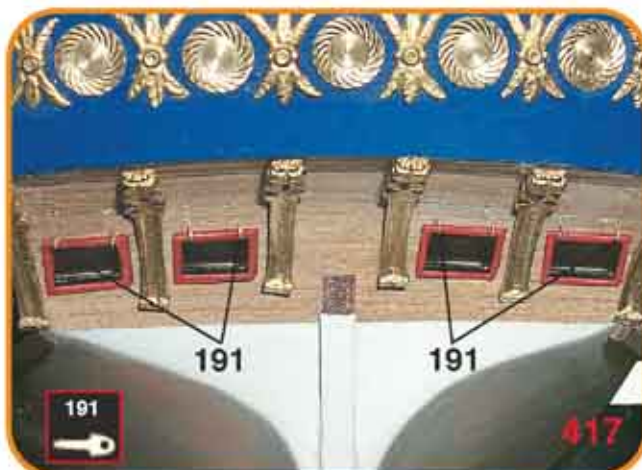
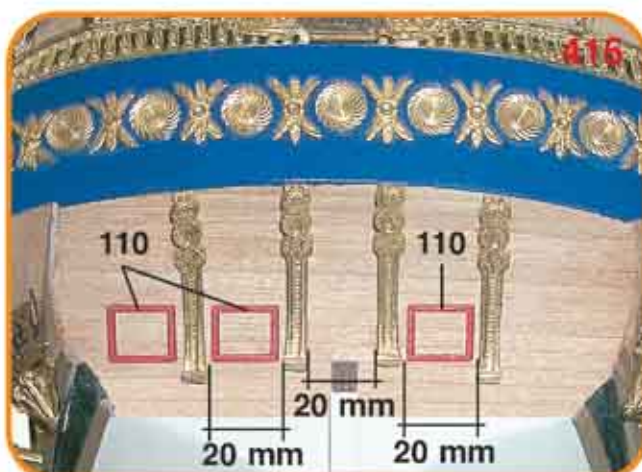
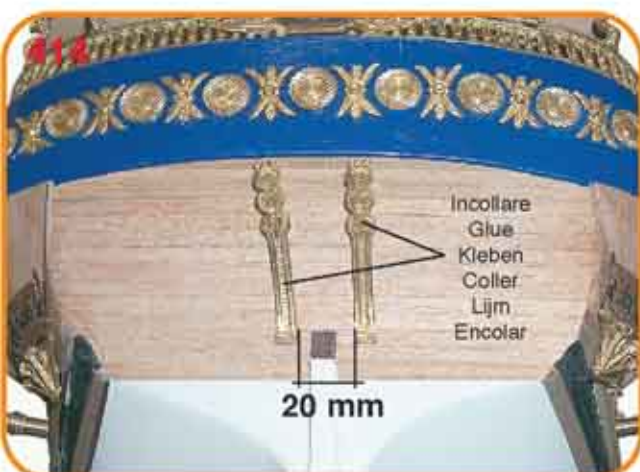


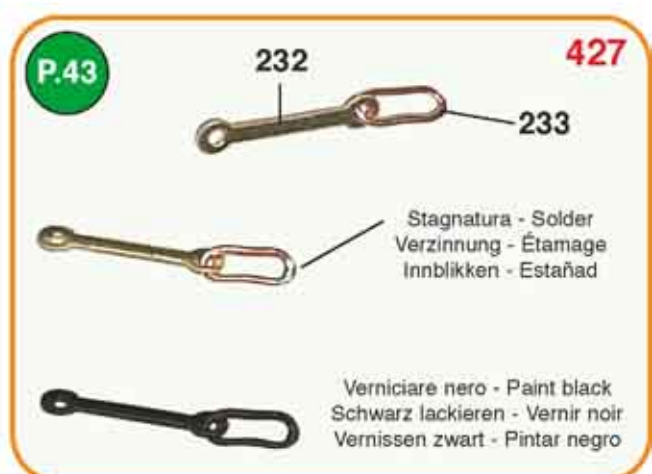
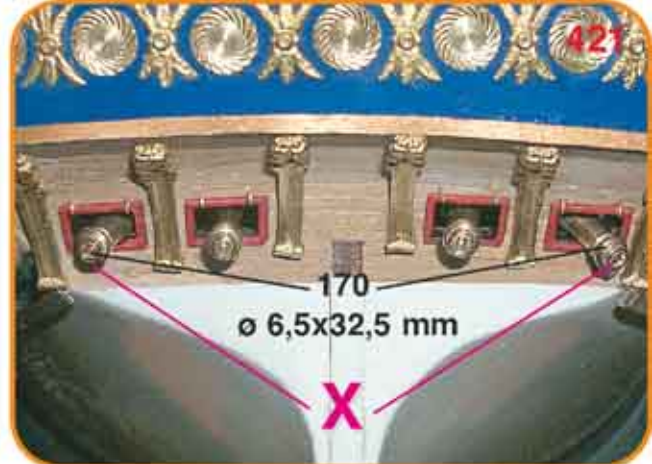
P.3

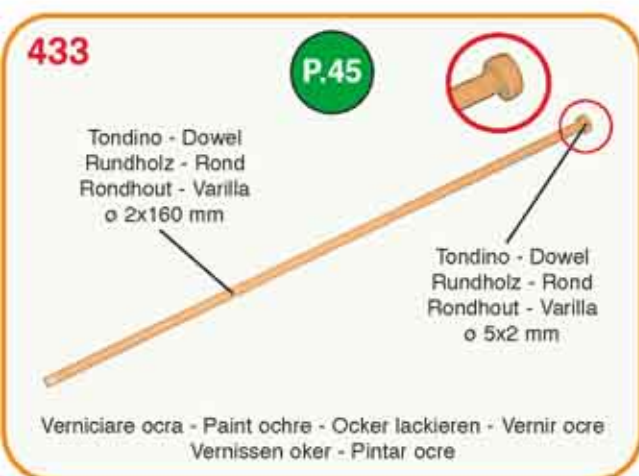
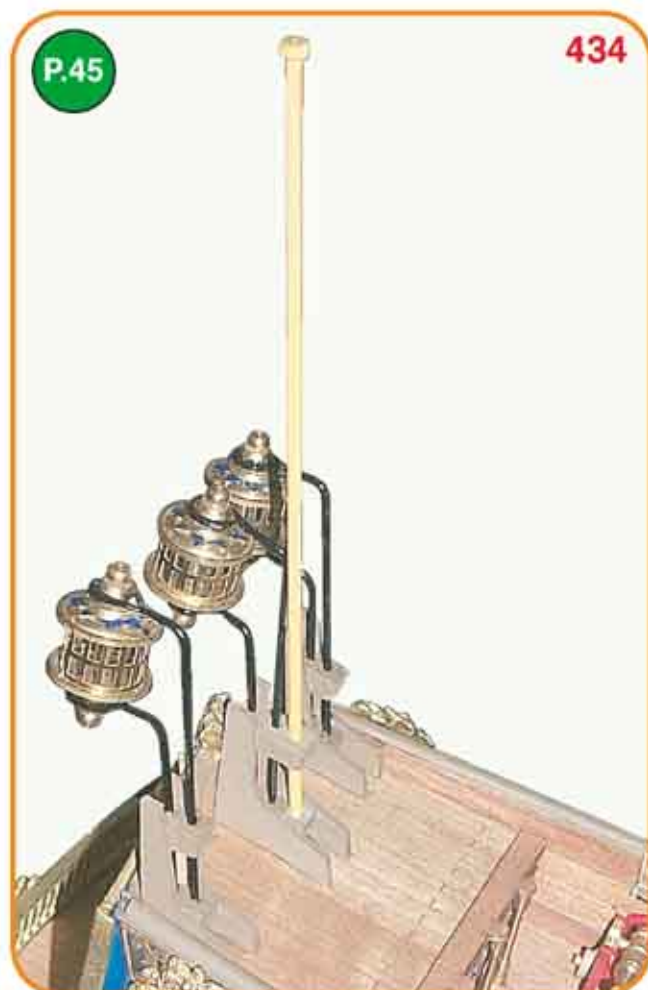
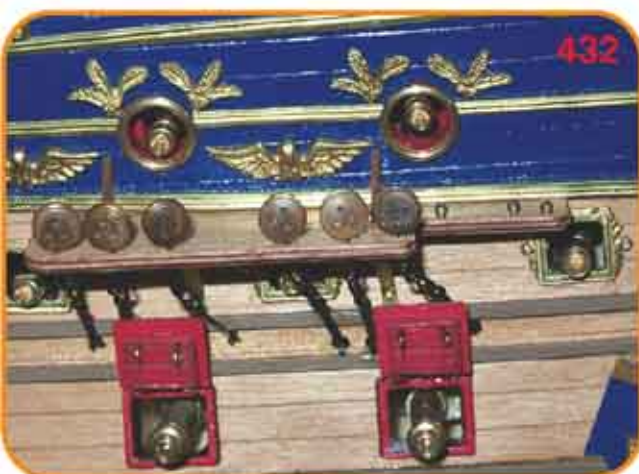
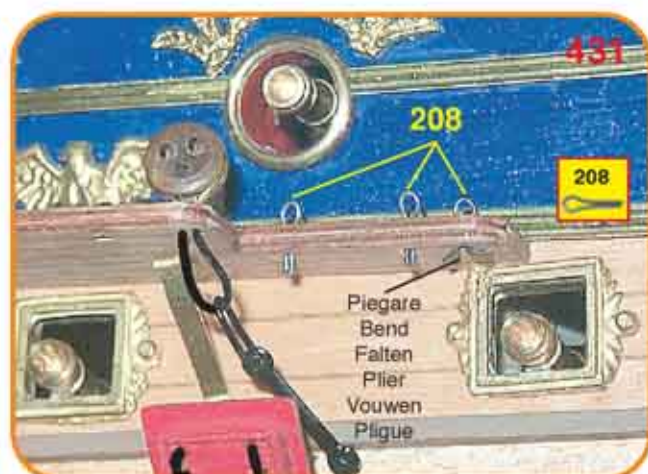
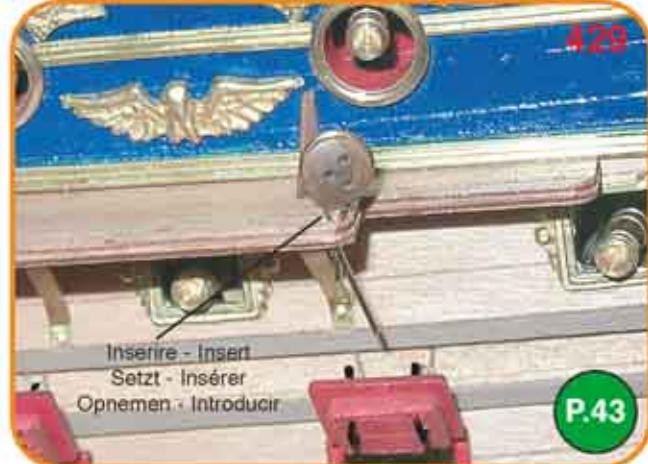
413



P.3



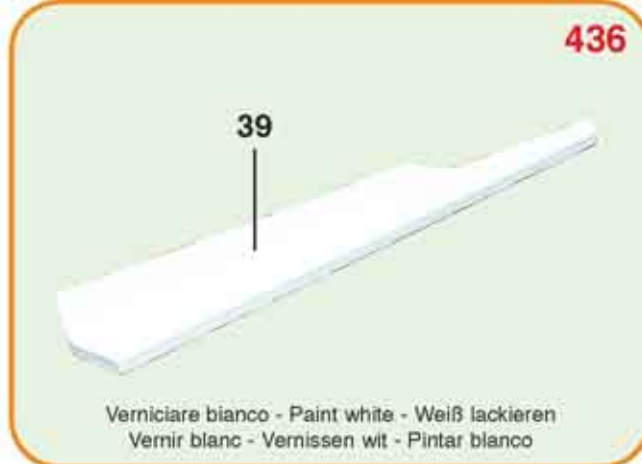




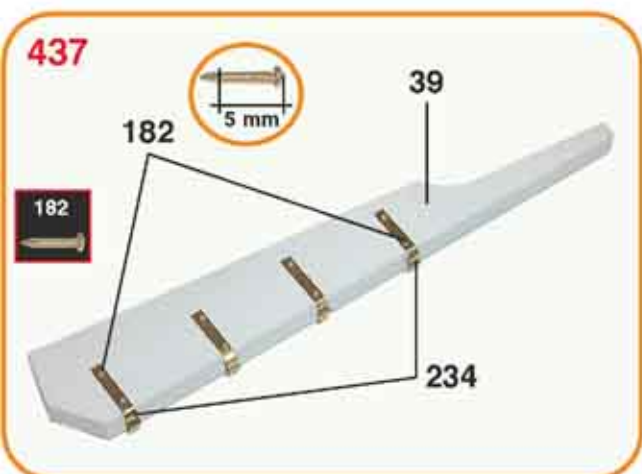
435



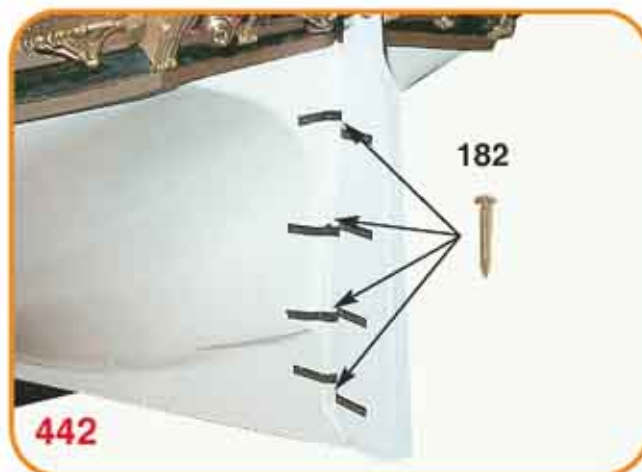
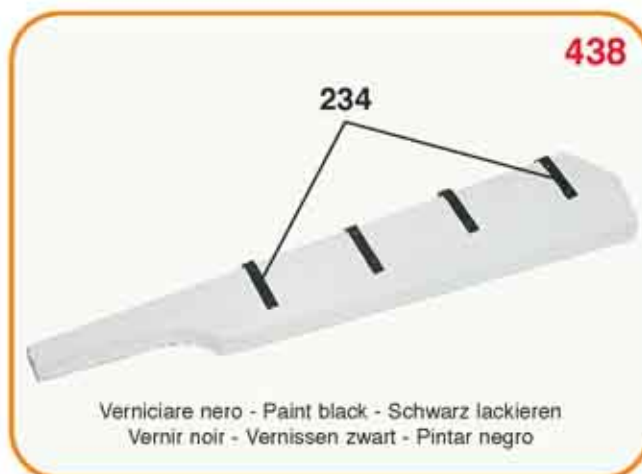
436



437



438

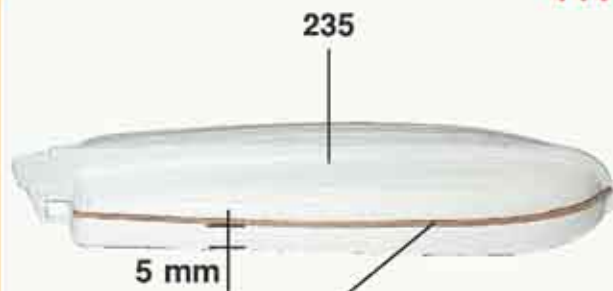


443



Verniciare bianco - Paint white - Weiß lackieren
Vernir blanc - Vernissen wit - Pintar blanco

444

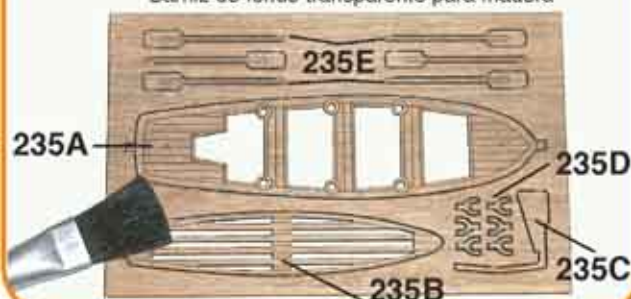


Listelli noce - Walnut strips - Nußbaumleisten
Listeaux en noyer - Strips notelaar - Listones de nogal
0,5x2 mm

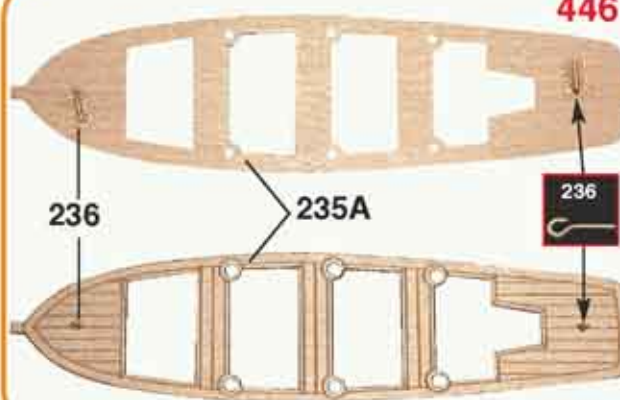
445

Art. 1020

Vernice di fondo trasparente per legno
Clear primer for wood
Porenfüller, farblos für Holz
Bouche-pores pour bois - Primer & porienvuller voor hout
Barniz de fondo transparente para madera



446

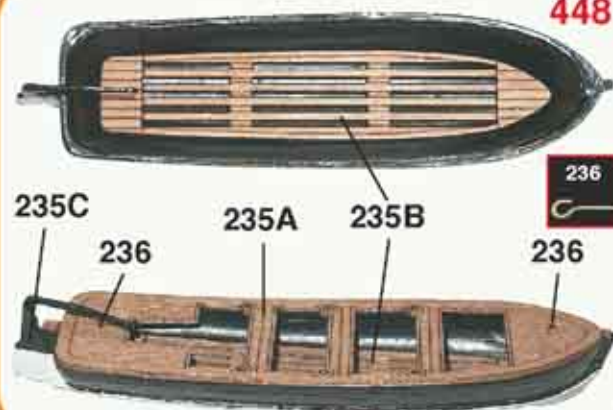


447

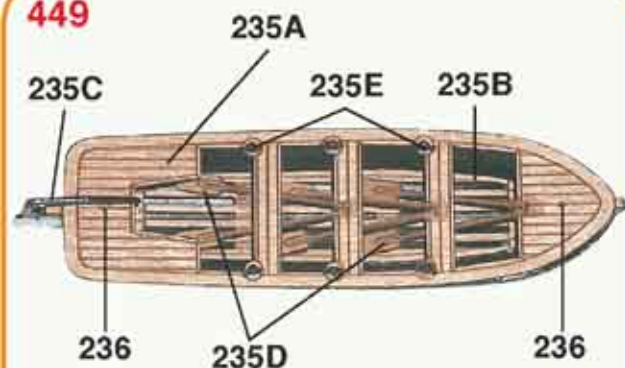


Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

448



449



450



Verniciare nero - Paint black - Schwarz lackieren
Vernir noir - Vernissen zwart - Pintar negro

TAVOLA N. 7**ALBERATURA E MANOVRE**

Prima di affrontare la realizzazione delle alberature vorremmo spendere due parole su quella che, secondo la nostra esperienza, è la procedura più razionale da seguire per ottenere buoni risultati.

Aprire la Tavola N. 7 ed appendetela di fronte al vostro tavolo di lavoro: ciò vi consentirà una visione immediata ed efficace del lavoro che state eseguendo.

A fianco di ogni elemento sono riportate le tre misure che lo identificano:

o **Max** = diametro massimo

o **Min** = diametro minimo

L = lunghezza

Dai tondini contenuti nella scatola, tagliate gli elementi dell'alberatura facendo riferimento alla loro lunghezza ed al loro diametro massimo. Dopo averli tagliati e rastremati, con l'aiuto di un pialletto e di un tampone con carta vetrata, (Fig. 50) suddivideteli nei gruppi corrispondenti ad ogni singolo albero in modo da non creare confusione. A questo punto potete procedere al montaggio dei vari gruppi, seguendo lo schema riportato sulla Tavola N. 8.

A proposito di manovre **consigliamo al modellista:**

- Di fissare ciascuna legatura effettuata con una goccia di colla (per evitare spiacevoli allentamenti a lavoro finito).

- Di bagnare il capo di ciascuna manovra con un po' di colla prima di iniziare i passaggi nei fori dei bozzelli; tale applicazione irrigidirà il capo del filo, permettendo poi una più rapida esecuzione dei lavori.

- Nella realizzazione delle manovre partire dall'alto e procedere verso il basso; sarà più facile destreggiarsi tra i fili.

- Effettuare le legature dei bozzelli ai pennoni prima di fissare questi ultimi agli alberi.

Tutti quei terminali di manovra contrassegnati da due numeri stanno ad indicare che la manovra è doppia e simmetrica. Per ragioni di spazio ne è stata rappresentata una soltanto. Per individuare i vari tipi di bozzelli e canape da usare vedere lo schemino. I pennoni sono riportati nella posizione di "riposo" cioè senza vele. Qualora voleste applicare le vele (optional Art. 34021 non comprese nella scatola), dovrete fissare i pennoni seguendo le istruzioni descritte sul piano velico.

TAVOLA N. 8

Part. 48 - Coffa di bompresso - Rappresenta tutti i componenti per l'assemblaggio della coffa. Rivestire la piattaforma N. 65 con listelli bianchi mm. 0,5x3 e convertirla con listello noce mm. 0,5x3.

Con punta trapano o mm. 2 forare come da disegno per il passaggio della canapa per le bigotte.

Part. 49 - Coffe dei tre alberi - Illustra l'esecuzione di assemblaggio del collegamento degli alberi maggiori agli alberi di gabbia. Le quote relative all'albero di mezzana si dovranno ricavare dal prospetto in scala 1:1 nella Tav. N. 7. Maschette, colombiere e testa di moro saranno verniciati in nero.

Part. 50 - Crocette - Il disegno illustra il numero dei componenti per l'assemblaggio delle crocette dei tre

alberi. Montare il piede dell'alberetto inserendo due spezzoni di listello mm. 2x6 tra questo e le barre costiere. Le sartie saranno in canapa sottile nera.

Part. 51 - Tronchi maggiori degli alberi - Le legature di rinforzo si faranno con canapa media nera. Il listello di rinforzo sarà di noce mm. 2x3. I quattro tronchi maggiori resteranno di colore naturale protetto con vernice trasparente opaca.

Part. 52 - Fa vedere come realizzare le legature delle sartie al colombiere. Le sartie saranno in canapa media nera, le legature in canapa sottile nera. Si useranno bigotte o mm. 7. I paranchi relativi si effettueranno con canapa sottile chiara. Con la stessa canapa si realizzeranno le griselle seguendo per l'annodatura quanto dettato nella figura. Fermare bagnando con colla ogni nodino.

Part. 53 - Sartie di gabbia - Si userà della canapa media nera. Le legature si faranno con canapa sottile nera. La barra di allineamento delle sartie si ricaverà da tondino di o mm. 2 verniciato in nero. Le bigotte destinate alle sartie di gabbia saranno quelle di o mm. 5.

Part. 54 - Ragne degli stragli - I fori sulle piattaforme saranno di o mm. 1. Tutti i fili formanti le ragne saranno di canapa sottile nera. Maestra e trinchetto avranno n° 16 tiranti. Mezzana: n° 12. In questo particolare si illustra il passaggio dei paranchi degli stragli. Gli stragli maggiori saranno ricavati con canapa grande nera e legati sui bozzelli con canapa sottile nera.

Part. 55 - Illustra gli stragli di maestra. I passaggi dei due paranchi sono uguali a quello del Part. 54. La canapa da usare per questi paranchi è quella sottile nera.

Part. 56 - Lo straglio di mezzana termina sulla base del maestra e sarà tenuto da un tacchetto di listello noce mm. 2x3.

Part. 57 - Ragna - Eseguire con canapa sottile nera; il tirante a cappio sarà invece in canapa media nera.

Part. 58 - I due stragli saranno in canapa media nera; la ragna in canapa sottile nera.

Part. 59 - Martinetto - Il blocco di scorrimento dei tiranti si otterrà da quadrello di noce mm. 4x4 forato con punta di o mm. 1. La ragna sarà di canapa sottile chiara. La legatura tra il bozzello ed il blocco si eseguirà con canapa sottile nera.

Part. 60 - Manovra per orientamento pennoni - La legatura a collare che tiene l'antenna sul tronco di mezzana si farà con canapa chiara. I numeri sui terminali delle due manovre basse indicano le caviglie sulle quali questi saranno fissati.

Part. 61 - Manovra di sollevamento dell'antenna.

Part. 62 - Pennoni - Saranno tutti di color noce e protetti con vernice trasparente opaca. I due terminali dovranno essere rossi. I tacchetti si otterranno da listello di noce mm. 2x3. Il marciapiede sarà in canapa media chiara mentre i tiranti in canapa sottile chiara.

Part. 63 - Illustra i passaggi delle drizze dei pennoni maggiori.

Part. 64 - Illustra il classico sistema per la legatura di un bozzello imbragato con canapa sottile chiara, le figure più grandi rappresentano un sistema più rapido per eseguire la legatura di un bozzello.

Part. 65 - Rappresenta i passaggi delle manovre adibite al sollevamento dei pennoni. Tutti i discendenti di questo tipo di manovra passeranno attraverso il buco

del gatto delle coffe.

Part. 66 - Raffigura i passaggi di questo tipo di manovra.

Part. 67 - Come legare il bozzello di manovra alla sartia.

Part. 68 - Paranco per l'alaggio delle scialuppe - Il gancio fissato al bozzello del paranco si otterrà da anello di ottone grande con gambo e sarà agganciato in posizione di riposo sul chiodino a testa forata infisso sul capodibanda. Tutto il sistema fisso del paranco sarà in canapa media nera. I passaggi tra i bozzelli si faranno invece con canapa sottile chiara.

Part. 69 - Bandiere - Ritagliare sulla linea bianca di contorno per evitare sfilacciamenti.

Ripiegare incollando su un po' di canapa sottile chiara il bordo della bandiera. Dopo aver fissato sull'asta ripiegare in posizione di caduta e fermare in tale posizione con qualche spillo. Spruzzare con un fissativo trasparente e lasciare asciugare. Tolti gli spilli, si otterrà il tipico pannello che la bandiera assume in assenza di vento.

Fig. 51 - Vi si illustra come fissare i terminali delle manovre nei due tipi di cavigliere.

Inoltre vi si suggerisce un sistema per ottenere matassine di canapa che simuleranno, a legature effettuate, la posizione avvolta della manovra in riposo.

ASSEMBLING INSTRUCTIONS

PLAN N. 7

MASTING & RIGGINGS

Before starting the work, it is advisable to follow our small notices. Open the Sheet N. 7 & fix in front of your working table, to have a sure image of the job you are doing. The plan shows the masts in 1:1 scale & near each mast are indicated the real sizes:

o Max = maximum diameter

o Min = minimum diameter

L = length

Cut all mast parts from dowels checking the dimensions from the plan. Then taper the ends with the help of an electric drilling machine or our new lathe & sandpaper, without mixing the components of the four masts.

For this work we recommend our special wood electric lathe, to taper all dowels: catalogue number is 8160.

Regarding the rigging, we advise the model-builder:

- to fix each finished rigging with a drop of glue (to avoid unpleasant slackening after the work is done)

- to put a bit of glue on each head of the rigging before starting to drill the holes of the blocks; this kind of application will stiffen the head of the thread which will permit a more rapid execution of the work in progress.

- to realise the rigging well, start from the top and work your way down; it will be easier to manoeuvre between the threads.

- carry out the bindings of the blocks of the yards before attaching them to the masts.

All those rigging terminals countersigned by two numbers indicate that the rigging is double and symmetric.

For reasons of space, one only is represented.

Yards are drawn in down position, because of no sails if you want to put the sail set (Optional Nr. 34021 not in the kit), follow the instruction of the sail plan.

PLAN N. 8

Part. 48 - Bowsprit top - The sketch shows all the necessary parts for the assembly of the top. Plank the platform N. 65 with 0,5x3 mm white strips & frame with 0,5x3 mm walnut.

Drill 2 mm holes for shroud rope following the plan.

Part. 49 - The tops of the three masts are fully described; the assembly & the connection of the main masts with the top masts take sizes from the 1:1 scale sketch of the Sheet N. 7. Paint black the bibbs, the cap & the masthead.

Part. 50 - Cheeks are fully described in this drawing for the assembly of cross & trestle trees. To fix the upper mast put some pieces of 2x6 mm wood between the foot & the cross-trees.

Make the shrouds with thin black rope.

Part. 51 - Main part of the masts - The reinforcement bindings must be made with medium, black rope. The reinforcement support from 2x3 mm walnut. The four main parts remain in a natural color protected by mat varnish.

Part. 52 - It shows how to realise the bindings of the masthead shrouds. The shrouds are done with medium, black rope, the bindings in thin, black rope. You have to use o 7 mm dead-eyes. The tackles have thin, light ropes. With the same rope you must realise the ratlines. For the knotting follow what is indicated in the drawing. Fix every knot with a bit of glue.

Part. 53 - The topmast shrouds - You have to use medium, black rope. The bindings must be done with thin, black rope. The leading markbar of the shrouds must be shaped from a o 2 mm rod and painted black.

The dead-eyes meant for the crow's nest shrouds must have a o 5 mm.

Part. 54 - Netting of the main stays - The holes on the platforms must have a o 1 mm. All the threads which form the netting must be thin, black rope.

The main mast and forward one will have 16 braces. Mizzen-sail: n° 12. Shown in detail the passage of the hoists of the stays. The major stays must be made from thick, black thread and bound on the hoists with thin, black thread.

Part. 55 - Illustrates the main stays. The passages of the two tackles are the same as the ones of part. 54. The rope to be used for these hoists must be thin and black.

Part. 56 - The mizzen-stay is made fast on the bottom of the main mast, blocked by a cleath (2x3 mm walnut).

Part. 57 - Net - Put together with thin, black thread; the brace must be made from medium, black thread.

Part. 58 - The two stays are made with medium, black rope, the netting with thin, black thread.

Part. 59 - Jack - The sliding block of the braces must be shaped from a 4x4 mm walnut block, drilled with a drill-bit o 1 mm. The netting will consist of thin, light rope. The binding between the block and the fixing is done with thin, black rope.

Part. 60 - Rigging for the bearing of the yards - The binding which holds the lateen yard to the trunk of the mizzen sail must be done with medium, light rope. The number of the ends of the two lower riggings indicate the belaying pins on which they have to be fixed.

Part. 61 - Rigging for the hoist of the lateen yard.

Part. 62 - Yards - They must be painted in a walnut color and protected by mat varnish. The two terminals must be painted red.

The cleats must be shaped from 2x3 mm walnut planks. The marine-walk must be done with medium, light rope while the support-bindings with thin, light rope.

Part. 63 - Indicates the way of the halyard of the main yards.

Part. 64 - It shows how to tie a block with thin light rope. The wider figures show a quick way to tie a block.

Part. 65 - Illustrates the ways of the rigging for the hoisting of the yards. All the others of this type of rigging have to pass through the cat-hole of the mast top.

Part. 66 - It shows how to make this rigging.

Part. 67 - How to tie a block to the shrouds.

Part. 68 - Tackle for the hoisting of the life-boats - The hook attached to the pulley of the tackle is shaped from a big, brass ring with stem and will be attached into a position on a nail with a drilled head, fixed on the handrail.

The whole system of the tackle must be carried out with medium, black rope. The passages between the pulleys must be made with thin, light rope.

Part. 69 - Flags - Cut on the white outer-line to avoid unthreading. Ply and glue on a bit of rope the border-line of the flag. Fix the flag on the pole in such a way that it assumes a falling position, then firm in that condition with a number of pins. Spray with a transparent lacquer and let it dry. After you have eliminated the pins, you'll obtain the typical draping the flag assumes during windstill.

Fig. 51 - Illustrates how to place the terminals of the riggings in the two types of belaying pins. It also suggests a system to obtain the small skeins of rope which must simulate, once the bindings are effected, the wrap - around position of the rigging at rest.

BAUANLEITUNG

TAFEL Nr. 7

MASTEN UND MANÖVER

Bevor man die Masten herstellt, möchten wir Ihnen einige Ratschläge geben, um auf die einfachste Art das beste Resultat zu erhalten.

Hängen Sie die Tafel Nr. 7 vor Ihren Arbeitstisch: so können Sie jederzeit ihre verschiedenen Arbeitsvorgänge nachvollziehen.

Neben jedem Einzelteil stehen die drei Maße, die es identifizieren:

o **Max** = maximaler Durchmesser

o **Min** = minimaler Durchmesser

L = Länge

Von den in der Packung vorhandenen Rundhölzer schneiden Sie die jeweiligen Masten ab, wobei Sie sich an die jeweiligen Durchmesser und an die Längen richten.

Nachdem Sie diese abgeschnitten und mithilfe eines kleinen Hobels und Schleifpapier zugespitzt haben (Figur 50), teilt man sie in die verschiedenen Zugehörigkeitsgruppen auf, damit man später keine

Fehler macht.

Jetzt kann man mit der Montage der einzelnen Masten beginnen, wobei man sich an das Schema auf Tafel Nr. 8 bezieht.

Bezüglich der Manöver raten wir dem Modellbauer folgendes:

- Jede Verknotung mit einem Tropfen Leim zu fixieren (damit nach Arbeitsbeendigung nichts verrutscht oder sich löst und zusammenfällt).

- Jede Tauspitze mit einem Tropfen Leim steif zu machen, bevor man sie in die einzelnen Seilwinden einführt; dies erleichtert erheblich die Arbeit.

- Während der Realisierung der Manöver von oben nach unten beginnen; man vermeidet so das Verheddern der einzelnen Taue.

- Man bindet die Seilwinden an die Gaffeln, bevor man diese am jeweiligen Mast befestigt.

Sämtliche Endstücke der Taue, die mit zwei Nummern versehen sind bedeuten, dass die Manöver doppelt oder symmetrisch sind. Aus Platzgründen ist nur eine dargestellt.

Um die verschiedenen Seilwinden und Hanfschnüre, die man benutzt, zu erkennen, muss man auf dem Schema nachschauen.

Die Gaffeln sind in der "ruhenden" Position dargestellt, das heißt ohne Segel. Wenn Sie die Segel anbringen wollen (optional Artikel 34021, nicht in der Verpackung enthalten), müssen Sie die Gaffeln so befestigen, wie auf dem Seglerentwurf abgebildet und beschrieben ist.

TAFEL Nr. 8

Teil 48 - Plattform des Bugmasts - Hier sind die ganzen Bestandteile zur Zusammenstellung der Plattform angegeben. Man verkleidet die Plattform Nr. 65 mit weißen Leisten von 0,5x3 mm und umrandet sie dann mit Nussholzleiste von 0,5x3 mm.

Mit Bohrspitze von 2 mm Durchmesser durchbohrt man wie auf der Zeichnung, um die Hanfschnur für die bigotte einzufädeln.

Teil 49 - Plattformen der drei Masten - Hier erkennt man den Arbeitsvorgang zur Zusammenstellung der Verbindung der Hauptmasten an die Käfigmasten. Die Höhen bezüglich des Besanmasts erhält man aus dem Entwurf im Maßstab 1:1 von Tafel Nr. 7. Seilwindenteile, das Zwischenstück von Plattform bis zum Mohrenkopf und Mohrenkopf selbst werden schwarz lackiert.

Teil 50 - Die Mastenverbindungskreuze - Die Zeichnung zeigt die Menge der Bestandteile zur Montage der Verbindungskreuze der drei Masten. Man blockiert den Fuß des kleinen Masts, indem man zwei Stück Leiste von 2x6 mm zwischen dem Stamm und den Küstenbarren einfügt. Die Wanten bestehen aus schwarzem dünnem Hanf.

Teil 51 - Hauptstämme der Masten - Die Verstärkungsvertäuungen macht man mit mittel-großem schwarzem Hanf. Die Verstärkungsleiste ist aus Nussholz von 2x3 mm. Die vier Hauptstämme bleiben naturfarben und werden nur mit mattem Klarlack geschützt.

Teil 52 - Hier werden die Vertäuungen der Wanten am Mastteil zwischen Plattform und Mohrenkopf gezeigt.

die Wanten sind aus mittelgroßem schwarzen Hanf, die Vertäuungen aus dünnem schwarzen Hanf. Man benutzt bigotte von 7 mm Durchmesser. Die relativen Flaschenzüge macht man mit dünnem, hellem Hanf. Mit dem gleichen Hanf macht man die Trestufen an den Wanten, wobei man die Knoten wie auf der Abbildung beschrieben ist, macht. Man fixiert jeden Knoten mit einem Tropfen Leim.

Teil 53 - Käfigwanten - Hierfür benutzt man mittelgroßen, schwarzen Hanf. Die Vertäuungen macht man mit dünnem, schwarzem Hanf. Den Aufreihungsbarren der Wanten erhält man von einem Rundholz von 2 mm Durchmesser, diesen lackiert man schwarz. Die Manöverspannvorrichtung, die für die Käfigwanten vorgesehen sind, haben einen Durchmesser von 5 mm Durchmesser.

Teil 54 - Netze an den Bugmasttauen - Die Löcher auf den Plattformen sind von 1 mm Durchmesser. Sämtliche Fäden, welche die Netze bilden, sind aus dünnem, schwarzem Hanf. Hauptmast und Besanmast haben insgesamt 16 Vertäuungen, der Drittmast hat 12.

Auf dieser Abbildung sieht man die Position der Flaschenzüge der Taue des Bugmasts. Die Taue des Hauptmasts sind aus großem, schwarzem Hanf und mit dünnem, schwarzem Hanf auf den Seilwinden verknötet.

Teil 55 - Zeigt die Vertäuungen des Hauptmasts. Die Durchläufe der beiden Flaschenzüge sind die gleichen wie auf Abbildung 54. Das Hanfband für diese Flaschenzüge ist das dünne, schwarze.

Teil 56 - Die Vertäuung des Drittmasts endet am Fuß des Hauptmasts und wird von einem Nussholzleistenstück von 2x3 mm gehalten.

Teil 57 - Netz - wird aus dünnem, schwarzem Hanffaden geknüpft; Das Zugseil mit Schlinge wird aus mittelgroßem, schwarzem Hanf gemacht.

INSTRUCTIONS POUR LE MONTAGE

PLAN N. 7

Mât et gréements

Avant de débiter le travail, il est conseillé de suivre ces quelques conseils. Ouvrir le feuillet N. 7 et fixez le en face de votre table de travail, pour avoir une vue générale du travail à effectuer.

Le plan montre les mâts à l'échelle 1/1 et à côté de chaque mât sont indiqués les dimensions.

o Max = diamètre maximum,

o Min = diamètre minimum,

L = longueur.

Découper toutes les baguettes rondes composant les mâts suivant les dimensions indiquées sur le plan.

Profilier ensuite les mâts, en utilisant une perceuse électrique comme support, et en amincissant les baguettes avec du papier de verre et une cale à poncer. Pour ce travail nous vous conseillons le tour à bois électrique réf. 8160.

Faites attention de ne pas mélanger les différentes parties des mâts.

Pour le gréement, nous conseillons le modéliste:

- Pour immobiliser chaque noeuds, mettre une goutte de cyanoacrylate (cela évite bien des désagréments

lorsque le travail est terminé, provoqués par des noeuds qui se défont).

- Durcir l'extrémité de chaque cordages avec une goutte de colle avant de commencer à percer les trous dans les poulies, ceci permet une progression rapide de la pose du gréement.

- Pour bien réaliser le gréement, débiter par le haut et travailler en allant vers le bas, il est ainsi plus aisé de passer entre les fils.

- Poser toutes les poulies sur les vergues avant d'attacher les vergues sur les mâts.

Toutes les extrémités de cordage désignées par deux numéros indiquent qu'il s'agit d'un cordage double symétrique.

Pour une raison de place, un seul est représenté.

Les vergues sont représentées en position basse, parce que les voiles ne sont pas mises en place. Si vous souhaitez monter les voiles (option N. 34021 non inclus dans la boîte), suivre les instructions sur le plan des voiles.

PLAN N. 8

Détail 48 - Hune de beaupré. Le dessin montre toutes les pièces nécessaires pour l'assemblage de la hune. Recouvrir la plate-forme N. 65 avec des baguettes bois blanc 0,5x3 mm et entourez là avec une baguette noyer 0,5x3 mm. Percer des trous o 2 mm pour les fils de haubans suivant les indications du plan.

Détail 49 - Ce détail montre les hauts de chacun des trois mâts. L'assemblage et la liaison entre les bas-mâts et les mâts supérieurs sont indiqués à l'échelle 1:1 sur le plan N. 7. Peindre en noir les chouquets, les jottereaux et la tête de mât.

Détail 50 - Mât principal. Les ligatures de renfort sont réalisées avec du fil noir moyen. Le support de renfort est réalisé en noyer 2x6 mm.

Les quatre renforts principaux restant en couleur naturelle protégée par un vernis mât.

Détail 51 - Il indique comment réaliser les noeuds de fixation des enfléchures de haubans.

Les haubans sont réalisés avec du fil noir moyen et les enfléchures avec du fin fil noir.

Il faut utiliser les caps de mouton o 7 mm. Les ligatures sont réalisées en fin fil clair. Réaliser les attaches de caps de mouton avec la même fil.

Pour les noeuds suivre les indications du dessin et terminer le travail en immobilisant les noeuds avec une goutte de colle.

Détail 52 - Il montre comment réaliser le gréement des haubans de tête de mâts. Les haubans sont réalisés avec du fil noir moyen, les ligatures avec du fin fil noir. Il faut utiliser les caps de mouton o 7 mm. Les palans sont réalisés en fin fil clair.

Les enfléchures (marche-pieds) sont réalisés avec le même fil. Pour les noeuds suivre les indications du dessin et immobiliser chaque noeuds avec un peu de colle.

Détail 53 - Fixation des fils de hauban sur la hune.

Utiliser du fil noir moyen. Les ligatures sont réalisées avec du fil fin noir. La traverse est réalisée avec un rond o 2 mm et peinte en noir. Utiliser les caps de mouton o 5 mm pour monter sur la hune.

Détail 54 - Pose de l'araignée sur l'étai principal. Les

ronds de la plate-forme doivent être percés à $\phi 1$ mm. Tous les fils formant l'araignée sont en fil fin noir. L'étai de grand mât et d'artimon est gréé avec 16 brins, le mât d'artimon 12 brins.

Voir en détail le passage des supports d'étais. La plupart des étais sont réalisés avec du gros cordage noir, les liures des supports avec du fin cordage noir.

Détail 55 - Le dessin montre les étais principaux. Le passage des deux étais est le même que pour l'étai unique monté sur le détail 54.

Utiliser le fil fin noir pour la réalisation des liures.

Détail 56 - L'étai du mât d'artimon est fixé sur la base du grand mât bloqué avec une cale (noyer 2x3 mm).

Détail 57 - Support d'étai. Relier les deux étais de beaupré avec du fin fil noir. Les supports d'étai étant réalisés avec du fil moyen noir.

Détail 58 - Les deux étais sont réalisés avec du fil moyen noir, le filet avec du fin fil noir.

Détail 59 - Palan de vergues. Le bloc support de vergues est réalisé à partir d'une baguette noyer 4x4 mm. Percer quatre trous $\phi 1$ mm. Les fixations de vergues sont réalisées avec du fil clair fin. Le raccord entre le bloc et la poulie est réalisé avec du fin fil noir.

Détail 60 - Gréement de manoeuvre des vergues. Le liage de la vergue sur le mât d'artimon est réalisé avec du fil clair moyen. Les numéros indiqués à l'extrémité des deux gréements inférieurs indiquent l'emplacement, ou ils doivent être fixés sur le râtelier du cordage.

Détail 61 - Gréement de la manoeuvre de la vergue arrière.

Détail 62 - Vergues. Elles doivent être peintes en couleur noyer avec un vernis mat de protection. Les deux extrémités sont peintes en rouge. Les taquets sont réalisés avec des baguettes noyer 2x3 mm. Les marche-pieds sont réalisés avec du fil clair moyen, et les supports avec du fin fil clair.

Détail 63 - Montre le gréement des palans de vergues.

Détail 64 - Indique comment ligaturer une poulie avec un fin cordage clair. La figure latérale montre une méthode rapide pour la fixation des poulies.

Détail 65 - Montre le cheminement du gréement des manoeuvres des vergues. Tous les autres gréements du même type doivent passer par le trou du chat de la hune.

Détail 66 - Indique comment réaliser ce gréement.

Détail 67 - Montre comment ligaturer une poulie sur les haubans.

Détail 68 - Palan de manoeuvre des canots. Le crochet fixé sur la poulie est réalisé avec un piton, plié au modèle et attaché sur un piton à œillet fixé sur le plat bord. Le système de palan est réalisé avec du fil moyen noir. Les poulies sont reliées entre elles avec du fin fil clair.

Détail 69 - Pavillons. Découper à l'extérieur de la ligue blanche. Plier et coller la bordure blanche autour d'un cordage. Fixer le pavillon sur son mât en lui donnant le drapé d'un pavillon en berne. Pour cela maintenir le tissu avec un certain nombre d'épingles. Vaporiser avec un vernis transparent et laissez sécher. Après avoir enlevé les épingles, on obtient la forme typique d'un drapeau au ropes.

Fig. 51 - Indique comment placer les cordages sur les deux types de râteliers de cordage. Il est également montré un système permettant de réaliser un enroulement de cordages.

MONTAGE INSTRUCTIONS

Plan N. 7

Masten en touwwerk

Vooraleer te starten met dit werk is het raadzaam onze kleine aanwijzingen te volgen. Open blad N. 7 en bevestig vor u op de werkoppervlak zodat men een klaar beeld heeft van de uit te voeren werken. Het plan toont de masten in schaal 1:1 en naast de masten zijn de afmetingen geplaatst.

ϕ MAX = maximum diameter

ϕ MIN = minimum diameter

L = lengte

Snij al de mastdelen van rondhout en controleer de afmetingen van het plan. Maak dan de uiteinde spits met behulp van een boormachine of onze houtdraai-bank en schuurpapier, zorg ervoor dat men de onderdelen niet verwisseld.

Naar het touwwerk toe raden we de modelbouwer aan:

- Bevestig ieder stuk touwwerk met een druppel lijm (om loskomen te vermijden).

- Aan het uiteinde van het touw wat lijm aan te brengen zodat dit gemakkelijker kan aangebracht worden in de kleine openingen.

- Het touwwerk goed aan te brengen startende van de op werkend naar de onderkant. Al het touwwerk met twee nummers aangeduid geeft uitleg dat het hiert om een dubbele symmetrische tuigage gaat en voor redenen van spatie is er maar een weergegeven.

Ra zijn getoond in de neerwaartse positie, daar er geen zeilen zijn bevestigd, indien men zeilen wilt plaatse kan men het optie zeilenset Nr. 34021 aanschaafen, instructies voor het aanbrengen zitten bij het zeilenset.

Plan N. 8

Deel 48 - Boegspriet top. De tekening toont al de nodige delen voor de montage van de top. Beplank het platform N. 65 met 0,5x3mm witte strips en omkader met 0,5x3mm walnoot.

Boor 2mm gaten voor destuttouwen volgens net plan.

Deel 49 - De toppen van de drie masten zijn volledig beschreven; de montage en de verbinding van de hoofdmast met de topmast neemt men de afmeting van de 1:1 schaal tekening op blad N. 7. Schilder zwart de bibs, de kap en de masthoofd.

Deel 50 - Kaken zijn volledig beschreven in deze tekening voor de montage van de kruis en schraagbomen. Om de bovenmast te bevestigen plaats wat stuk-ken van 2x6mm hout tussen de voet en de kruisbomen. Maak de stuuten met dunne zwarte draad.

Deel 51 - Hoofddeel van de masten. De verstevigings verbindingen moeten gemaakt worden met medium zwart touw. De verstevigingssteun van 2x3mm walnoot. De vier hoofddelen blijven in hun natuurlijke kleur beschermd door een matte vernislaag.

Deel 52 - Toont de realisering van de verbindingen van de masthoofd stutten. De stutten zijn uitgevoerd met medium zwart touw, de bindingen met dun zwart touw. Men gebruikt 7mm slagblokken. De takels hebben dun licht touw. Met datzelfde touw worden de ratlijnen gerealiseerd. Voor het knopen volg wat is aangegeven in de tekening.

Bevestig iedere knoop met een druppel lijm.

Deel 53 - De topmast sturren. Men gebruikt hiervoor medium zwart touw. De bindingen moeten gedaan worden met dun zwart touw. De leidende markeerstang van de stutten moeten gevormd worden van 2mm rondhout en zwart geveerd worden. De slagblokken bedoeld voor de stut van het kraaiennest moeten een diameter hebben van 5mm.

Deel 54 - Netten van het hoofdwant. De openingen op de platvormen moeten een diameter hebben van 1mm. Al de draden welke de netten vormen worden gemaakt van dunne zwarte draad. De hoofdmast en de voorste hebben zestien klemmen. Achterzeil: n.12. Toont in detail de doorgang van de hijs van de want. De hoofdwanten moeten gemaakt worden van dikke zwarte draad en gebonden aan de hijs met dunne zwarte draad.

Deel 55 - Illustreert de hoofdwanten. De doorgang van de twee takels zijn dezelfde als deze van deel 54. Het touw gebruikt voor de hijs moet van dunne zwarte draad zijn.

Deel 56 - De achterwant wordt op de bodem van de hoofdmast vast gemaakt, vast gemaakt met een klamp (2x3mm walnoot).

Deel 57 - Net. Plaats tesamen met dunne zwarte draad; de klamp wordt gemaakt van medium zwarte draad.

Deel 58 - De twee wanten worden gemaakt met medium zwarte draad, de netting met dunne zwarte draad.

Deel 59 - Vijzel. De glijblok van de klampen wordt gevormd van een 4x4mm walnoten blok, geboord met een boor van 1mm. De netting bestaat uit dun licht touw. De binding tussen de blok en de bevestiging is gedaan met dunne zwarte draad.

Deel 60 - Tuigage voor de lagering van de ra. De binding welke de lateen ra aan de stam van de achterzeil houdtst wordt uitgevoerd met medium licht touw. De nummer van de eind van de twee lagere touwwerken indiceert de belegpinnen waar deze aan bevestigd moeten worden.

Deel 61 - Tuigage voor het hijsen van de lateen ra.

Deel 62 - Ra. Deze moeten geschilderd worden in walnoot kleur en bechermd met een matte vernis. De twee terminals worden rood geveerd. De klampen worden gevormd van 2x3mm walnoten planken. De maringang wordt gemaakt met medium licht touw terwijl de steunbindingen worden uitgevoerd met dun licht touw.

Deel 63 - Indiceert de weg van de aanhaler van de hoofdtra.

Deel 64 - Toont hoe de binding van een katrol met dun licht touw. Het bredere figuur toont een snelle weg om een katrol te binden.

Deel 65 - Illustreert de weg van het touwwerk voor het hijsen van de ra's. Al de andere van dit type van touwwerk moeten door de katopening op de topmast gaan.

Deel 66 - Toont hoe men dit touwwerk maakt.

Deel 67 - Hoe een katrol binden aan de wanten.

Deel 68 - Takel voor het hijsen van de reddingsboten. De haak bevestigd aan de katrol van de takel is gevormd van een grote koperen ring met stem en wordt bevestigd in de positie op een nagel met een geboord hoofd, bevestigd aan de handrail.

Het gehele systeem van de takel moet uitgevoerd worden met medium zwart touw. De doorgang tussen de katrollen wordt gemaakt met dun licht touw.

Deel 69 - Vlag. Snij op de witte buitenlijn om te vermijden dat deze uitrafelt. Plooi en lijm een stuk touw aan de boordkant van het vlag. Bevestig de vlag aan de paal in zulks een manier dat deze valt als bij windstilte, zet dan vast met enkele spelden en overspuit met transparante haarlak en laat drogen.

Na verwijderen van de pinnen, verkrijgt men de typische drapering van een vlag gedurende een windstilte.

Fig. 51 - Illustreert hoe men de terminals van de touwwerken in de twee types van belegpinnen moet plaatsen. Het suggereert ook een systeem om kleine rollen van touw te simuleren wanneer de bindingen zijn voltoerd.

INSTRUCCIONES PARA EL MONTAJE

TABLA N. 7

ARBOLADURA Y MANIOBRAS

Antes de emprender la realización de las arboladuras cabe hacer algún comentario sobre el procedimiento más racional según nuestra experiencia.

Abrir la Tabla N. 7 y colgarla frente a la mesa de trabajo para tener una visión inmediata y eficaz del trabajo que se está realizando.

Al lado de cada elemento se indican las tres medidas que lo identifican:

o Máx. = diámetro máximo

o Mín. = diámetro mínimo

L = longitud

De las varillas contenidas en el envase hay que cortar los elementos de la arboladura prestando atención a la longitud y al diámetro máximo.

Después de cortarlos y ahusarlos con un cepillo y un tampón con papel de lija (Fig. 50) hay que dividirlos en grupos para cada uno de los árboles, para no confundirlos.

Ahora es posible proceder al montaje de los distintos grupos siguiendo el esquema de la Tabla N. 8.

En cuanto a las maniobras aconsejamos al modelista:

- Fijar cada unión efectuada con una gota de cola para que no se afloje una vez terminado el trabajo.

- Mojar la punta de cada maniobra con un poco de cola antes de iniciar los pasajes por los orificios de los motones; la aplicación endurecerá la punta del cable y agilizará la ejecución del trabajo.

- Para realizar las maniobras empezar por arriba y proceder hacia abajo; será más fácil manejar los cables.

- Efectuar las uniones de los motones a los pendones antes de fijar estos últimos a los árboles.

Todos los terminales de maniobra marcados con dos números indican que la maniobra es doble y simétrica.

Por razones de espacio hemos representado sólo una.

Para identificar los diferentes tipos de motones y cañamos que se deben utilizar hay que consultar el esquema.

Los pendones aparecen en posición de reposo, es decir, sin velas.

Si se desea aplicar velas (opcional Art. 34021 no incluidas en el envase) hay que fijar los pendones siguiendo las instrucciones del plano de las velas.

Det. 48 – Cofa de bauprés – Representa todos los componentes para el ensamblaje de la cofa. Revestir la plataforma N. 65 con listones blancos de 0,5x3 mm y contornearla con listones de nogal de 0,5x3 mm.

Con una punta de taladro de ϕ 2 mm efectuar siguiendo el diseño una perforación para el pasaje del cáñamo por las vigotas.

Det. 49 – Cofas de los tres árboles – Ilustra el ensamblaje de la conexión de los árboles mayores a los árboles de gavia. Las alturas del árbol de mesana deberán obtenerse del prospecto en escala 1:1 de la Tab. N. 7. Cacholas, calces y cabeza de moro se pintarán de negro.

Det. 50 – Crucetas – El diseño ilustra el número de los componentes para el ensamblaje de las crucetas de los tres árboles. Bloquear el pie del árbol introduciendo dos trozos de listón de 2x6 mm entre éste y las barras costeras. Las jarcias serán de cáñamo delgado negro.

Det. 51 – Troncos mayores de los árboles – Las uniones de refuerzo se harán con cáñamo medio negro. El listón de refuerzo será de nogal de 2x3 mm. Los cuatro troncos mayores quedarán de color natural y se protegerán con pintura transparente opaca.

Det. 52 – Muestra cómo realizar las uniones de las jarcias a los calces. Las jarcias serán de cáñamo medio negro y las uniones de cáñamo delgado negro. Se utilizarán vigotas de ϕ 7 mm. Las poleas se realizarán con cáñamo delgado negro. Con el mismo cáñamo se realizarán las nigolas; para el anudado ver la figura. Fijar los nudos con cola.

Det. 53 – Jarcias de gavia – Se utilizará cáñamo medio negro. Las uniones se harán con cáñamo delgado negro. La barra de alineación de las jarcias se hará con varilla de ϕ 2 mm pintada de negro. Las vigotas destinadas a las jarcias de gavia serán de ϕ 5 mm.

Det. 54 – Arañas de los estays – Los orificios en las plataformas serán de ϕ 1 mm. Los cables que forman las arañas serán de cáñamo delgado negro.

La vela maestra y el trinquete tendrán 16 tirantes y la mesana 12. En este detalle se ilustra el pasaje de las poleas de los estays. Los estays mayores se harán con cáñamo grande negro y se unirán a los motones con cáñamo delgado negro.

Det. 55 – Ilustra los estays de la vela maestra. Los pasajes de las dos poleas son iguales al del Det. 54. El cáñamo a utilizar para estas poleas es delgado negro.

Det. 56 – El estay de mesana termina en la base de la vela maestra y se sostiene con un taco de listón de nogal de 2x3 mm.

Det. 57 – Araña – Hacerla con cáñamo delgado negro; el tirante de dogal será de cáñamo medio negro.

Det. 58 – Los dos estays serán de cáñamo medio negro; la araña de cáñamo delgado negro.

Det. 59 – Martinete – El bloque de deslizamiento de los tirantes se obtiene de un cuadrado de nogal de 4x4 mm perforado con punta de ϕ 1 mm. La araña será de cáñamo delgado claro. La unión entre el motón y el bloque se realiza con cáñamo delgado negro.

Det. 60 – Maniobra para orientar los pendones – La unión de collar que sostiene la antena sobre el tronco

de mesana se hará con cáñamo claro.

Los números de los terminales de las dos maniobras bajas indican los cabilleros en los que deberán fijarse.

Det. 61 – Maniobra de elevación de la antena.

Det. 62 – Pendones – Serán todos de color nogal y se protegerán con pintura transparente opaca. Los dos terminales deberán ser rojos.

Los tacos se harán con un listón de nogal de 2x3 mm. El marchapié será de cáñamo medio claro y los tirantes de cáñamo delgado claro.

Det. 63 – Ilustra los pasajes de las drizas de los pendones mayores.

Det. 64 – Ilustra el clásico sistema para la unión de un motón con cáñamo delgado claro; las figuras más grandes representan un sistema más rápido para la unión de un motón.

Det. 65 – Representa los pasajes de las maniobras de elevación de los pendones. Todos los descendientes de este tipo de maniobra pasan por el orificio del gato de las cofas.

Det. 66 – Representa los pasajes de este tipo de maniobra.

Det. 67 – Cómo unir el motón de maniobra a la jarcia.

Det. 68 – Polea para el ataje de las chalupas – El gancho fijado en el motón de la polea se hace con un anillo de latón grande con pie y se engancha en posición de reposo sobre el clavo de cabeza perforada ubicado en la regala. Todo el sistema fijo de la polea será de cáñamo medio negro. Los pasajes entre los motones se harán con cáñamo delgado claro.

Det. 69 – Banderas – Recortar por la línea blanca de contorno para evitar que se deshilache.

Plegar y pegar sobre un poco de cáñamo delgado claro el borde de la bandera. Fijarla en el asta y plegarla en posición de calda. Sujetarla en esa posición con algunos alfileres.

Pulverizar un fijador transparente y dejar secar. Al quitar los alfileres quedará el típico drapeado que la bandera asume en ausencia de viento.

Fig. 51 – Ilustra cómo fijar los terminales de las maniobras en los dos tipos de cabillero.

Sugiere un sistema para obtener madejas de cáñamo que, una vez efectuadas las uniones, simularán la posición arrollada de la maniobra en reposo.

LISTA DEI MATERIALI	MATERIAL LIST	MATERIALLISTE	LISTE DI MATÉRIEL	MATERIALENLIJST	LISTA DE MATERIALES	mm.	Quan. Anz.	Disegno N.
Descrizione	Description	Beschreibung	Description	Beschrijving	Descricion	Aan.	Ident N. Nr.	
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x150x325	1	171-172-173-173A-173B-174-174A-175-176-176A-176B-176C-183-184-184A-185-188-189
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	0,8x132x190	1	34B-34C-109-130-131-132-133-134-152-162-166-222-223-224-228
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x197x510	1	24-27-28-40-41-65-65A-71-71/I-71A-71A/I-177-178-179
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x165x200	1	8D-11D-32A-32B-107
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x188x740	1	19-25-33-36
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x178x740	1	22A-23-26-32-33A-35
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x148x740	1	25A-29-29A-36A
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x178x740	1	22
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x320x825	1	A-A1-A2-43A
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	0,8x120x322	1	43-219A-219B-219C-220A-220B-220C
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x150x325	1	22B-22C-34A-100-101-102-103-104-104A-105-106-122-126-129-135-136-137-139-140-141-142-143-144-145-147-153-154-155-156-157-158-159-160-161-163-164
Tavola laser-incisa	Laser engraved sheet	Laser eingeschnitten	Planche laser-gravée	Laser ingesneden plank	Tabla laser grabó	1,2x85x510	1	42-110
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	4x65x125	1	36A-48A-49A-50-57-68-77-84-86
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	2x160x490	1	48-49-55-56-60-61-62-64-67-70-76-78-79-80-81-82-83-111-112-113-114-116-117-118-119-120-121-127-128-205-206
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	5x180x930	1	1-2-3-4-5-14-20
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	5x180x930	1	1A-1B-2A-3A-4A-5A-6-6A-7-7A-7B-8A-8B-9A-9B-10A-10B-10C-11-11A-11B-11C-21-165
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	5x150x930	1	15-16-30-34-38-123-124-125-194-197-199-203-204
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	5x150x930	1	12-12A-12B-17
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	5x200x560	1	8-9-10
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	6x185x830	1	13-39-47-72-73-115-148-149
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	3x135x150	1	51-58-59-63-66-69-74-85-168-221-221A-221B-221C
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser decoupé	Laser plank	Tabla laser	2x108x145	1	195-196-198-200-200A-200B-200C-201-201A-201B-201C-202
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	1x1x300	4	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	1x1x550	1	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	1x3x300	2	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	1,5x5x800	2	-
Listelli balsa	Balsa strips	Balsaleisten	Longerons en balsa	Liggers in balsa	Tiras de balsa	2x7x800	80	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	2x2x150	1	-

A DE MATERIALI	MATERIAL LIST	MATERIALISTE	LISTE DI MATERIEL	MATERIALELIJST	LISTA DE MATERIALES	mm.	Quan. Anz.	Disegno N.
Descrizione	Description	Beschreibung	Description	Beschrijving	Descricion	Aan.	Ident N. Nr.	
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	2x3x300	4	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	2x3x540	1	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	3x3x100	1	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	2x6x300	2	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	8x8x300	7	-
Listelli	Strips	Leisten	Longerons	Liggers	Tiras	0,5x2x400	8	-
Listelli tiglio	Lime wood strips	Lindenholzleisten	Listeaux en tilleul	Strips in lindehout	Tiras de madera	1x7x800	30	-
Listelli noce	Walnut strips	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	1x7x800	30	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	0,5x2x540	5	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	0,5x3x400	50	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	0,5x3x540	20	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	0,5x4x400	7	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	1x1x300	10	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	1x6x800	18	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x2x800	6	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x3x200	1	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x3x800	7	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x4x800	7	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x6x800	6	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x8x400	1	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	2x10x500	1	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	3x3x500	2	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	3x6x300	1	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	3x8x150	1	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	4x4x500	2	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	5x5x500	4	-
Listelli noce	Walnut strip	Nußbaumleisten	Longerons en noyer	Liggers walnoten	Tiras de nogal	5x6x200	1	-
Listelli balsa	Balsa strips	Balsaleisten	Longerons en balsa	Liggers in balsa	Tiras de balsa	10x10x800	6	-
Listelli balsa	Balsa strips	Balsaleisten	Longerons en balsa	Liggers in balsa	Tiras de balsa	8x15x800	2	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 2x500	6	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 2x600	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 3x700	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 4x500	2	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 5x600	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 6x800	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 8x720	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 8x920	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 10x700	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 12x390	1	-
Tondini	Dowels	Rundholz	Ronds	Rond hout	Pasadores	o 14x670	1	-
Serie bandiere	Set of flags	Flaggensätze	Serie de drapeaux	Set vlaggen	Juego de banderas	-	1	-
Canapa chiara	Clear rope	Takelgarn Grau	Cordage clair	Licht touw	Cuerda, color claro	o 0,25	180 mt	-
Canapa chiara	Clear rope	Takelgarn Grau	Cordage clair	Licht touw	Cuerda, color claro	o 0,75	15 mt	-
Canapa chiara	Clear rope	Takelgarn Grau	Cordage clair	Licht touw	Cuerda, color claro	o 1,75	6,5 mt	-
Canapa nera	Black rope	Takelgarn Schwarz	Cordage foncé	Donker touw	Cuerda, color negro	o 0,75	20 mt	-
Canapa nera	Black rope	Takelgarn Schwarz	Cordage foncé	Donker touw	Cuerda, color negro	o 1	60 mt	-
Bigotte	Dead-eyes	Jungfern	Caps de mouton	Slagblokken	Vigotas	o 3	12	-
Bigotte	Dead-eyes	Jungfern	Caps de mouton	Slagblokken	Vigotas	o 5	96	-
Bigotte	Dead-eyes	Jungfern	Caps de mouton	Slagblokken	Vigotas	o 7	128	231
Chiodini in ottone	Brass nails	Drahtstifte, Messing	Clous en laiton	Nagels	Clavos	o 0,7	235	182
Distanziale	Spacer	Distanzscheibe	Entretoise	Afstandstuk	Espaciador	o 3x5x13,5	6	-

DE MATERIALI	MATERIAL LIST	MATERIALISTE	LISTE DI MATÉRIEL	MATERIALENLIJST	LISTA DE MATERIALES	mm.	Quan.	Anz.	Disegno N.
Descrizione	Description	Beschreibung	Description	Beschrijving	Descripción		Aan.	Ident N. Nr.	
Perni ottone	Brass pin	Stift, Messing	Axe en laiton	Pin in messing	Alfiler de cobre	ø 2x22	20		214
Perni ottone	Brass pin	Stift, Messing	Axe en laiton	Pin in messing	Alfiler de cobre	ø 2x20	26		213
Perni ottone	Brass pin	Stift, Messing	Axe en laiton	Pin in messing	Alfiler de cobre	ø 1,5x12	20		211
Perni ottone	Brass pin	Stift, Messing	Axe en laiton	Pin in messing	Alfiler de cobre	ø 2x12	6		218
Colonne bosso	Box - wood stanchions	Stützen, Buchsbaum	Batayoles en bois	Dooshout paaltjes	Caja-puntales de madera	ø 4x22	3		22D
Montanti scala DX	Right ladder sides	Treppenholme rechts	Echelles droites	Rechter ladder zijden	Lados de escala derechos	2x3x40	2	-	
Montanti scala SX	Left ladder sides	Treppenholme links	Echelles gauches	Linker ladder zijden	Lados de escala izquierdos	2x3x40	2	-	
Bozzelli - 1 foro	Blocks - 1 eye	Blöcke, einfach	Poulies simple	Katrollen - 1 ogig	Cuadernal - 1 ojo	5/1	81	-	
Bozzelli - 2 foro	Blocks - 2 eye	Blöcke, doppelt	Poulies double	Katrollen - 2 ogig	Cuadernal - 2 ojos	5/2	33	-	
Bozzelli - 2 foro	Blocks - 2 eye	Blöcke, doppelt	Poulies double	Katrollen - 2 ogig	Cuadernal - 2 ojos	7/2	12	-	
Caviglie noce	Walnut belaying-pin	Koffienägel, Nußbaum	Cabillots en noyer	Walnoten belegpinnen	Baluartes de nogal	8	97	-	
Colonnine noce	Walnut stanchions	Stützen, Nußbaum	Batayoles en noyer	Walnoten paaltjes	Puntales de nogal	12	46		186
Colonnine ottone	Brass stanchions	Stützen, Messing	Batayoles en laiton	Messing paaltjes	Puntales de cobre	ø 3x30	8		169
Colonnine ottone	Brass stanchions	Stützen, Messing	Batayoles en laiton	Messing paaltjes	Puntales de cobre	ø 3x22	18		138
Colonnine ottone	Brass stanchions	Stützen, Messing	Batayoles en laiton	Messing paaltjes	Puntales de cobre	ø 3x25	4		193
Ruote noce	Walnut wheel	Rad, Nußbaum	Roues en noyer	Walnoten wielen	Ruedas de nogal	ø 6x2,5	52		216
Ruote noce	Walnut wheel	Rad, Nußbaum	Roues en noyer	Walnoten wielen	Ruedas de nogal	ø 5x2,5	40		215
Mezzi tondi	Half dowels	Halbrundstäbe	Demi-ronds	Half ronde stukken	Medios pasadores	9xø18xH25	2		108
Campana	Bell	Schiffsglocke	Cloche	Bei	Campana	ø 6x8	1		192
Blocco noce	Walnut block	Block, Nußbaum	Bloc en noyer	Walnoten blok	Bloque de nogal	6x20x20	1	-	
Blocco noce	Walnut block	Block, Nußbaum	Bloc en noyer	Walnoten blok	Bloque de nogal	6x8x8	1	-	
Ancore	Anchors	Anker	An cres	Ankers	Anclas	-	4		225
Anelli ottone	Brass rings	Ösenringe	Anneaux en laiton	Koperen ringen	Argollas de cobre	ø 6	4		226
Filo ottone	Brass wire	Messingdraht	Fil en laiton	Koper draad	Cable de cobre	ø 0,8	7 mt	-	
Filo ottone	Brass wire	Messingdraht	Fil en laiton	Koper draad	Cable de cobre	ø 1,5	700 mm	-	
Nastro rame	Copper strip	Kupferband, hart	Longeron de cuivre	Koper strip	Tira de cobre	0,5x2	100 mm	-	
Cerniere portelli	Port hinges	Fortenscharniere	Charnières des sabords	Boeg scharnieren	Goznes de troneras	12	124		229
Staffe lande	Clamps	Bügel der Rüsteisen	Lattes des haubans	Klemmen	Abrazaderas	12	66		232
Anelli ovali	Ovals rings	Ösenringe, Oval	Anneaux ovale	Ringen	Argollas	-	66		66
Battute	Pintles	Fingerling	Pitons	Pintles	Pernos	7	200		191
Cannoni	Barrels	Geschütz	Canons	Lopen	Cañón	30	20		207 Z
Cannoni	Barrels	Geschütz	Canons	Lopen	Cañón	30	20		210 Y
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen	Pitons	Oogvijzen	Escotas	ø 1,8x8	4		236
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen	Pitons	Oogvijzen	Escotas	ø 3,5x8	12	-	
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen	Pitons	Oogvijzen	Escotas	ø 3x12	20	-	
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen	Pitons	Oogvijzen	Escotas	ø 3,5x20	132		230-230A
Gambi ottone	Grooved brass	Messingstiel	Décoration laiton	Gegroefde koper draad	Latón acanalado	10x22,5	3		190
Cappellotti foro - ø mm. 2,2	Caps - hole ø mm. 2,2	Laternenkopf - Bohrung ø mm.2,2	Couvercles - trous ø mm. 2,2	Kappen - opening ø mm. 2,2	Remate ojo - ø mm. 2,2	ø 18x2	3		190D
Cappellotti foro - ø mm. 3,2	Caps - hole ø mm. 3,2	Laternenkopf - Bohrung ø mm.2,2	Couvercles - trous ø mm. 3,2	Kappen - opening ø mm. 3,2	Remate ojo - ø mm. 3,2	ø 18x2	3		190B
Pomoli	Brass balls	Knäuf	Billes laiton	Koperen ballen	Perilla	10x8	3		190E
Lastra ottone lanterna	Lantern brass plate	Messingplatte lanternen	Plaque laiton lanterne	Koperen plaat lantaarn	Plancha de latón linternas	-	1		190A-190C
Anelli ottone	Brass rings	Ösenringe	Anneaux en laiton	Koperen ringen	Argollas de cobre	ø 5	10	-	
Ponticelli	Triggers guards	Kleine Brücke	Petites agrafes	Trekker beschermingen	Corchetes	-	52		212
Catena	Chain	Ankerketten	Chaîne	Ketting	Cadena	150	1	-	
Serie fusioni complete	Casting set	Messingguß Dekorationen	Jeu de pièces moulées	Gegoten set	Juego de bastidores	-	2	-	
Traverse lunghe	Big spaces	Lange Querbalken	Cales grand modèle	Grote afstandstukken	Travesaño	3x6x16	20	-	
Traverse corte	Small spacers	Kurze Querbalken	Cales petit modèle	Kleine afstandstukken	Travesaño	3x6x14	20	-	
Coppiglie	Cotter pins	Splint	Goupilles	Splitpennen	Chavetas	-	60		208
Anelli ottone	Brass rings	Ösenringe	Anneaux en laiton	Koperen ringen	Argollas de cobre	ø 3	40		209
Blocco noce	Walnut block	Block, Nußbaum	Bloc en noyer	Walnoten blok	Bloque de nogal	8x8x15	20	-	
Argano	Capstan	Senkrechtspill	Cabestan	Kaapstaander	Cabrestante	20	1		227

LISTA DEI MATERIALI	MATERIAL LIST	MATERIALLISTE	LISTE DI MATÉRIEL	MATERIALENLIJST	LISTA DE MATERIALES	mm.	Quan. Anz.	Disegno N.
Descrizione	Description	Beschreibung	Description	Beschrijving	Descripción		Aan.	Ident N. Nr.
Polena	Cast figure head	Gallionsfiguren	Figure de proue	Boegbeeld, gietijzer	Mascarón de proa	-	1	167
Mordente noce	Walnut mordant	Beize	teinture en noyer	Notelaarbeits	Mordant de nogal	-	1	-
Spingarde	Falconet - pump	Drehbasse	Epingares	Falconetten	Falconete	35	6	217
Cornice modonata	Mouldings	Gemodelt einfassung	Moulure	Molures	Moldura	1,5x2,5x500	6	-
Tubo plastica	Plastic tube	Plastikrohr	Tube plastique	Plastiek buis	Tubo plástico	ø 30x32x40	1	-
Canne ad incastro	Dummy barrels	Geschützrohre	Demi-canons	Namaaklopen	Falsos cañones	32,5	62	170 X
Ricciolo fuso	Cast ornament	Locke	Ornement moulé	Gietijzeren ornament	Ornamento del modelo	-	1	167A
Cerchi ottone	Brass rims	Messingkreis	Anneaux laiton	Koperen ring	Anillo de cobre	ø 10x13x1	16	180
Supporti parasartie	Channel support	Rüstbrettstützen	Supports de porte-haubans	Kanaal steunen	Apoyo de canal	-	16	181
Palline	Balls	Bälle	Boules	Kogels	Bola	ø 3	6	187
Vetrino	Round glass	Gläschen	Verre	Rond glas	Cristal redondo	0,4x30x40	1	146
Agugliotti	Rudder hinges	Ruderscharniere	Charnière de gouvernail	Roerscharnieren	Perno	4x15x2,5	8	234
Nastro adesivo	Tape	Klebeband	Bande	Kleefband	Cinta adhesiva	10x500	1	151
Scialuppa	Life boat	Rettungsboote	Barque de sauvetage	Reddingsboot	Lancha	105	2	235
Tavola laser	Laser sheet	Laserchnitten	Planche laser découpé	Laser plank	Tabla laser	1,2x75x120	2	235A-235B-235C-235D-235E
Tavole disegno	Plan sheets	Baupläne	Plans	Plan bladen	Hojas de planos	-	12	-
Libretto istruzioni	Instruction book	Anleitungen	Instructions	Handleiding	Libro de instrucciones	-	1	-