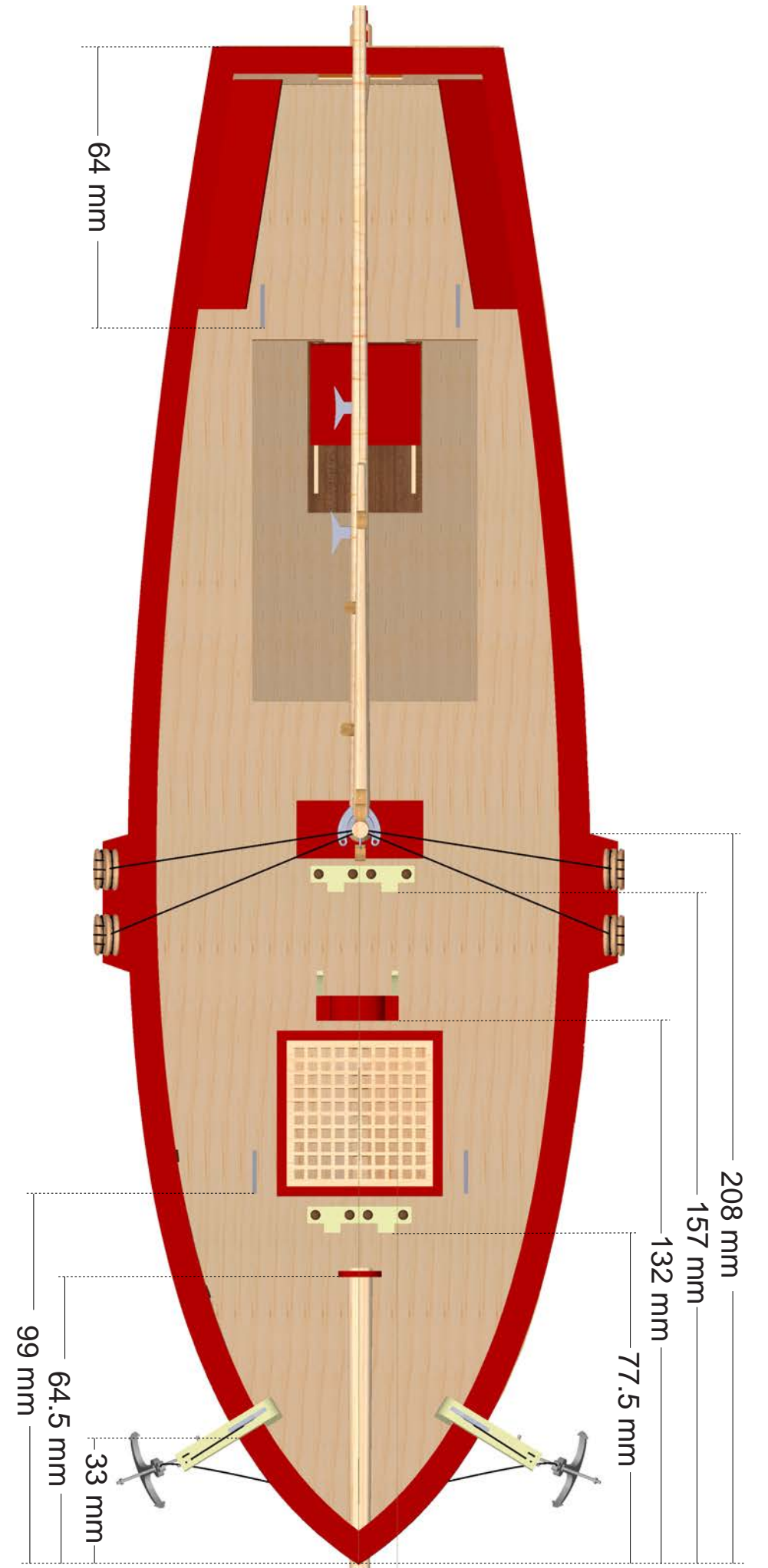


# BOĞAZIÇI KOTRASI

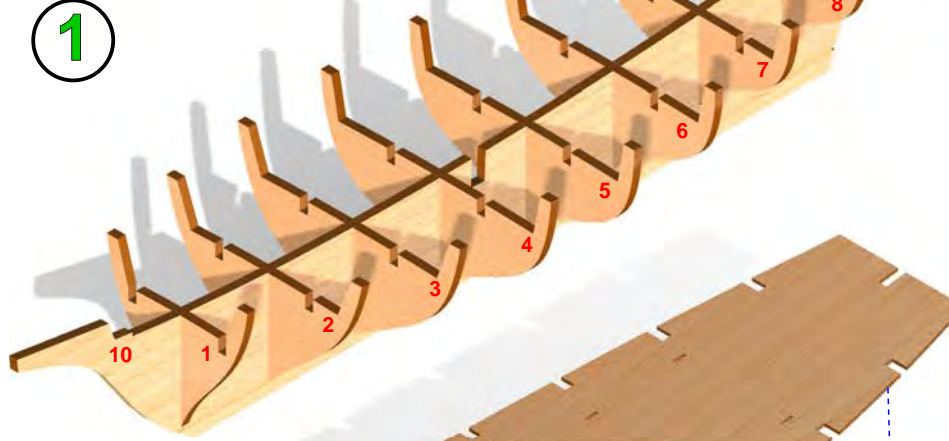


# BOĞAZIÇI KOTRASI

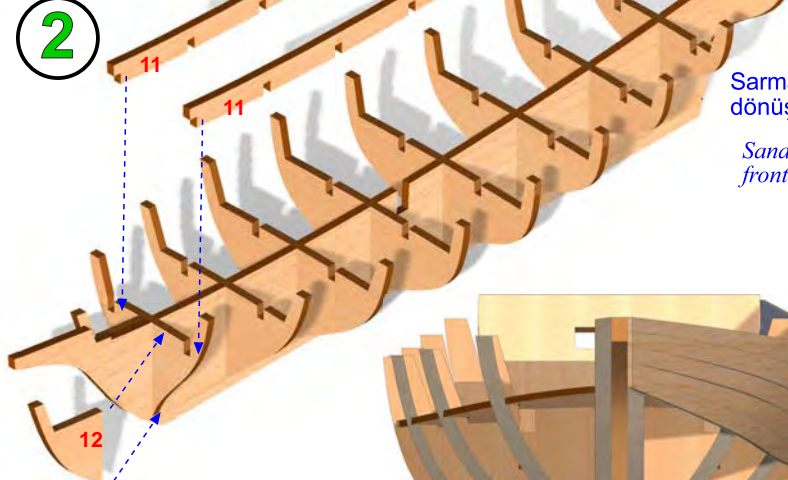
Plan-1

Postaları omurgaya yerleştirdikten sonra farklı açılardan bakarak hata olup olmadığını kontrol ediniz. Postaların doğru koyulduğundan emin olduktan sonra yapıştırınız.

After we placing the frames on the keel, check if there is a wrong by looking from different angles from back and front. While you are sure these the frames are placed correctly then glue them.



1



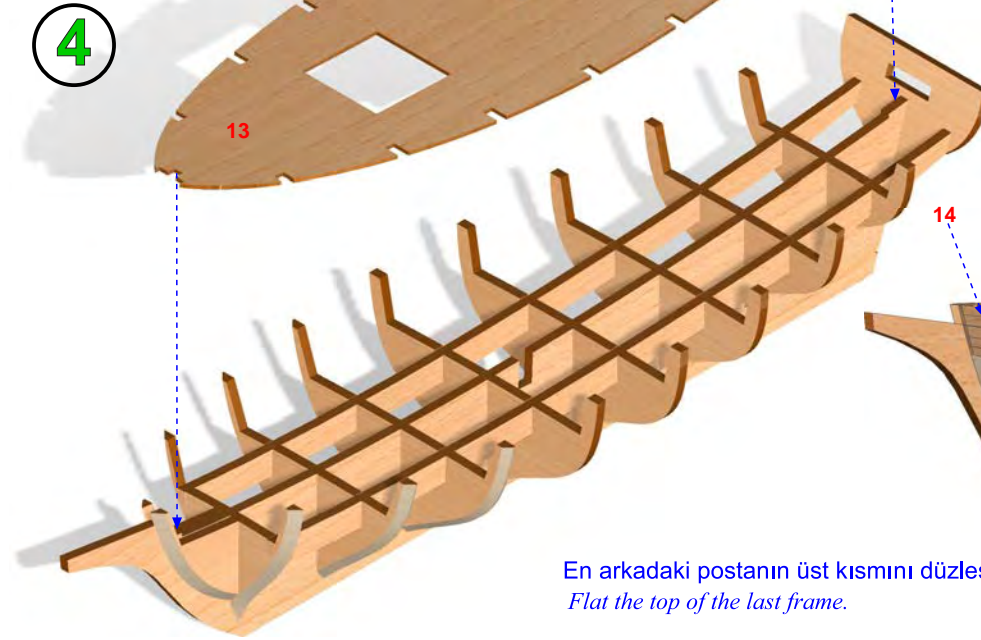
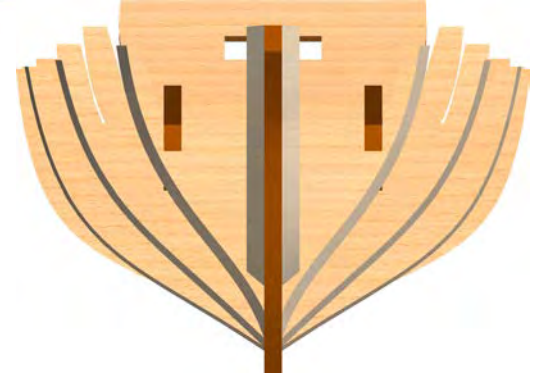
2



3

Sarma çıtalarının öne doğru döndüğü kısma denk gelen postaların üzerini dönüş açısına göre zımparalayınız. Bir sarma çıtası ile kontrol ediniz.

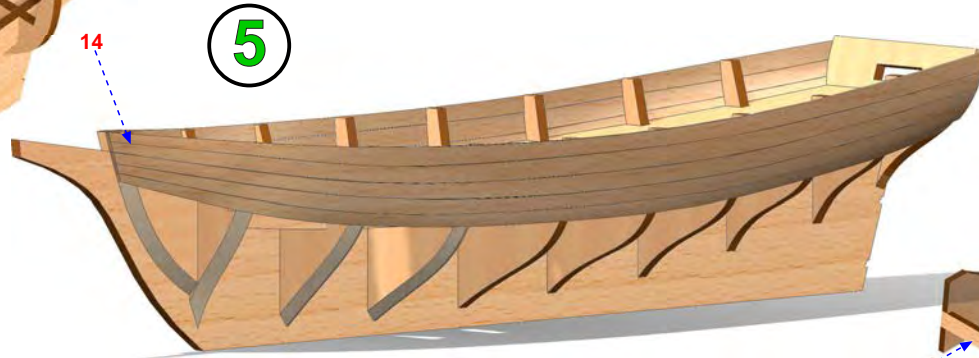
Sand edge of the frames due to turning exactly where they are curving front. Check with a cover strip if it is right.



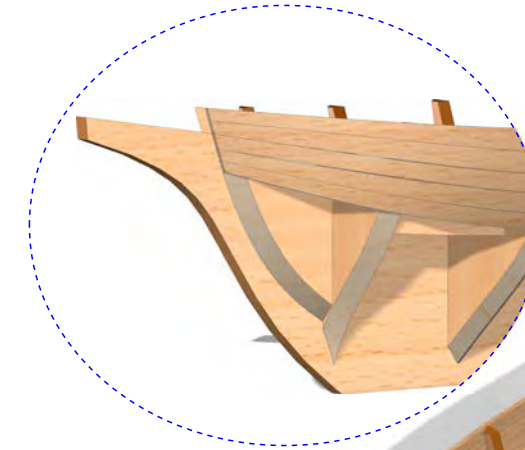
4

Sarma işlemine başlamadan önce posta kenarlarını maket bıçağı ve zımpara kullanarak eğim veriniz.

Curve edges of the frames by using model knife and sandpaper.



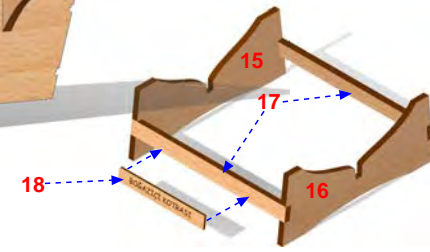
5



6

Sarma çıtalarını, postaların en üst kısmından başlayarak aşağıya doğru, bir sağa bir sola olmak üzere sarma işlemine başlayınız. Sarma çıtaları üst üste binmeye başlayacaktır. Bu durumda çıta uçlarını inceltiniz. Çıtaların sadece üst kısmını alınız, alt kısımlar her zaman düz kalmalıdır.

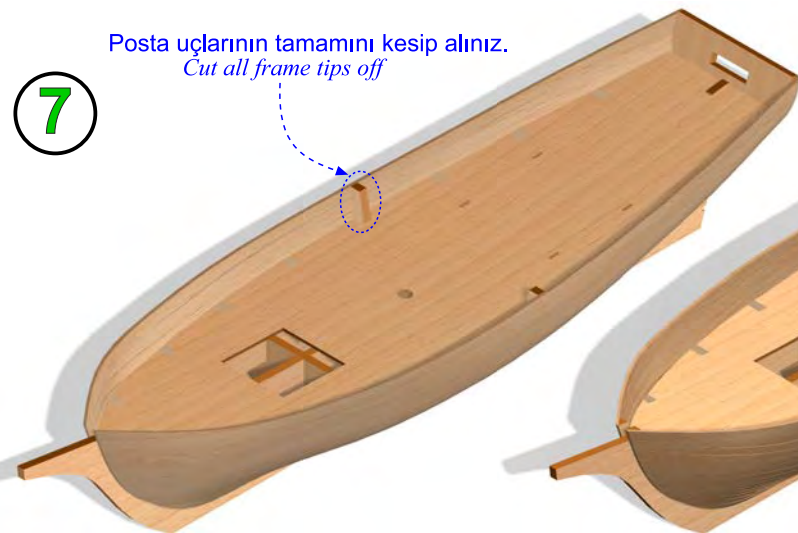
Begin to cover top the body and right and left side for each time. Tips of the cover strips come on to each other when the covering progresses. In this situation, make narrow the edge of the strips where come on each other. Always shave off the upper of the strips and keep flat the bottom side of the strips.



15

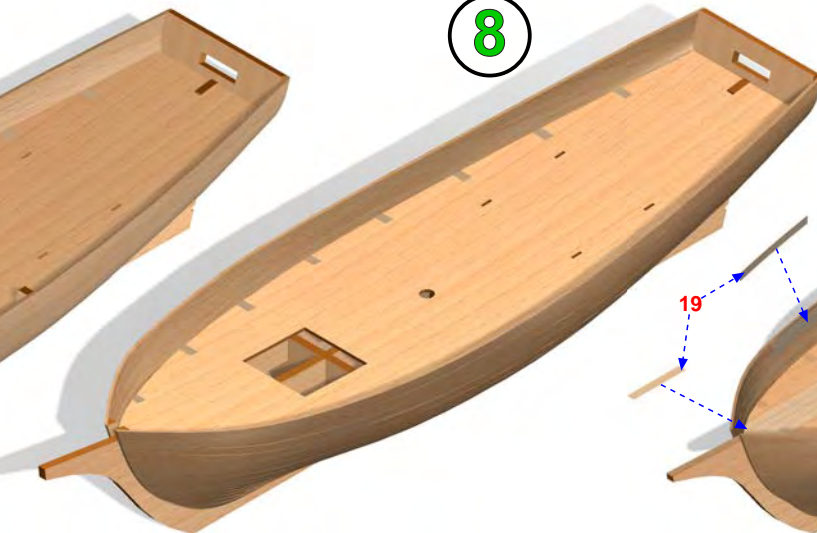
17

16



7

Posta uçlarının tamamını kesip alınız.  
Cut all frame tips off



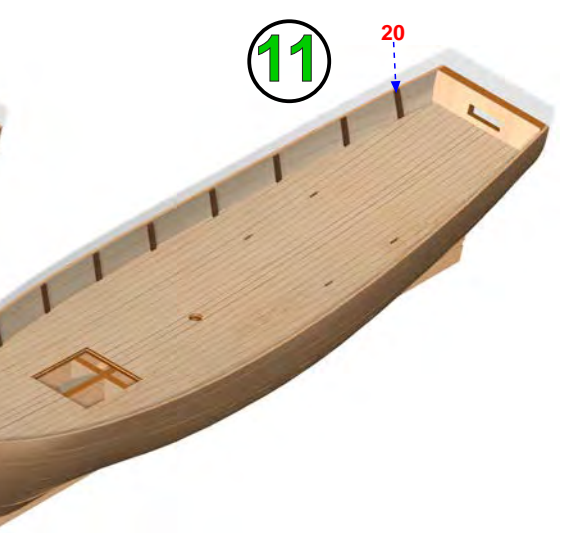
8



9



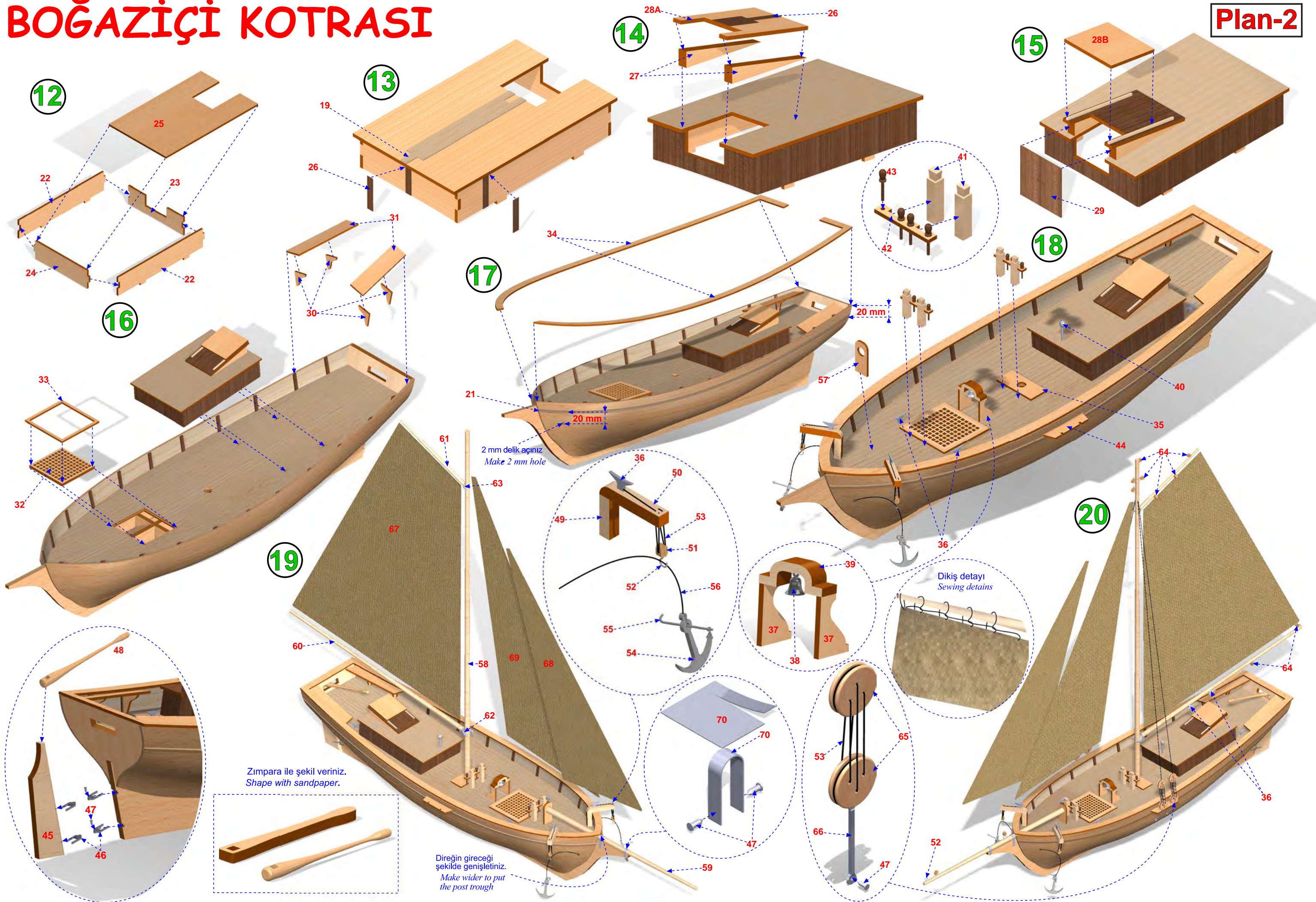
10



11

# BOĞAZIÇI KOTRASI

Plan-2



- ❖ Maketinizin yapımına başlamadan önce planı ve plandaki yazıları dikkatlice gözden geçirin. Gerekli gördüğünüz yerlere notlar alın. İhtiyacınız olan yardımcı malzeme ve aletleri de bu şekilde tespit edebilirsiniz.
- ❖ Kontraplak üzerindeki parçaları çıkartmak için mutlaka maket bıçağı kullanınız, el ile kopartmayınız!
- ❖ Kontraplaklar hava ısı ve neme karşı çok çabuk reaksiyon gösterirler. Bu yüzden modelin yapımı sırasında kontraplak parçaları serbest durumda bırakmayınız. Üzerine ağırlık koyarak düz bir satih üzerinde muhafaza ediniz.
- ❖ Maketin üretiminde kullanılan lazer kesimden kaynaklanan, ahşap üzerindeki kahverengi kısımları zımpara ile temizlerseniz daha iyi yapışmasını sağlarsınız.
- ❖ Ahşap parçaları yapıştırmak için beyaz ağaç tutkalı ve hızlı yapıştırıcı, metal parçalar için de hızlı yapıştırıcı kullanabilirsiniz.
- ❖ Maketin iskeletini oluştururken postaların omurga üzerine tam ve doğru bir biçimde oturduğundan emin olmadan yapıştırmayınız. Aksi halde gövdeyi düzgün bir şekilde oluşturamazsınız. Postaların birbirleri ile uyumlu bir şekilde sağ ve sol taraflarının simetrik olarak oturduğundan kesinlikle emin olunuz.
- ❖ Omurga iskeletini oluşturduktan sonra, çıta sarma işlemine geçmeden önce, posta kenarlarını bir sarma çitası ile prova edip, sarma çitasının özellikle maketin kavis alan ön ve arka kısımlarına doğru posta kenarlarının yüzeyine tam olarak temas etmesini sağlamak için uygun açıda zımparalayınız.
- ❖ Maketin gövde kısmını oluşturmak için çitaları postalar üzerine sarma işlemine başlamadan önce çitaları su dolu bir kapta bir saat kadar tutunuz. Böylelikle sarma işlemini yaparken uç kısımlara doğru artan kavisleri rahatlıkla dönebilirsiniz.
- ❖ Sarma çitalarını her defasında sağ ve sol taraftan birer kez simetrik olarak üstten başlayarak sarınız. Sarma çitaları özellikle ön kısımda birbirlerinin üzerine binmeye başladıklarında üst kısımlarından tıraşlayarak inceltiniz.
- ❖ Sarma işlemi bittikten sonra öncelikle kalın ve ince zımpara ile yüzeyini çitalardan kaynaklı taşmaları düzeltmek için zımparalayınız. Bu işlemden sonra, gövdede oluşan boşluklar var ise; büyük boşlukları atık çitalara şekil vererek, daha küçük boşlukları da dolgu malzemeleri ile kapatınız.
- ❖ Maketin gövdesinde ahşap doku izleri görünmemesi gerekiyorsa; önce dolgu astarı ardından ince bir zımpara ile zımparalayarak gövdenin tamamını macun çekmeye hazır hale getiriniz ve gövdeye macun çekip tekrar zımparalayınız. Üzerine bir kat daha dolgu astarı atarak tekrar zımparalayınız. Dolgu astarı ve macunu zımparalarken çok kalın zımpara kullanmayınız. Gövde istediğiniz gibi olana kadar bu işlemleri tekrarlayınız. Kusur olup olmadığını anlamak için en son olarak astar boya atınız. Ondan sonra gövde boyanmaya hazır hale gelmiştir. Dolgu astarını fırça ile atabilirsiniz. Kullanacağınız kimyasal içeren maddelerin ( boya, vernik, dolgu macunu, astar boya, vs. gibi ) birbiri ile uyuşup uyuşmadığını anlamak için ayrı bir yerde deneme yapınız.
- ❖ Modellerin üzerindeki logo, isim ya da numaraların bazıları suda çözünen çıkartmalardan üretilmektedir. Bunları çok küçük bir kabın içindeki ılık suda iki-üç dakika bekleterek kağıtlarından ayrılmasını sağlayıp dikkatli bir biçimde uygulanacağı bölgeye yerleştirebilirsiniz. Uygulanacak bölge temiz olmalı. Uygulamadan önce bölgeye parlak vernik atarsanız çıkartmanın çok daha iyi tutmasını sağlarsınız. Daha sonra tekrar üzerine tercihinize göre mat, parlak ya da saten vernik atabilirsiniz.
- ❖ Bitmiş modelinizi zamanla deforme olmaması için güneş ışığı, sıcaklık ve rutubet gibi etkenlerden uzak bir yerde sergileyiniz.

## BOĞAZIÇI KOTRASİ PARÇA LİSTESİ

NO	ADET	AÇIKLAMA	EBAT	CINSİ
1...9	9	Postalar	4 mm	Kontraplak
10	1	Omurga	4 mm	Kontraplak
11	2	Posta sabitleme parçaları	4 mm	Kontraplak
12	2	Burun takozları	4 mm	Kontraplak
13	1	Güverte	1,5 mm	Kontraplak
14	-	Sarma çیتالarı	1,5x5 mm	Ayos
15...18	5	Kaide parçaları	4 mm	Kontraplak
19	-	Güverte kaplama çیتالarı	0,5x4 mm	Ihlamur
20	2	Küpeşte içi destek çیتالarı	1x3 mm	Maun
21	3	Trizler	1,5x1,5 mm	Ihlamur
22...25	5	Kamara parçaları	1,5 mm	Kontraplak
26	-	Kamara kaplama çیتالarı	0,5x4 mm	Maun
27	2	Kamara kapak destekleri	4 mm	Kontraplak
28A-28B	2	Kamara kapağı parçaları	1,5 mm	Kontraplak
29	1	Kamara kapısı	Hazır	Ahşap
30-31	6	Oturak parçaları	1,5 mm	Kontraplak
32	1	Izgara	Hazır	Ahşap
33	1	Izgara çerçevesi	1,5 mm	Kontraplak
34	2	Küpeşterler	1,5 mm	Kontraplak
35	1	Direk yuvası	1,5 mm	Kontraplak
36	8	Koç boynuzu	-	Beyaz metal
37	2	Çan kulesi ayakları	1,5 mm	Kontraplak
38	1	Çan	-	Beyaz metal
39	1	Çan kulesi tavanı	Hazır	Ahşap
40	1	Manika ( havalandırma )	-	Beyaz metal
41	4	Baba ayakları	Hazır	Ahşap
42	2	Armadora yuvaları	1,5 mm	Kontraplak
43	8	Armadoralar	Hazır	Ahşap
44	2	Bogota balkonları	1,5 mm	Kontraplak
45	1	Dümen	4 mm	Kontraplak
46	4	Dümen menteşeleri	-	Beyaz metal
47	9	Çivi	-	Metal
48	1	Dümen yekesi	Hazır	Ahşap
49	2	Çıpa mataforası ayakları	Hazır	Ahşap
50	2	Çıpa mataforaları	Hazır	Ahşap
51	2	Çift delikli makara	Hazır	Ahşap
52	6	Mapalar	Hazır	Metal
53	1	Yelken ve bağlantı ipi	-	İp
54	2	Çıpa	-	Beyaz metal
55	2	Çıpa demiri	-	Beyaz metal
56	1	Çıpa ipi	-	Mumlu ip
57	1	Civadra direği yuvası	1,5 mm	Kontraplak
58	1	Ana direk ( en uzun )	6 mm	Yuvarlak çita
59	1	Civadra direği	6 mm	Yuvarlak çita
60	1	Alt seren direği	4 mm	Yuvarlak çita
61	1	Üst seren direği	3 mm	Yuvarlak çita
62	1	Alt seren direği çatalı ( büyük )	-	Beyaz metal
63	1	Üst seren direği çatalı ( küçük )	-	Beyaz metal
64	10	Tek delikli makara	Hazır	Ahşap
65	8	Bogota	Hazır	Ahşap
66	4	Landa demirleri	Hazır	Metal
67	1	Ana yelken ( en büyük )	-	Kumaş
68	1	Ön yelken	-	Kumaş
69	1	Orta yelken ( en küçük )	-	Kumaş
70	1	Metal levha	-	Metal

## ASISTANT GUIDE

- ❖ Please read the instructions carefully before you start to build your model. Take notes if needed. So, you may find out the materials and the tools those you need.
- ❖ Use model knife to take out the parts the plywood sheets. Do not take them out with hand!
- ❖ Change of temperature effects on plywoods quickly. So that, do not release the plywoods. Keep them on a flat surface by putting weight on them.
- ❖ You may stick together the wooden parts easily if you sand the brown areas caused by laser with sand paper.
- ❖ You should use super glue and white glue to stick together the wooden parts and use the super glue for metal parts.
- ❖ Building the keel of your model, before stick the frames, be sure the frames properly seated on the keel. Otherwise you can't build the body of the model rightly. Exactly be sure that left and right side of the frames are compatible and symmetrical.
- ❖ After building the keel of your model, before the covering, you should test the frame edges by a cover strip. You should sand with a piece of sandpaper the frame edges at the right degree to touch the strips on to the surface exactly. The curves are mostly the front and back side of the body.
- ❖ You should keep the strip tips in the bowl filled with water approximately one hour. So that you may curve the strips on the curves easily these are mostly at the end and the front of the hull.
- ❖ You should cover the strip starting from the top for each side symmetrically.
- ❖ You should cut the upper side of the strip when overlap occurs especially at the front curve of the body.
- ❖ To make equal the surface of the body that caused by planking, you should sand with a piece of sandpaper (Firstly you should use thick sandpaper, then you can apply thin sandpaper), . You should fill the gaps after this processing. You may use leftover strips for wide gaps and model putty for small gaps.
- ❖ If you don't want to appear wooden tissue of the body of your model body; first, apply filler undercoat then sand with a thin sandpaper to make it ready to apply putty. Apply putty whole body and sandpaper again. Apply one more coat filler undercoat and sandpaper. You should not use very thick sandpaper to sand the putty and filler undercoat. You should repeat this process until you get the results as you want. You should apply undercoat paint to find out if any mistake appears at the body. The body gets ready for painting after these applications. You may use model brushes for filler coating. In order to understand whether the materials (such paint, filler, undercoat, varnish, etc.) are compatible with each other, you should test on the unnecessary parts.
- ❖ Some of the model's logo, name or the number are produced from decal paper. You should keep them in a bowl filled with warm water for two or three minutes. You should apply them to their places while releasing from their paper. You may attach easily If you apply gloss varnish to the place before applying the decals. You may apply matt, gloss or satin varnish after this application preferably.
- ❖ You should keep your model away from direct sunlight, heat and moist to avoid deformation in the course of time.

## BOSPHORUS CUTTER PART LIST

NO	ITEM	DESCRIPTION	SIZE	TYPE
1...9	9	Frames	4 mm	<i>Plywood</i>
10	1	Keel	4 mm	<i>Plywood</i>
11	2	Frame fixers	4 mm	<i>Plywood</i>
12	2	Front chocks	4 mm	<i>Plywood</i>
13	1	Main deck	1,5 mm	<i>Plywood</i>
14	-	Hull planking strips	1,5x5 mm	<i>Ayous</i>
15...18	5	Base plate parts	4 mm	<i>Plywood</i>
19	-	Deck planking strips	0,5x4 mm	<i>Basswood</i>
20	2	Bulwark inside support strips	1x3 mm	<i>Mahogany</i>
21	3	Laths	1,5x1,5 mm	<i>Basswood</i>
22...25	5	Cabine parts	1,5 mm	<i>Plywood</i>
26	-	Cabine planking strips	0,5x4 mm	<i>Mahogany</i>
27	2	Cabine lid supporters	4 mm	<i>Plywood</i>
28A-28B	2	Cabine lid parts	1,5 mm	<i>Plywood</i>
29	1	Cabine door	Ready	<i>Wooden</i>
30-31	6	Seat parts	1,5 mm	<i>Plywood</i>
32	1	Grill	Ready	<i>Wooden</i>
33	1	Grill frame	1,5 mm	<i>Plywood</i>
34	2	Bulwarks	1,5 mm	<i>Plywood</i>
35	1	Post house	1,5 mm	<i>Plywood</i>
36	8	Cleats	-	<i>White metal</i>
37	2	Bell tower legs	1,5 mm	<i>Plywood</i>
38	1	Bell	-	<i>White metal</i>
39	1	Bell tower top	Ready	<i>Wooden</i>
40	1	Air inlet	-	<i>White metal</i>
41	4	Bollard legs	Ready	<i>Wooden</i>
42	2	Pinrail houses	1,5 mm	<i>Plywood</i>
43	8	Pinrails	Ready	<i>Wooden</i>
44	2	Deadeye balconies	1,5 mm	<i>Plywood</i>
45	1	Rudder	4 mm	<i>Plywood</i>
46	4	Rudder hinges	-	<i>White metal</i>
47	9	Pins	-	<i>Metal</i>
48	1	Rudder tiller	Ready	<i>Wooden</i>
49	2	Anchor davit legs	Ready	<i>Wooden</i>
50	2	Anchor davits	Ready	<i>Wooden</i>
51	2	Double holed blocks	Ready	<i>Wooden</i>
52	6	Eyebolts	-	<i>Metal</i>
53	1	Sail and connection rope	-	<i>Yarn</i>
54	2	Anchors	-	<i>White metal</i>
55	2	Anchor bars	-	<i>White metal</i>
56	1	Anchor rope	-	<i>Waxrope</i>
57	1	Front boom house	1,5 mm	<i>Plywood</i>
58	1	Main post ( the longest )	6 mm	<i>Dowel</i>
59	1	Front boom	6 mm	<i>Dowel</i>
60	1	Bottom boom	4 mm	<i>Dowel</i>
61	1	Upper boom	3 mm	<i>Dowel</i>
62	1	Bottom boom fork ( large )	-	<i>White metal</i>
63	1	Upper boom fork ( small )	-	<i>White metal</i>
64	10	Single holed blocks	Ready	<i>Wooden</i>
65	8	Deadeyes	Ready	<i>Wooden</i>
66	4	Chain plates	Ready	<i>Metal</i>
67	1	Main sail ( the largest )	-	<i>Fabriq</i>
68	1	Front sail	-	<i>Fabriq</i>
69	1	Middle sail ( the smallest )	-	<i>Fabriq</i>
70	1	Metal sheet	-	<i>Metal</i>
71	-	Lid sliding bar	1x1 mm	<i>Basswood</i>